



Orchestermusik

Max BRUCH (1838–1920)
Ave Maria op. 61 8 Min.
 für Violoncello und Orchester
 2.2.2.2–4.2.3.0–Pkn–Str

Frederick DELIUS (1862–1934)
Sleigh Ride 6 Min.
 3(III=Picc).2.2.2–4.2.2Krn.3.1–Pkn.Schlz:Bkn/Schlittenglocken–Str

Peter MAXWELL DAVIES (*1934)
Concert Overture: Ebb of Winter 15 Min.
 2(II=Picc).2(II=EH).2(II=Baßkl).2(II=Kfg)–2.2.0.0–Pkn(=Glsp)–Str

Otto NICOLAÏ (1810–1849)
Weihnachtsouvertüre 12 Min.
über den Choral „Vom Himmel hoch“
 für Orchester mit gemischtem Chor ad lib.
 2.2.2.2–2.2.3.1–Pkn–Org(ad lib.)–Str

Jacques OFFENBACH (1819–1880)
Ballett der Schneeflocken 11 Min.
aus Die Reise auf den Mond
 2.2.2.2–2.2.3.1–Pkn.Schlz–Str

Sergei PROKOFJEW (1891–1953)
Troika (Schlittenfahrt) 3 Min.
aus Leutnant Kische, Suite op. 60
 2.Picc.2.2.TSax.2–4.1.Krn.3.1–Schl(3)–Hrf–Cel–Str
 Bearb. D. Lloyd-Jones: 1.Picc.1.2.TSax.1–2.2.3.0–Schl–Hrf(Klv)–Str
 Bearb. F. Tull: 3Trp.4Hr.2Bar.3Pos.2Tuba–Pkn(2).Schl(3)
 979-0-060-83378-6 (Partitur & Stimmen, Lloyd-Jones)
 979-0-060-83379-3 (Streicherstimmensatz, Lloyd-Jones)
 979-0-051-10068-2 (Partitur & Stimmen, Tull)

Josef SUK (1874–1935)
Märchen eines Winterabends op. 9 14 Min.
 2(II=Picc).2(II=EH).2(II=Baßkl).2(II=Kfg)–4.3.3.1–Pkn.Schl(1)–Hrf–Str

Peter TSCHAIKOWSKY (1840–1893)
Symphonie Nr. 1 (Winterträume) op. 13 48 Min.
 Fassung von Oleg Caetani für kl. Orchester: 2.2.2.2–2.2.0.0–Pkn–Str
Der Nußknacker op. 71 73 Min.
 Reduzierte Fassung von Jonathan McPhee: Chor (SA) oder Synth;
 2(II=Picc).2(II=EH).2(II=Baßkl).2–4.2.2.1–Pkn.Schl(2)–Cel–Hrf–Str
 Fassung für Erzähler und Orchester von Jonathan McPhee:
 2(II=Picc).2(II=EH).2.2–4.2.3.1–Pkn.Schlz–Hrf–Cel–Str 17 Min.

Jaromír WEINBERGER (1896–1967)
Christmas 20 Min.
 3(III=Picc).2.EH.2.Baßkl.2.Kfg–4.3.3.1–Pkn.Schlz–2Hrf–
 Cel–Klv–Org–Str

Gesang/Chor mit Orchester

John ADAMS (*1947)
El Niño 105 Min.
 Ein Oratorium über die Geburt Christi; Text: Die Bibel,
 gnostische Kindheitsevangelien, Sor Juana Inés de la
 Cruz & Rosario Castellanos (engl.–span.)
 S,M,Bar,3CT; Chor; 2(I,II=Picc).2(I,II=EH).2(II=Baßkl).2(II=Kfg)–
 3.0.3.0–Schl(3)–Hrf–Klv(=Cel)–2Keyb(I=Klv,Cel;II=Sampler,Cel)–
 2Git–Str(mind.14.0.6.6.4)
 979-0-051-09701-2 (Partitur)
 979-0-051-09675-6 (Klavierauszug)

Stephen ADAMS (= Michael Maybrick, 1841–1913)
The Holy City 5 Min.
 für Stimme (oder Stimmen) und Orchester
 Text: Frederic Weatherly (engl.)
 2.1.2.1–2ASax(ad lib.).2TSax(ad lib.)–2.3(2).3.0–Pkn–Hrf–Str
 Bearb. George Zalva: 2.1.2.2–2.2.2.0–Pkn–Hrf–Str
 (beide Fassungen in verschiedenen Tonarten erhältlich)

Benjamin BRITTEN (1913–1976)
Saint Nicolas op. 42 50 Min.
 Kantate für Tenor, Chöre, Knabenstimmen und Orchester
 Text: Eric Crozier (engl.); dt. Übersetzung von Renate
 Frank-von Aschoff
 T; Chor(SATB), Teilchor(SA), Knabenstimmen;
 Pkn.Schlz(2 oder 1)–Klv(4 Hd.)–Org–Str
 979-0-060-01515-1 (Studienpart.) / 979-0-060-01514-4 (Partitur)
 979-0-060-01517-5 (Chorpartitur engl.) / 979-0-2025-2171-7
 (Chorpartitur dt./engl.) 979-0-060-01516-8 (Klavierauszug)

Max BRUCH
Gruß an die heilige Nacht op. 62 18 Min.
 für Alt, Chor, Orchester und Orgel; Text: Robert Prutz
 2.2.2.2–4.2.3.1–Pkn.Schlz(1)–Org–Str

Brett DEAN (*1961)
The Annunciation 23 Min.
 für gemischten Chor und kleines Orchester; Text: Die
 Bibel (4. Buch Mose, 24, 17) & Graeme William Ellis (engl.)
 Chor(mind.9S,9A,9T,9B); 0.3.0.0–3.0.0.0–Hrf–Str(0.0.6.6.4)

Gerald FINZI (1901–1956)
Dies Natalis op. 8 25 Min.
 Kantate für Sopran (oder Tenor) und Streicher
 Text: Thomas Traherne (engl.)
 979-0-051-20097-9 (Studienpart.) / 979-0-060-03021-5 (Kl.A.)

Magnificat op. 36 9 Min.
 für Soli (ad lib.), Chor und Orchester; Text: (lat.)
 2.2.2.2–4.2.3.1(0)–Pkn.Schlz:Bkn/grTr–Org(ad lib.)–Str
 Bearb. Denis Williams: Chor und Streicher

In Terra Pax op. 39 14 Min.
 Weihnachtsszene für Sopran, Bariton, Chor und Orchester
 Text: Robert Bridges & Lukas-Evangelium (engl.)
 2(II=Picc).2.2.2–4.2.3.0–Pkn.Schlz:Bkn/Trgl–2(1)Hrf–Cel–Str
 Reduzierte Orchesterbesetzung:
 2(II=Picc).2.2.2–2.0.0.0–Pkn.Schlz:Bkn/Trgl–Hrf–Cel–Str
 Kammer-Fassung: kleiner Chor; Hrf(oder Klv)–Bkn–Str
 979-0-060-12336-8 (Studienpartitur, Originalfassung)
 979-0-060-03030-7 (Kl.A.) / 979-0-060-09506-1 (Part., kl. Fassg.)

Alexander GRETCHANINOW (1864–1956)
Schneeflöckchen op. 47 17 Min.
 für Frauenstimme (oder Kinderchor) und Orchester
 Text: S. M. Gorodetsky (russ.); dt. Übersetzung
 2.Picc.2.2.2–4.2.0.0–Pkn.Schlz:Bkn/Trgl–Hrf–Cel–Klv–Str

Karl JENKINS (*1944)
Joy to the World 30 Min.
*In dulci jubilo – Go, tell it on the mountain – Silent Night –
 O Jesus so sweet – Pat-a-pan – Son of Maria – The first
 Nowell – The Virgin Mary had a baby boy – We wish you a
 merry Christmas* (auch Einzelnummern erhältlich)
 für Sopran, gemischten Chor (+SSA ad lib.) und
 Ensemble; Text: trad. (engl.)
 Trp(=PiccTrp)–Pkn(ad lib.).Schl(2)–Klv(=Cel)–Str
 979-0-060-12217-0 (Klavierauszug)

Stella natalis (A celebration of Christmas) 51 Min.
 für Sopran, gemischten Chor (+SSA ad lib.) und
 Ensemble; Text: Carol Barratt, Psalm 121, liturgisch,
 Gebetbuch & anon. (engl.–lat.–Zulu)
 Trp(=PiccTrp)–Pkn(ad lib.).Schl(2)–Klv(=Org)–Cel(ad lib.)–Str
 (auch Einzelnummern erhältlich)
 979-0-060-12216-3 (Klavierauszug)

Friedrich KIEL (1821–1885)
Der Stern von Bethlehem op. 25 40 Min.
 Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift
 für Mezzosopran, Tenor, Chor und Orchester
 2.2.2.Baßkl.2.Kfg–2.2.3.0–Pkn–Str

James MACMILLAN (*1959)
Hodie puer nascitur 5 Min.
 Motette für Chor und Ensemble nach einer anonymen
 franz.-zypr. Antiphon des 14. Jahrhunderts; Text: (lat.)
 0.0.0.0–1.1.2.0–Schl(2);Glsp/Crot–Cel–Hrf–Str(8.6.0.0.0)



ES WEIHNACHTEN SEHR!
 Eine Auswahl von Konzertwerken für die schönste Jahreszeit

**Pietro MASCAGNI (1863–1945)****Ave Maria**

4 Min.

für mittlere Stimme und Orchester
Bearb. Giuseppe Zani nach dem *Intermezzo Sinfonico* aus *Cavalleria rusticana*; Text: (lat.)
0.1.1.2–2.0.0.0–Hrf–Str

Hans Günter MOMMER (1925–2001*)**Die heiligen drei Könige**

14 Min.

für Alt, Flöte und Streicher
Text: Rainer Maria Rilke

Andrzej PANUFNIK (1914–1991)**Winter Solstice**

21 Min.

für Sopran, Bariton, Chor und Ensemble
Text: Camilla Jessel (engl.)
3Trp.3Pos–Pkn.Glsp

Max REGER (1873–1916)**Mariae Wiegenlied** op. 76/52

3 Min.

(„Maria sitzt am Rosenhag“)

für Sopran (oder Mezzosopran) und Orchester
Text: Martin Boelitz
1.1.1.1–1.0.0.0–Pkn–Str

Christopher ROUSE (*1949)**Karolju**

27 Min.

für gemischten Chor und Orchester
Text: Christopher Rouse (Phantasiesprachen)
2(II=Picc).2.2.2–4.3.3.1–Pkn.Schlz(4)–Hrf–Str
979-0-051-32600-6 (Chorpartitur)

Noch mehr Repertoire findet sich auch bei den mit uns verbundenen Verlagen. Einen reichen Fundus an Weihnachtsmusik bietet **Oxford University Press**, vor allem mit den aktuellen Chorwerken von John Rutter und Bob Chilcott. Bitte besuchen Sie die Online-Kataloge unter:

<http://ukcatalogue.oup.com/category/music/composers/rutter.do>

<http://ukcatalogue.oup.com/category/music/composers/chilcott.do>

Im Genre **Musical/Filmmusik/Songs** können Werke aus den Katalogen von Warner/Chappell sowie R&H Theatricals Europe über uns bezogen werden. Hier eine Auswahl populärer Titel:

Orchester:**Christmas Carnival** (Richard Bissill)**The Christmas Tree** (David Rose)**Merry Christmas, Merry Christmas** (John Williams)**White Christmas** (Irving Berlin, arr. R. R. Bennett)**White Christmas – Ouverture** (Irving Berlin)**Stimme(n) und Orchester:****Happy Christmas Little Friend** (Rodgers/Hammerstein)**Happy Holiday / Let Yourself Go** (Irving Berlin)**Holiday Medley (Happy Holiday /****White Christmas / Easter Parade)** (Irving Berlin)**I've Got My Love to Keep Me Warm** (I. Berlin)**Love and the Weather** (Irving Berlin)**Merry Christmas, Merry Christmas** (John Williams)**My Favorite Things** (Rodgers/Hammerstein)**Snow** (Irving Berlin)**We're Getting a New Deal for Christmas**

(Strouse/Charnin)

White Christmas (Irving Berlin)

Bitte erfragen Sie die genauen Besetzungen.

Für Aufführungsmaterial, sofern keine Kaufausgaben angegeben sind, wenden Sie sich bitte an: hirelibrary.germany@boosey.com, Tel.: +49 (0) 30 2500 13–60, Fax: –69

Demo-Aufnahmen und -Partituren auf Anfrage. Bitte wenden Sie sich, auch bei allen weiteren Fragen, an: composers.germany@boosey.com

Noch mehr Musik zur Weihnachtszeit, vor allem Chorwerke und Lieder, finden Sie in unserem Online-Katalog unter www.boosey.de/Katalog

Richard STRAUSS (1864–1949)**Die heiligen drei Könige** op. 56/6

4 Min.

Fassung für Sopran und Orchester

Text: Heinrich Heine

3.2.EH.2.2–3.2.3.1–Pkn.Schlz–Hrf–Cel–Str

Winterweihe op. 48/4

4 Min.

Fassung für Stimme und Orchester

Text: Karl Friedrich Henckell

0.1.2.2–3.0.0.0–Str

Winterliebe op. 48/5

3 Min.

Fassung für Stimme und Orchester

Text: Karl Friedrich Henckell

3.2.2.2–4.2.3.0–Pkn.Schlz:kITr/Bkn–Str

Igor STRAWINSKY (1882–1971)**Choralvariationen „Vom Himmel hoch,****da komm' ich her“** (J. S. Bach)

15 Min.

für Chor und Orchester

2.2.EH.0.2.Kfg–0.3.3.0–Hrf–Str(Vla.Kb)

979-0-060-02629-4 (Studienpartitur)

Gerhart von WESTERMAN (1894–1963)**Zwei kaschubische Weihnachtslieder** op. 19

12 Min.

für Baß und Orchester

Text: Werner Bergengruen

2.2.2.2–4.2.0.0–Pkn.Schlz–Hrf–Cel–Str

Hugo WOLF (1860–1903)**Christnacht**

20 Min.

für Sopran, Alt, Chor und Orchester

Text: August von Platen

3(III=Picc).2.2.2–4.3.3.1–Pkn–Hrf–Str

979-0-2025-0117-7 (Chorauszug)

Felix WOYRSCH (1860–1944)**Die Geburt Jesu** op. 18

27 Min.

Eine Weihnachtskantate nach Worten

der Heiligen Schrift für Sopran, Alt, Tenor,

Bariton, Chor und Orchester

2.Picc.2.2.2–4.2.4.0–Pkn–Org(ad lib.)–Str

Chor**Benjamin BRITTEN****A Ceremony of Carols** op. 28

23 Min.

für hohe Stimmen und Harfe; Text: (engl.–lat.);

dt. Übersetzung von Herberth E. Herlitschka

Bearb. J. Harrison: gem. Chor und Harfe (oder Klavier)

979-0-060-01410-9 (Klv.Auszg. Kinder-/Frauenchor)

979-0-060-01411-6 (Klv.Auszg. gemischter Chor)

979-0-060-01412-3 (Einzelstimme Harfe)

(weitere Kaufausgaben von Einzelnummern erhältlich)

Brett DEAN**Now comes the dawn**

4 Min.

für gemischten Chor mit Knabenstimmen

ad lib.; Text: Richard Watson Gilder (engl.)

979-0-2025-3208-9 (Chorpartitur)

Robin HOLLOWAY (*1943)**Christmas Sequence** op. 95

20 Min.

für Chor und Orgel

Text: geistl., div. Autoren (engl.)

Gerald FINZI**All this Night** op. 33

3 Min.

für Chor a cappella; Text: William Austin (engl.)

979-0-060-03011-6 (Chorpartitur)

Magnificat op. 36

9 Min.

Fassung für Chor und Orgel

979-0-060-06441-8 (Klavierauszug)

James MACMILLAN**A child is born in Bethlehem**

6 Min.

für ATB Chor (oder soli) und Oboe; Text: trad.

niederl. in der Übertragung von R. C. Trevelyan

aus dem Oxford Book of Carols (engl.–lat.)

979-0-060-12324-5 (Chorauszug)

Steve POGSON (*1952)**Mister Scrooge**

30 Min.

Kantate nach der Weihnachtsgeschichte von

Charles Dickens für Jugendchor und Klavier

Text: George Simmers (engl.);

dt. Übersetzung von Michael Obst

979-0-2025-1978-3 (Chorstimme dt./engl.)

979-0-060-09100-1 (Klavierauszug)

Serge RACHMANINOFF (1873–1943)**Ganznächtliche Vigil (Vesperliturgie)** op. 37

60 Min.

für gemischten Chor a cappella

Text: (kirchenslawisch)

979-0-060-09441-5 (Chorauszug)

Max REGER**Vom Himmel hoch, da komm' ich her** 17 Min.**Choralkantate Nr. 1**

für SATB soli, Kinderchor, gemischten Chor,

2 Violinen und Orgel

979-0-2025-0339-3 (Chorauszug)

979-0-2025-0337-9 (Orgelstimme)

979-0-2025-0338-6 (Violinstimmen)

Egon WELLESZ (1885–1974)**Drei geistliche Chöre** op. 47

10 Min.

Vor Morgen – Du mußt es lernen – Advent

für Männerchor a cappella

Text: Rudolf Alexander Schröder

979-0-2025-1446-7 (Chorpartitur)

Kleinere Besetzungen**Benjamin BRITTEN****Winter Words** op. 52

20 Min.

für hohe Stimme und Klavier

Text: Thomas Hardy (engl.)

979-0-060-01560-1

Brett DEAN**Winter Songs**

26 Min.

für Tenor und Bläserquintett

Text: E. E. Cummings (engl.)

979-0-2025-2151-9 (Partitur)

Bernhard KROL (1920–2013)**In dulci jubilo** op. 25

14 Min.

Kantate nach alten Weihnachtsliedern für

Sopran, Bariton und Bläser (oder Klavier)

2EH.2Bassetthr.Baßkl.Fg

