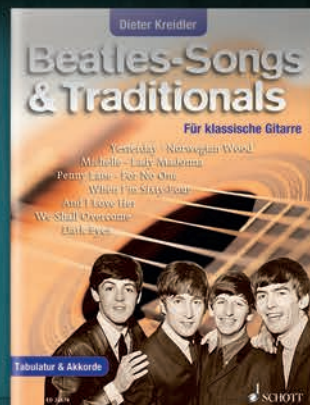
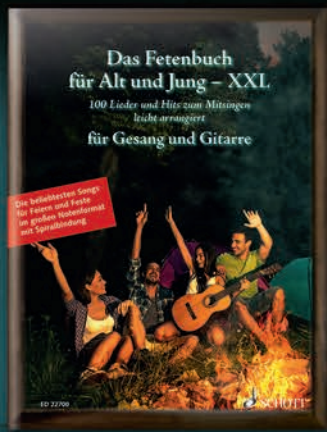
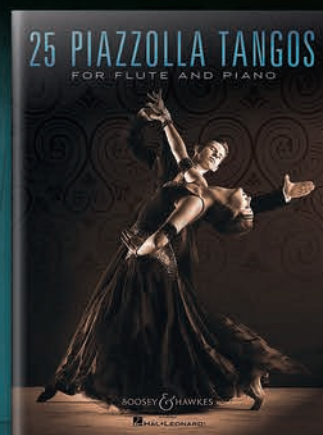
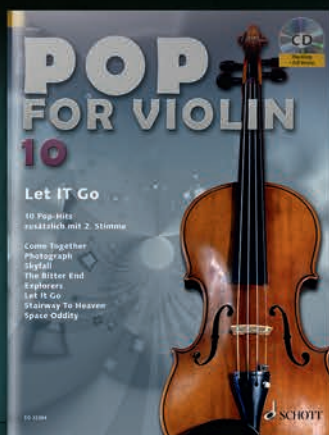
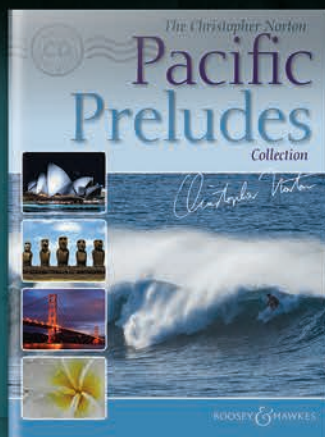


Neuerscheinungen

Frühjahr/Sommer 2017



Tastenteinstrumente	2
Klavier / Keyboard	2
Orgel	11

Streicher	12
------------------	-----------

Blasinstrumente	16
Blockflöte	16
Holz- und Blechbläser	18

Zupf- und Schlaginstrumente	23
Gitarre / Ukulele	23
Schlagzeug / Percussion	25

Kammermusik / Ensemble	26
-------------------------------	-----------

Orchester / Blasorchester	29
----------------------------------	-----------

Chor- und Vokalmusik	30
Chor	30
Sologesang	35
Songbook	37

Partituren / Gesamtausgaben	38
------------------------------------	-----------

Buch / Musikpädagogik	42
------------------------------	-----------

E-Book	44
---------------	-----------



Neuheiten und Bestseller in Einzelkatalogen:
 Tastenteinstrumente (KAT 3195-99)
 Streichinstrumente (KAT 3196-99)
 Blasinstrumente (KAT 3197-99)
 Zupf- und Schlaginstrumente (KAT 3198-99)
 Chor- und Vokalmusik (KAT 3199-99)

Schott Music GmbH & Co. KG
 Weihergarten 5, 55116 Mainz
 info@schott-music.com

KAT 128-99
 ISMN 979-0-001-13852-9
 Redaktionsschluss:
 Dezember 2016

Verkehrsnummer: 15765
 USt-IdNr. DE 149025549
 Erfüllungsort und Gerichtsstand
 (soweit gesetzlich zulässig):
 Mainz

Preisänderungen und Irrtum
 vorbehalten.

Aufgrund von Lieferrechts-
 beschränkungen dürfen nicht
 alle Titel in jedes Land geliefert
 werden. Sämtliche Preise sind,
 soweit nicht anders angegeben
 EURO-Preise.

UVP = unverbindliche
 Preisempfehlung

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer
- 6: sehr schwer

Titelbild: © FreshPaint – Fotolia.com

Folgen Sie uns auf

facebook.com/schottmusic

youtube.com/schottm

twitter.com/schottmusic

plus.google.com/+schottmusic

Liebe Musikfreundinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Wer kennt sie nicht, die Hits, die so viele Menschen bewegen?
Merci Chérie, *Waterloo* oder *Yesterday*... wer diese Titel liest, hat sofort die Melodie dazu im Ohr.

Entdecken Sie in dieser Programmvorschau unvergessliche Evergreens, zum Beispiel in der Reihe *Schott Piano Lounge*: Von Abba über die Beatles bis hin zu Udo Jürgens bietet sie leicht spielbare, wirkungsvolle Arrangements.

Thank You For The Music

Diesen Titel eines weltbekannten ABBA-Songs möchten wir unseren Urhebern, den Komponisten und Autoren unseres Hauses, widmen. Ob Songschreiber oder Opernkomponist, mit ihrer unerschöpflichen Kreativität und den Werken, die sie uns anvertrauen, sorgen sie für immer neue Stücke und damit für den Fortbestand des einzigartigen Kulturgutes Musik. Denn nur wenn Neues entsteht, werden sich künftige Generationen immer wieder für die Musik begeistern können.

Spielend lernen

Damit die musikalische Zukunft gesichert bleibt, richten wir unsere Aufmerksamkeit besonders auf musikpädagogische Werke. Dafür engagieren wir renommierte Pädagogen, die mit uns innovative Musikkonzepte und -methoden entwickeln.

Stöbern Sie einfach in unserem Katalog oder online auf www.schott-music.com. Im Namen von Schott Music und unseren Partnerverlagen wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen, Entdecken und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst
Ihr

Peter Hanser-Strecker

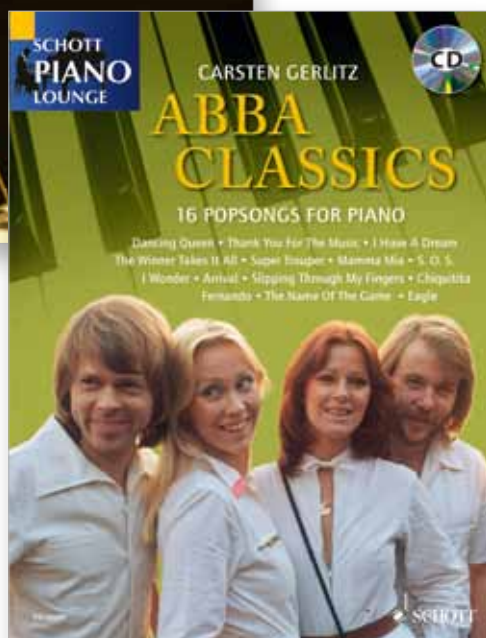


Ernst Eulenburg Ltd



Thank You For The Music

Die größten Hits von Udo Jürgens und ABBA für Klavier



- Eine Sammlung ihrer bekanntesten Songs
- Gut spielbare Arrangements
- Inklusive Audio-CD

Jeder kennt sie, die bekannten Melodien, die unverwechselbaren Stimmen und Textzeilen, die seit Generationen begeistern: Mit ABBA und Udo Jürgens treten nach den Beatles die nächsten Hochkaräter der Popgeschichte in den Fokus, deren Songs nun in der *Schott Piano Lounge* ihren Platz finden. Carsten Gerlitz hat die größten Hits der beiden Musikgrößen in diesen Sonderbänden elegant arrangiert und gewohnt loungig in Szene gesetzt.

Die beiliegenden CDs enthalten alle Songs – live eingespielt vom Autor selbst.

SCHOTT MUSIC
Schott Piano Lounge
Gerlitz, Carsten
ABBA Classics
16 Popsongs For Piano
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1113-9
ED 22680 • 19,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schott Piano Lounge
Gerlitz, Carsten
Merci Chérie
Die 18 schönsten Lieder
von Udo Jürgens
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-1219-8
ED 22780 • 19,50 €
Mai



Schott Piano Lounge

arrangiert von Carsten Gerlitz



Alle Bände auf einen Blick auf
www.schott-music.com/piano-lounge

Bisher u.a. erschienen:

Beatles Classics
ED 22630 • 19,50 €

Schellack-Hits & Evergreens
ED 22287 • 19,50 €

Pop Ballads 1
ED 9842 • 19,50 €

Pop Ballads 2
ED 20235 • 19,50 €

Rock Ballads 1
ED 20740 • 19,50 €

Rock Ballads 2
ED 21125 • 19,50 €

Swing Standards
ED 20115 • 19,50 €

Golden Oldies
ED 20470 • 19,50 €

Best of Bar Piano
ED 20963 • 26,00 €

More Best of Bar Piano
ED 21647 • 26,00 €

Das Beste aus den Charts

Für Klavier und Keyboard!



- 8 aktuelle Chart-Hits
- Leicht bis mittelschwer
- Mit Texten und Akkorden

Die *Top 100 Hit Collection* bietet garantiert die besten Noten der größten Hits! Das herausnehmbare Leadsheet hält die Hauptstimme für Gesang, Melodieinstrument oder Gitarre bereit und ist so flexibel einsetzbar. Diesmal dabei: *Can't Stop The Feeling* von Superstar Justin Timberlake, *80 Millionen* von Max Giesinger, dem Finalisten der Casting-Show *The Voice of Germany*, Robin Schulz mit *Show Me Love* und vieles mehr!

SCHOTT MUSIC

Top 100 Hit Collection
Bye, Uwe

Top 100 Hit Collection 76

Das Beste aus den Charts / Noten - Texte - Akkorde - Tipps
Band 76

Besetzung: Klavier / Keyboard

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0947-1

MF 2076 • 14,50 €

bereits erschienen



In Planung für Frühjahr 2017:
Top 100 Hit Collection 77
mit aktuellen Charts-Hits

Deutsche Hits die 2.

Der neue Sonderband für Klavier



- Beliebte Hits made in Germany
- Sehr leicht gesetzt für Klavier und Keyboard
- Bereits im ersten Unterrichtsjahr spielbar

Der Sonderband deutscher Hits der *Easy Charts* geht in die zweite Runde: Chart-Hits wie *Geiles Leben* von Glasperlenspiel, *80 Millionen* von Max Giesinger oder *Bye Bye* von Cro sind in dieser Ausgabe versammelt und leicht für Klavier und Keyboard gesetzt. Enthalten sind außerdem alle Texte zum Mitsingen sowie Akkorde.

Ebenfalls erhältlich: Band 1 (MF 3599) mit Hits von Helene Fischer, Xavier Naidoo, Revolverheld u.v.m.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts SONDERBAND: Deutsche Hits! 2

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Sonderband 2

Besetzung: Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1090-3

MF 3598 • 15,00 €

bereits erschienen



Aufgepasst, Piano Kids!

Neue Bände zur beliebten Lehrbuchreihe



- **Vorspielbuch 1 und 2**
- **Mit kindgerechter Literatur**
- **Begleitend zu den Lehrbüchern**

Die neuen Vorspielbücher bieten eine enorme Bandbreite an sehr leichter Spielliteratur. Seit 2014 erscheinen die Lehrbücher der *Piano Kids* in überarbeiteter und erweiterter Neuauflage. Zu dem neu entstandenen Konzept gehören diese beiden neuen Spielbücher, die – begleitend zu den Schulbänden – ab der ersten Klavierstunde die Kinder mit passender Spiel-literatur versorgen. Bekannte Melodien aus dem Volksgut, Kompositionen im Stil von Pop, Rock und Jazz sowie die ersten kleinen Meisterwerke von Mozart, Beethoven & Co. motivieren die Schüler immer wieder aufs Neue und bringen Abwechslung in den Unterricht.

Band 3 in Vorbereitung.

SCHOTT MUSIC
Piano Kids
Heumann, Hans-Günter
Vorspielbuch 1
zur Klavierschule „Piano Kids“
Band 1
Die richtigen Stücke für das erste
Konzert
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-1104-7
ED 22641 • 12,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Piano Kids
Heumann, Hans-Günter
Vorspielbuch 2
zur Klavierschule „Piano Kids“
Band 2
Die richtigen Stücke für das erste
Konzert
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-1133-7
ED 22642 • 12,50 €
bereits erschienen



Hans-Günter Heumann studierte Musikpädagogik und Klavier in Hannover, New York und New Orleans. Seit vielen Jahren ist er Autor und Herausgeber zahlreicher Klavierausgaben.

Hans-Günter Heumann

PIANO KIDS

Die Klavierschule für Kinder
mit **SPASS UND AKTION**



Die beliebte Klavierschule in der
ÜBERARBEITETEN NEUAUSGABE:

- Noch mehr Spaß beim Klavierlernen:
Mehr Seiten, mehr Lieder, mehr Bilder!
- Von Grund auf modernisiert, mit
kindgerechten Erklärungen und Zeichnungen
- Neue Bände: Vorspielbücher begleitend
zu den Lehrbüchern

LEHRWERKE

PIANO KIDS
Die Klavierschule für Kinder
mit Spaß und Aktion
Überarbeitete und erweiterte Neuausgabe 2014

- BAND 1**
ISBN 978-3-7957-5162-3
ED 8301 - 14,50 €
- BAND 2**
ISBN 978-3-7957-5163-0
ED 8302 - 14,50 €
- BAND 3**
ISBN 978-3-7957-5164-7
ED 8303 - 14,50 €

AKTIONSBÜCHER

- AKTIONSBUCH 1**
ISBN 978-3-7957-5165-4
ED 8301-01 • 14,00 €
- AKTIONSBUCH 2**
ISBN 978-3-7957-5166-1
ED 8302-01 • 14,00 €
- AKTIONSBUCH 3**
ISBN 978-3-7957-5167-8
ED 8303-01 • 14,00 €

- Inhalt:** Spiel – Spaß – Info
plus: Spielkärtchen zum Notenlernen – Musikalische
Wissenskärtchen – Bastelbogen – Noten-Schreibheft
- Inhalt:** Spiel – Spaß – Info
plus: Bastelbogen für ein Mini-Papp-Klavier –
Bastelbogen für ein Mini-Musik-Lexikon
- Inhalt:** Spiel – Spaß – Info
plus: Poster und Boogie-Komponiertafel



In der Reihe Piano Kids sind zahlreiche Spielbücher zu
verschiedenen Themen erhältlich, wie Piano Kids im Duett
oder Piano Kids Christmas Fun.

Alle Ausgaben auf einen Blick, Probeseiten sowie
weitere Informationen finden Sie online.

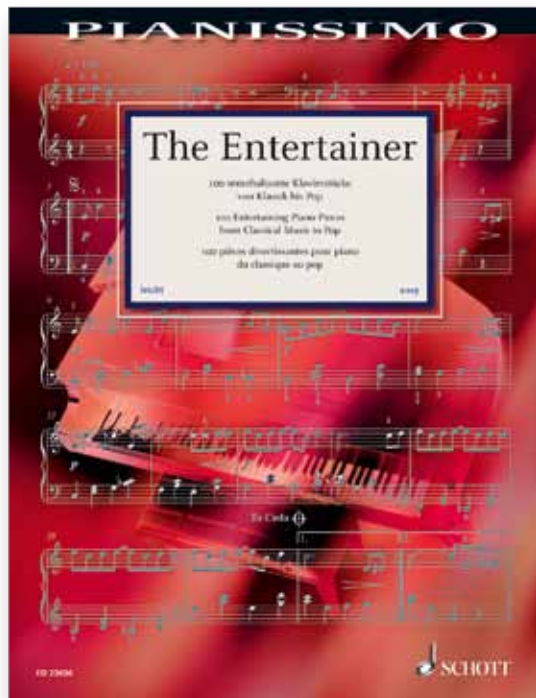
www.schott-music.com/piano-kids

Beispielseiten Piano Kids Band 1



Amélie bis Entertainer

Beliebte Stücke in leichten
Bearbeitungen



- Für Anfänger und Liebhaber
- Ideal auch zum Wiedereinstieg
- Aus der Reihe: *Pianissimo*

100 unterhaltsame Klavierstücke, die leicht spielbar sind und dabei Spaß machen: Das alles bietet der neue Sammelband von Hans-Günter Heumann! Beliebte Melodien aus Musicals und Filmen, u. a. aus *Die fabelhafte Welt der Amélie* und *Titanic*, sind darin ebenso enthalten wie die großen Hits von Sinatra oder Ellington. Das Repertoire wird ergänzt um zahlreiche „Publikums-
liebhaber“ aus dem klassischen Bereich, die Stücken wie *The Entertainer* in ihrer Wirkung in nichts nachstehen: Mozarts *Türkischer Marsch*, Wagners berühmter *Brautchor*, Brahms *Ungarischer Tanz Nr. 5* und viele weitere.

SCHOTT MUSIC
Pianissimo
Heumann, Hans-Günter
The Entertainer
100 unterhaltsame Klavierstücke
von Klassik bis Pop
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-1066-8
ED 22600 • 17,50 €
Februar



Ausgaben der Reihe *Pianissimo*:

Für Elise
ED 20044

Piano Piccolo
ED 22601

Das große
Etüdenbuch
ED 21122

und weitere!



Bühne frei!

Leichte Spielstücke für Klavier
– für Unterricht und Konzert



- Vielseitiges Repertoire
- Progressive Reihenfolge
- Ideale Ergänzung im Klavierunterricht

Für die Reihe *Easy Concert Pieces* hat die erfahrene Klavierpädagogin Monika Twelsiek leichte und ansprechende Klavierstücke im Anfängerbereich zusammengestellt. Die Stücke eignen sich bestens für das Vorspiel an Musikschulen, bei Wettbewerben und Prüfungen. Die Repertoireauswahl deckt die Bereiche von Barock bis zur Moderne ab.

Band 1 beschränkt sich auf den Fünften- und einfachen Oktavraum. Rhythmus und Akkordspiel sind einfach gehalten. Band 2 setzt u.a. Daumenuntersatz, Pedalspiel und drei- bis vierstimmiges Akkordspiel voraus.

SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Mohrs, Rainer / Twelsiek, Monika
Easy Concert Pieces
50 leichte Stücke aus 5 Jahrhunderten
Band 1
Besetzung: Klavier
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-1013-2
ED 22547 • 16,00 €
bereits erschienen


SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Mohrs, Rainer / Twelsiek, Monika
Easy Concert Pieces
48 leichte Stücke aus 5 Jahrhunderten
Band 2
Besetzung: Klavier
Ausgabe mit CD 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1012-5
ED 22548 • 16,00 €
Februar


Steigen Sie ein!

Auf Entdeckungsreise entlang des Pazifiks

- **Neue Preludes**
im typischen Norton-Stil
- **Musik aus den Ländern**
des pazifischen Raumes
- **Inklusive CD**

Entdecken Sie die reichen musikalischen Landschaften entlang der Küsten des größten Ozeans der Erde! In seiner neuesten Sammlung verarbeitet Christopher Norton einheimische Themen aus Australien, Costa Rica, Kanada, Japan, Peru oder den USA zu seinen ganz eigenen Preludes. Die Stücke für Pianisten mit mittlerem bis fortgeschrittenem Kenntnisstand eignen sich ideal für Aufführungen und den Klavierunterricht.

Anregung zur eigenen Interpretation bieten die stylischen Einspielungen auf der CD.

BOOSEY & HAWKES

Norton, Christopher

The Christopher Norton Pacific Preludes Collection

Besetzung: Klavier

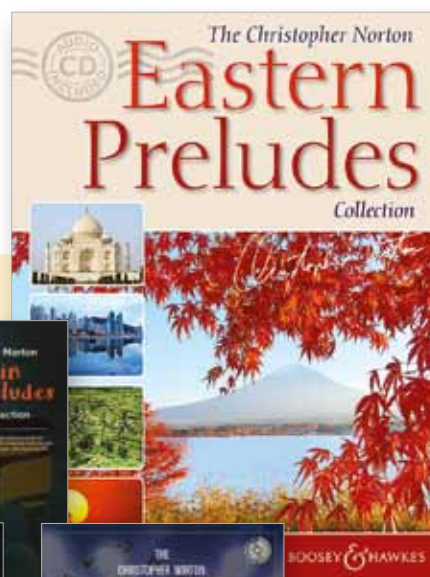
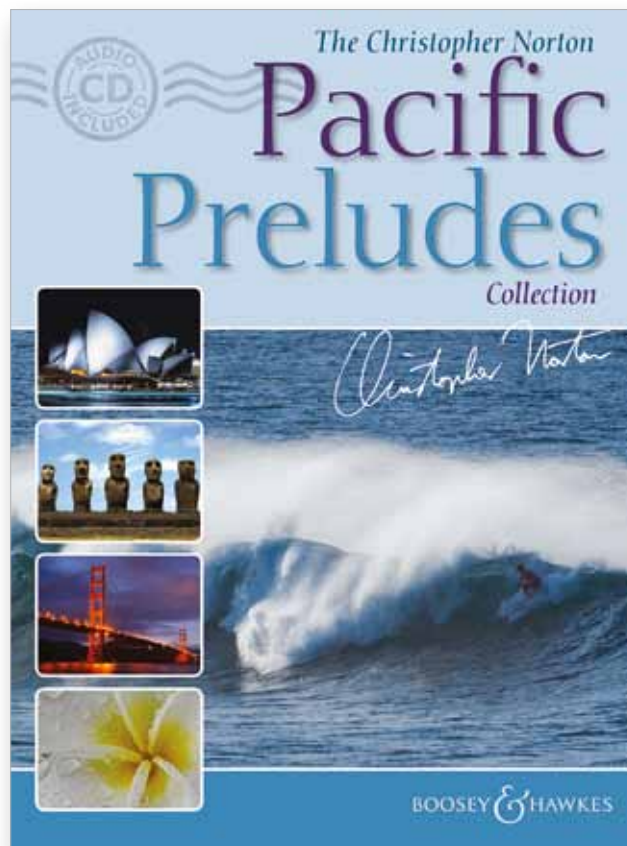
Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-78454-166-8

BH 13100 • 17,00 €

Mai



Ebenfalls erhältlich

Eastern Preludes

BH 13083

Country Preludes

BH 11749

Jazz Preludes

BH 11772

Latin Preludes

BH 8000821

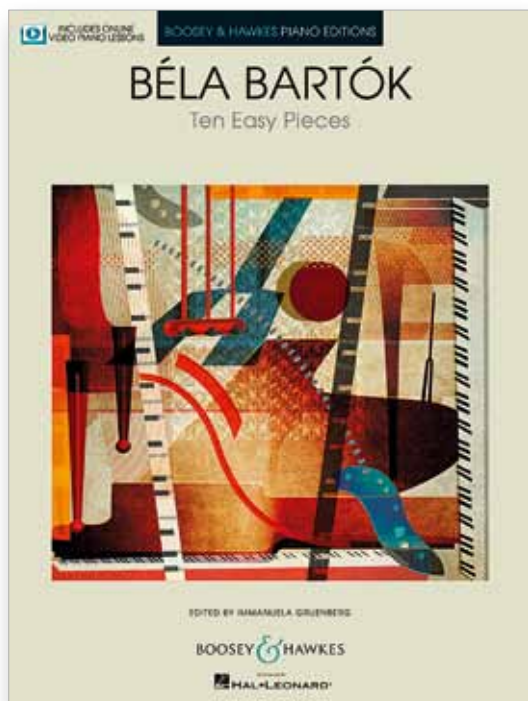
Rock Preludes

BH 8000822



Neuausgabe

Bartóks *Ten Easy Pieces*
mit Online-Tutorials



- **Beruhet auf neuesten Forschungen**
- **Mit Aufführungshinweisen und Biographie**
- **Inklusive Online-Zugang zu Tutorials**

Wie Bartóks *Mikrokosmos* zählen die *Ten Easy Pieces* zu den populären Meisterwerken im pädagogischen Schaffen des Komponisten. Diese auf neuesten Forschungen beruhende und mit einem neuen Notensatz versehene Ausgabe enthält ausführliche Aufführungshinweise sowie eine Biographie des Komponisten. Außerdem beinhaltet sie einen Online-Zugang zu Klavierstunden der Herausgeberin Immanuela Gruenberg, die darin verschiedene pianistische und künstlerische Aspekte der Stücke behandelt.

BOOSEY & HAWKES

Bartók, Béla

Ten Easy Pieces

Besetzung: Klavier

(Gruenberg, Immanuela)

Ausgabe mit Online-Video

ISBN 978-1-495-06117-2

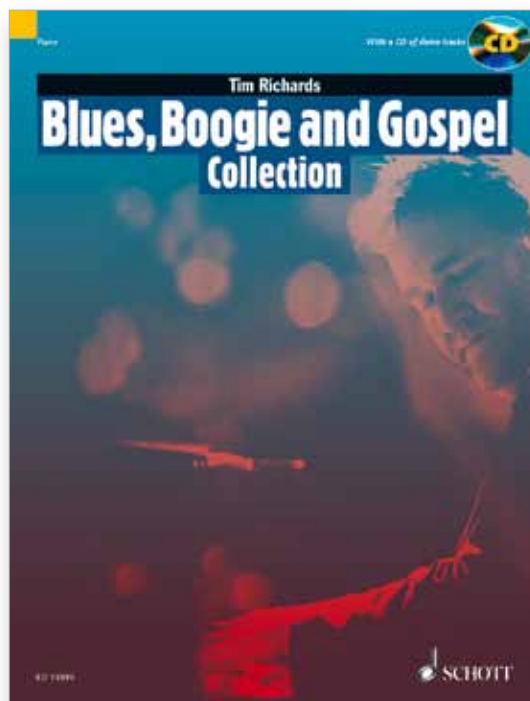
BHI 24684 • 12,50 €

bereits erschienen



Get the Blues!

Blues, Boogie und Gospel
vom Feinsten



- **Progressiv steigender Anspruch**
- **Mit Improvisationshilfen**
- **Inklusive Audio-CD**

Mit der *Blues, Boogie and Gospel Collection* bietet Tim Richards eine einmalige Sammlung an reichhaltigem Spielmateriale für Bluespianisten. Über jedem Stück ist die zugehörige Tonleiter notiert, um das Improvisieren in den ad lib-Abschnitten zu erleichtern. Die beiliegende CD enthält die kompletten Einspielungen mit einfachen Improvisationsbeispielen zur Inspiration. Für alle, die sich die Grundlagen des Bluespiano-Spiels von Grund auf erarbeiten möchten, bietet sich Richards zweibändiges Lehrbuch *Blues Piano* an (ED 9695 und ED 9724).

SCHOTT MUSIC

Schott Pop-Styles

Richards, Tim

Blues, Boogie and Gospel Collection

15 Pieces for Solo Piano

Ausgabe mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-1-84761-423-0

ED 13895 • 17,00 €

bereits erschienen





Renato de Grandis (1927-2008) begann seine Karriere in den 70er-Jahren mit aleatorischen Musiktheaterwerken, darunter die Comic-Oper *Die Schule der Kahlen*.

Die **48 Preludi** des venezianisch-darmstädter Komponisten sind in vier Zyklen zu je zwölf Präludien geordnet und entstanden vor allem in den Jahren 1998-2002. In einer traditionellen Pianistik geschrieben, sind es teils kurze Skizzen, teils ausgreifende Konzertstücke, die oft auf bekannte Satz- oder Thementypen aus der Klaviermusik von Scarlatti bis Schönberg anspielen. Die von Antonio Tarallo bei WERGO eingespielten Preludi bereichern einzeln, in frei zusammen gestellten Gruppen oder als Zyklus das Repertoire auch für Unterricht und Wettbewerb.

SCHOTT MUSIC
Grandis, Renato de
Preludi
Ventiquattro Preludi per pianoforte
Besetzung: Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 3-5

Band 1
Primo quaderno (2002)
Dauer: 42' 0''
ISMN 979-0-001-20165-0
ED 22098 • 23,00 €
bereits erschienen



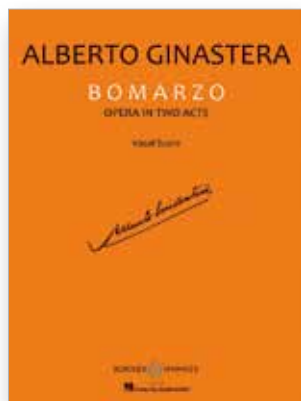
Band 2
Secondo quaderno (1999-2000)
Dauer: 32' 0''
ISMN 979-0-001-20166-7
ED 22099 • 23,00 €
bereits erschienen



Band 3
Terzo quaderno (2001)
Dauer: 32' 0''
ISMN 979-0-001-20167-4
ED 22100 • 23,00 €
bereits erschienen



Band 4
Quarto quaderno
Poemi friulani e sei ultimi preludi (2002)
(Russo, Marco)
Dauer: 33' 0''
ISMN 979-0-001-19685-7
ED 21814 • 22,99 €
bereits erschienen



Mit nur 17 Jahren vollendete Peter Eötvös seine frühen, neoklassizistisch-ungarischen Klavierstücke. Höhepunkt ist die launige Hommage à Haydn, in der u. a. die berühmte D-Dur-Sonate, Altraum so manchen Klavierschülers, humorvoll persifliert wird.

SCHOTT MUSIC
Eötvös, Peter
Fünf frühe Klavierstücke
Five Early Piano Pieces
(1959-1961)
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 26' 0''
ISMN 979-0-001-16081-0
ED 22526 • 19,00 €
bereits erschienen



Bomarzo ist eine Oper in zwei Akten von Alberto Ginastera, dessen 100. Geburtstag die Musikwelt im Jahr 2016 feierte. In seiner Musik verwendet Ginastera die Zwölftontechnik und Vierteltonen, letztere hauptsächlich in den Harfenstimmen.

BOOSEY & HAWKES
Ginastera, Alberto
Bomarzo
Opera in Two Acts
op. 34 (1966-1967)
Klavierauszug (span./engl.)
Dauer: 140' 0''
ISBN 978-1-4950-5219-4
BHI 93454 • 53,00 €
bereits erschienen



Dieses 1972 entstandene Werk zählt zum Schwierigsten, was Ginastera jemals für das Klavier komponiert hat. Herausgeberin dieser Erstveröffentlichung ist die amerikanische Pianistin Barbara Nissman, Widmungsträgerin der dritten Klaviersonate Ginasteras.

BOOSEY & HAWKES
He, Xuntian
Klavierkonzert Nr. 2
op. 39 (1972)
Besetzung: Klavier und Orchester
(Nissman, Barbara)
Klavierauszug für 2 Klaviere
ISBN 978-1-4950-7463-9
BHI 10791 • 36,50 €
bereits erschienen



Die Pfirsichblüte gilt in der Heimat des chinesischen Komponisten als Symbol für Neubeginn und Unsterblichkeit – wirbelnde Blüten bilden in diesem Werk eine eindrucksvolle optische Symbolik, die sich in spiralförmigen Kompositionsformen in der Musik wiederfindet.

SCHOTT MUSIC
He, Xuntian
Whirling Peach Blossom
(2015)
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 13' 0''
ISMN 979-0-001-15998-2
ED 22486 • 17,00 €
bereits erschienen





Das musikalische Material der Sonate entstammt dem Choral *Nun danket alle Gott* sowie den Noten B-A-C-H. Herzstück des Werkes sind vier Variationen, in denen der Choral (im Satz von J. S. Bach) verändert wird.

SCHOTT MUSIC

Heucke, Stefan

II. Klaviersonate

„Nun danket alle Gott“

op. 79 (2015)

Besetzung: Klavier

Dauer: 21' 0''

ISMN 979-0-001-16293-7

ED 22496 • 23,00 €

bereits erschienen



Virtuoser Jazz in klassischer Form: Nikolai Kapustin (geb. 1937) ist ein exzellenter Jazz-Pianist, Arrangeur und Komponist. Seine Klaviersonaten werden nun erstmals von Schott Music herausgegeben. Für Pianisten, die technisch anspruchsvolle Werke zwischen Moderne und Jazz suchen, die nach höchst gekonnter aber auskomponierter Improvisation klingen.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

Sonata No. 20

op. 144

Besetzung: Klavier

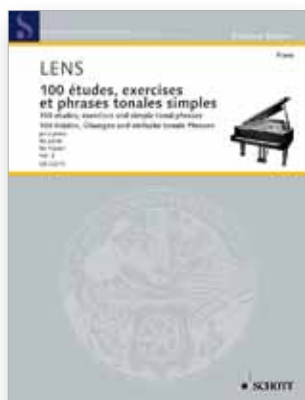
Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 19' 0''

ISMN 979-0-001-19823-3

ED 21876 • 16,00 €

bereits erschienen



Der belgische Komponist Nicholas Lens legt in zwei Bänden äußerst abwechslungsreiche Etüden, Übungen und einfache tonale Wendungen mit wunderbar sprechenden Titeln aus Poesie und Alltagswelt für Kinder und Erwachsene vor. (Band 1: ED 22049)

SCHOTT MUSIC

Lens, Nicholas

100 études, exercices et phrases tonales simples

pour piano

Volume 2 (51-100)

Einzelausgabe

ISMN 979-0-001-20243-5

ED 22214 • 42,00 €

bereits erschienen



Besinnung und Einkehr gegen das Vergessen: In sieben eindringlichen Sätzen erinnert Thierry Pécou an die skrupellose Zeit des Sklavenhandels – traditionelle afrikanische Rhythmen mischen sich mit kraftvollen Improvisationen. Für den geübten Spieler.

SCHOTT MUSIC

Pécou, Thierry

Outre-mémoire, variances

pour piano

(2004)

Solostimme

Schwierigkeit: 6

Dauer: 20' 0''

ISMN 979-0-001-20135-3

ED 22075 • 26,00 €

bereits erschienen



Zirkusmusik und Wiegenlied: 1975 komponiert, flossen die beiden im Charakter stark unterschiedlichen Walzer über das musikalische Kryptogramm „B-A-C-H“ in die Filmmusik von Fellinis *Casanova* ein und wurden schließlich zu deren Hauptmotiven.

SCHOTT MUSIC

Rota, Nino

Due Valzer sul nome BACH

per pianoforte

(1975)

Einzelausgabe

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 0''

ISMN 979-0-001-16455-9

ED 22707 • 9,00 €

bereits erschienen



Robert Schumanns *Faschingsschwank aus Wien* op. 26 zählt zu den beliebtesten und meist studierten Klavierzyklen des Komponisten. Die Ausgabe basiert auf dem Notentext der *Neuen Schumann Gesamtausgabe*. Die Interpretationshinweise von Tobias Koch orientieren sich am Klangbild der Hammerflügel aus Schumanns Zeit.

WIENER URTEXT EDITION

Schumann, Robert

Faschingsschwank aus Wien

Nach den Quellen hrsg. von Michael

Beiche. Fingersätze und Hinweise zur

Interpretation von Tobias Koch

op. 26 / Urtext

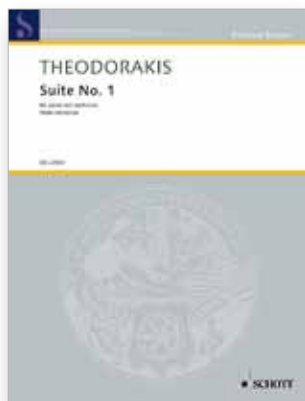
Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-3-85055-777-1

UT 50217 • 10,95 €

April



Suite No. 1 ist eine Hymne an die Göttlichkeit des Tanzes mit extremer Rhythmik, Harmonik und Orchestration. Die klanglichen Möglichkeiten des Klaviers werden voll ausgeschöpft: vom Schlaginstrument bis hin zu lyrischer Schönheit.

SCHOTT MUSIC

Theodorakis, Mikis

Suite No. 1

for piano and orchestra

AST 61

(1949-1955/2015)

Klavierauszug für 2 Klaviere

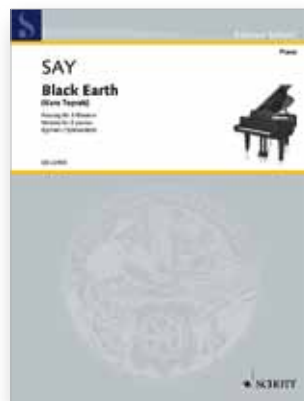
Schwierigkeit: 5

Dauer: 25' 0''

ISMN 979-0-001-16126-8

ED 22590 • 33,00 €

bereits erschienen



Inspiriert von der türkischen Ballade *Kara Toprak* imitiert Fazıl Say durch Dämpfungseffekte den Klang der türkischen Laute Saz – eine Mischung aus Folklore, romantischem Klaviersatz und Jazz. Jetzt neu in der Bearbeitung für zwei Klaviere.

SCHOTT MUSIC

Say, Fazıl

Black Earth

(Kara Toprak)

Bearbeitung für zwei Klaviere von Yudum

Çetiner und Selin Şekeranber (2013)

op. 8b (1997)

Partitur (zugleich Spielpartitur)

Schwierigkeit: 4

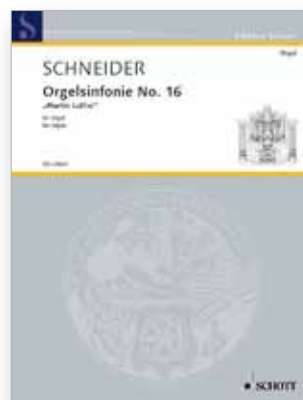
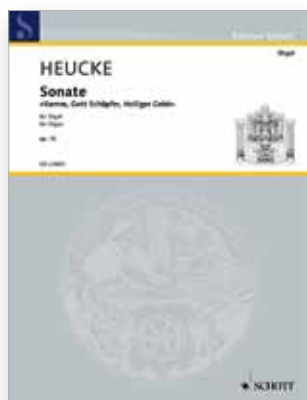
Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16027-8

ED 22494 • 18,00 €

bereits erschienen





In seiner dreisätzigen Orgelsonate variiert Stefan Heucke über den Luther-Choral „Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist“: Virtuoses Figurenwerk, chromatische Harmonisierung und rhythmisch-dynamische Kontrapunktik verwandeln die bekannte Choralmelodie.

SCHOTT MUSIC

Heucke, Stefan

Sonate „Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist“

für Orgel

op. 78 (2015)

Einzelausgabe

Dauer: 21' 0''

ISMN 979-0-001-16313-2

ED 22689 • 19,00 €

bereits erschienen



Angelehnt an Bachs Toccata in d-Moll verwendet Jost den rhapsodischen Duktus der Toccatenform, deren Zentrum der Grundton „d“ bildet – die symphonischen Klangsichtungen kommen dem Volumen einer großen, modernen Orgel zugute.

SCHOTT MUSIC

Jost, Christian

Symphonische Toccata

für Orgel

(2011)

Dauer: 15' 0''

ISMN 979-0-001-17608-8

ED 21065 • 17,00 €

Februar



Zum Reformationsjubiläum 2017 hat sich Komponist Enjott Schneider eingehend mit der Person Martin Luther und all ihren Widersprüchen beschäftigt. Herausgekommen ist eine anspruchsvolle, fulminante Orgelsinfonie, die es zu entdecken lohnt!

SCHOTT MUSIC

Schneider, Enjott

Orgelsinfonie No. 16

„Martin Luther“

(2014)

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 4

Dauer: 24' 0''

ISMN 979-0-001-16271-5

ED 22668 • 22,00 €

bereits erschienen



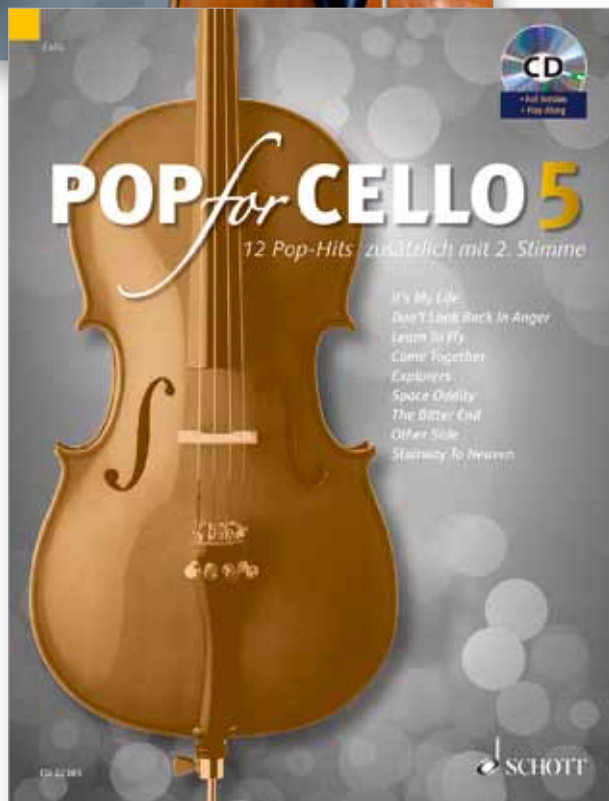
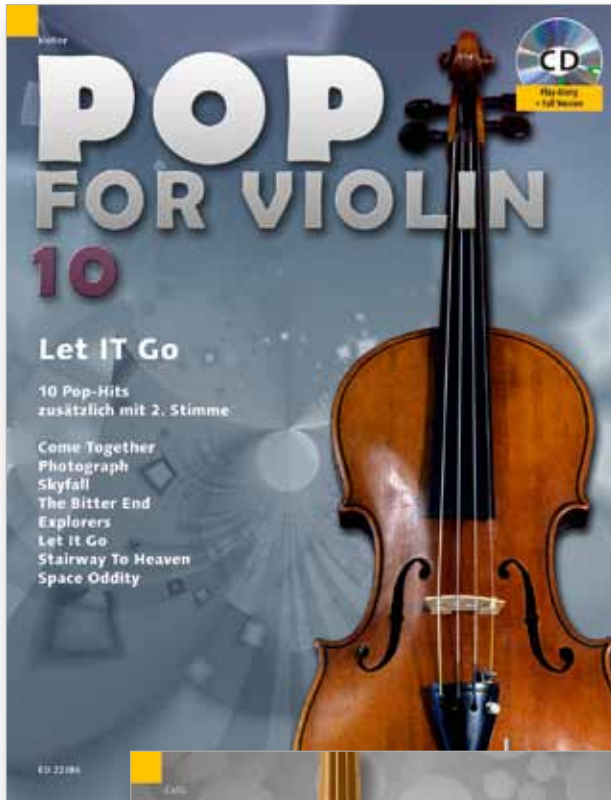
500 Jahre 2017 Reformation

Musikalisch durch das Lutherjahr mit Schott Music

www.schott-music.com/reformation

Pop und Rock für Streicher

Die neuen Bände mit Glamour-Effekt!



- **Beliebte, leicht spielbare Songs**
- **Für 1-2 Violinen oder Violoncelli**
- **Jeweils inklusive CD mit Vollversionen und Play-Alongs**

Pop for Violin geht in die zehnte Runde und bietet in diesem Jubiläumsband eine außergewöhnliche Auswahl an Songtiteln. Neben den häufig prämierten Filmsongs *Let It Go* und *Skyfall*, sind es vor allem die rockig angehauchten Stücke, die hier für 1-2 Violinen arrangiert wurden. Klassiker von David Bowie oder Led Zeppelin, aber auch moderne Rockhymnen von Placebo oder Muse sind in diesem Band vertreten.

Neben dieser Titelliste muss sich die Songauswahl von *Pop for Cello 5* jedoch keinesfalls verstecken. Auch hier liegt der Fokus auf große Rocksongs der Musikgeschichte, die leicht für 1-2 Violoncelli arrangiert wurden. Hits wie *Don't Look Back In Anger* von Oasis oder *Otherside* von den Red Hot Chili Peppers sind generationenübergreifend bekannt und sorgen für Abwechslung zu klassischen Etüden im Unterricht und beim Spiel zuhause.

Beiden Ausgaben liegen CDs mit Voll- und Play-Along-Versionen zum Mitspielen bei.

SCHOTT MUSIC


Pop for Violin

Zlanabitznig, Michael

Pop for Violin

Band 10

Besetzung: 1-2 Violinen

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-0948-8

ED 22384 • 18,50 €

Mai



SCHOTT MUSIC

Pop for Cello

Zlanabitznig, Michael


Pop For Cello

12 Pop-Hits

zusätzlich mit 2. Stimme

Band 5

Besetzung: 1-2 Violoncelli

Ausgabe mit CD 

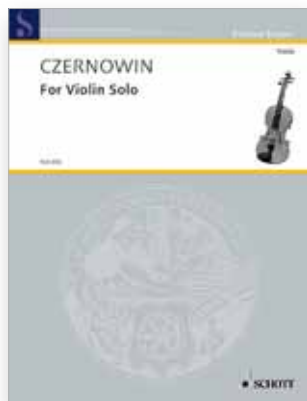
Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-0946-4

ED 22385 • 18,50 €

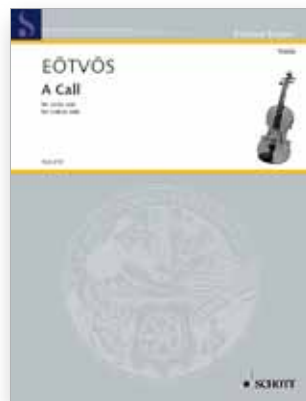
Februar





Im Jahr 1981 komponiert, zählt dieses Solostück zum Frühwerk der damals 24-jährigen israelischen Komponistin. Die Tonsprache zeigt in dieser frühen Schaffensphase eine langsame Hinführung zum Klang der neuen Musik.

SCHOTT MUSIC
Czernowin, Chaya
For Violin Solo
 (1981)
 Besetzung: Violine
 Einzelausgabe
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-001-15965-4
VLB 206 • 8,50 €
 bereits erschienen



Das kurze Werk für Violine solo ist inspiriert von James Joyces *Ulysses*. Ein sirenenhafter Ruf („rein, bebend und ‚verlanghinsterbend‘“) ist Thema virtuoser Variationen. Geigentechnisch interessant ist ein mehrmaliges Saitenhalter-Brummen.

SCHOTT MUSIC
Eötvös, Peter
A Call
 für Violin solo
 (2015)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 6' 0''
 ISMN 979-0-001-16147-3
VLB 210 • 6,50 €
 bereits erschienen



G- und A-Seite sind in dieser kurzen Komposition einen halben Ton nach oben gestimmt. Durch ausgiebige Nutzung leerer Saiten und natürlicher Flageolette ist das Stück gut als Einführung in das Skordaturspiel geeignet.

SCHOTT MUSIC
Eötvös, Peter
para Paloma
 für Violine solo (in Skordatur)
 (2015)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 3' 0''
 ISMN 979-0-001-16149-7
VLB 211 • 4,50 €
 bereits erschienen



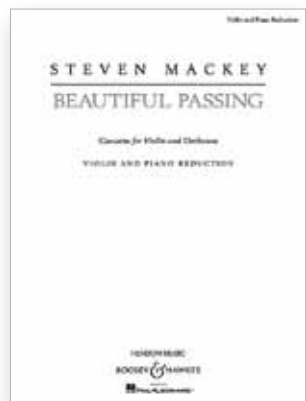
Prelude and Dance ist der erste Teil zum Auftragswerk *Our Lady's Minstrel* (original für Klarinette und Orgel, ED 22298). Während *Prelude* den berühmten Choral *Salve Regina* in einem langsamen Walzer paraphrasiert, bildet *Dance* im zigeunerartigen, heiteren Walzer den Kontrast. *Three Poems* für Sopran und Orgel (ED 22299) vervollständigt das Gesamtwerk.

SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Our Lady's Minstrel
 Prelude and Dance
 Besetzung: Violine und Klavier
 (dt./engl.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-001-16565-5
ED 22777 • 19,50 €
 April



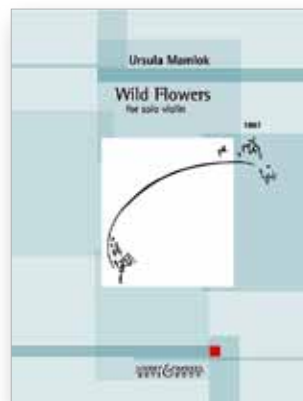
Die kurze, zweiteilige Komposition kontrastiert Charakteristika zweier Frauen mit dem Namen Teresa. Auf einem geriebenen Weinglas erzeugt der Interpret einen „fernen, fast unhörbaren Planetenton“ (Hiller), der mit einem kurzen Seufzer endet.

SCHOTT MUSIC
Hiller, Wilfried
Terasas Tanz auf dem roten Planeten
 für Violine und Klavier (mit Weinglas)
 (2001)
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 5' 0''
 ISMN 979-0-001-16086-5
VLB 209 • 14,00 €
 bereits erschienen



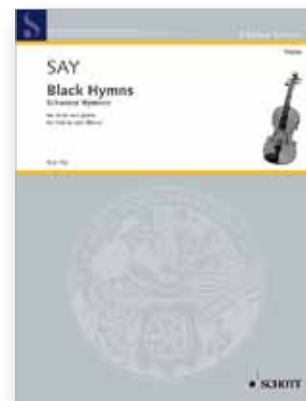
Der Grundgedanke dieses durch eine Kadenz in zwei Hälften geteilten Werks hat damit zu tun, dass die Violine die Kontrolle über ihr eigenes Schicksal gewinnt, indem sie mit dem Orchester in Wettstreit tritt, es befiehlt und letztlich doch löslässt.

BOOSEY & HAWKES
Mackey, Steven
Beautiful Passing
 Concerto for Violin and Orchestra
 Klavierauszug mit Solostimme
 Dauer: 22' 0''
 ISBN 978-1-4803-9795-8
BHI 10764 • 25,50 €
 bereits erschienen



Diese im Jahr 1987 entstandene Komposition ist in ihrer Kürze ein typisches Werk der 2016 mit 93 Jahren verstorbenen Ursula Mamlok. In nur einem Satz, unterteilt in fünf kurze Abschnitte bringt sie ihr musikalisches Anliegen äußerst virtuos auf den Punkt.

BOTE & BOCK
Mamlok, Ursula
Wild Flowers
 (1987)
 Besetzung: Violine
 (Zahab, Roger)
 Schwierigkeit: 6
 Dauer: 5' 0''
 ISBN 978-3-7931-4151-8
BB 3454 • 8,00 €
 bereits erschienen



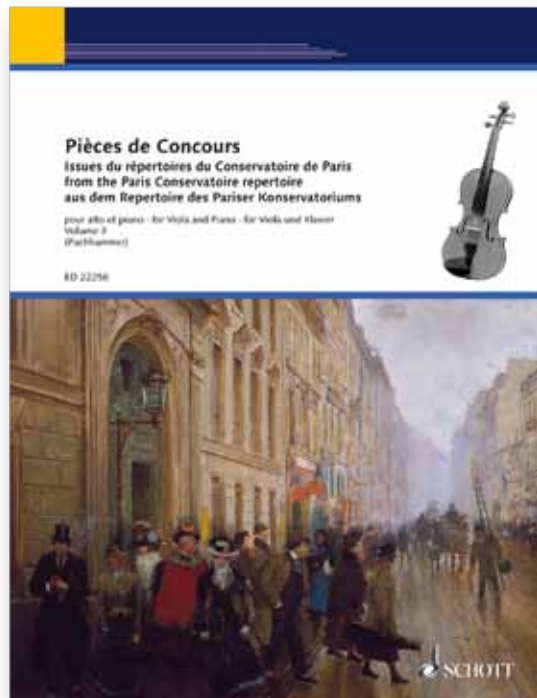
Mit 17 Jahren komponierte Fazıl Say diese vier Stücke zum 750. Jubiläum Berlins – sein späterer Stil ist schon deutlich erkennbar: Orientalische Melodik mischt sich mit neuartigen Klangfarben, inside-piano-Effekten und rhythmischen Besonderheiten.

SCHOTT MUSIC
Say, Fazıl
Black Hymns
 für Violin and piano
 (1987)
 Partitur und Stimme
 Dauer: 16' 0''
 ISMN 979-0-001-20255-8
VLB 192 • 22,00 €
 bereits erschienen



Wiederentdeckung!

Eine Fundgrube der Bratschenliteratur



- Prüfungsstücke des Pariser Konservatoriums
- Im mittleren Schwierigkeitsgrad
- Ideal für Unterricht und Konzert

Eine wahre Fundgrube in der dünn gesäten romantischen Bratschenliteratur: Die dreibändige Ausgabe versammelt Originalwerke, die zwischen 1896 und 1938 als Pflichtstücke der Bratschenklasse am *Conservatoire de Paris* zum Einsatz kamen. Die Herausgeberin entdeckte diese fast vollständig vergessenen „Pièces des concours“ wieder, und versammelte sie in drei Bänden. Um den Zugang zu den Werken zu erleichtern, wurden sie mit „modernen“ Fingersätzen und geläufigen Bogenstrichen eingerichtet.

SCHOTT MUSIC
Puchhammer-Sédillot, Jutta
Pièces de Concours
Issues du répertoire
du Conservatoire de Paris
(1896-1938)
Band 3
Besetzung: Viola und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4476-2
ED 22256 • 24,00 €
März

Bereits erschienen:

Band 1
ISBN 978-3-7957-4478-6
ED 22254 • 22,00 €

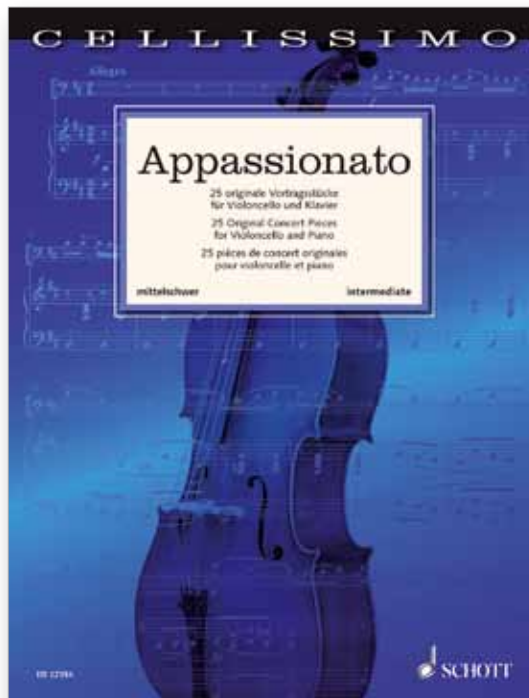


Band 2
ISBN 978-3-7957-4477-9
ED 22255 • 24,00 €



100% Leidenschaft

Beliebte Originalwerke für Violoncello



- Band 2 der Reihe *Cellissimo*
- Wichtige Standardwerke
- Für fortgeschrittene Cellisten

Der 2. Band der Reihe *Cellissimo* enthält 25 beliebte Originalstücke für Cello und Klavier aus Barock, Klassik und Romantik und ist eine wunderbare Fundgrube für fortgeschrittene Schüler, Studenten, Lehrer und Celloliebhaber. Die Auswahl umfasst viele wichtige Standardwerke für Unterricht, Konzert und Wettbewerbe. Neben Klassikern von Vivaldi, Bréval, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Faurè oder Saint-Saens enthält der Band auch einige unbekanntere Stücke, etwa von August Nölck (1862–1928) oder Georg Goltermann (1824–1898).

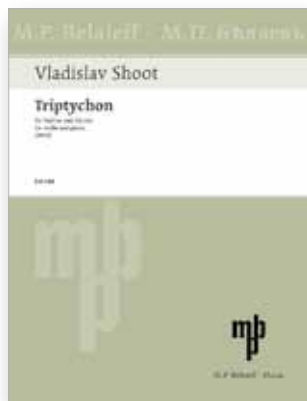
SCHOTT MUSIC
Cellissimo
Mohrs, Rainer / Preußner, Elmar
Appassionato
25 originale Vortragsstücke
Besetzung: Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7957-1105-4
ED 22354 • 22,00 €
März



Ebenfalls erhältlich:



Arietta
40 leichte
Originalstücke
Schwierigkeit: 2-3
ED 22353



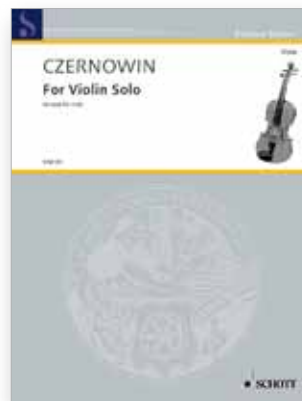
Die Inspiration zu diesem Werk kam Shoot während seiner Spaziergänge durch die schöne englische Landschaft. Raschelnde Blätter, singende Vögel, das Abschalten von der Realität – eingefangen in abstrakte musikalische Bilder und Gesten. Die Sätze lassen sich auch einzeln aufführen.

BELAIEFF
Shoot, Vladislav
Triptychon
 für Violine und Klavier
 (2013)
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 4
 Dauer: 15' 0''
 ISMN 979-0-2030-0572-8
BEL 648 • 24,00 €
 Februar



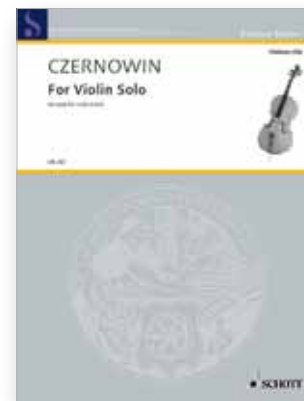
Telemanns Fantasien für Violine solo bilden eine vielfältige Sammlung von zwölf Stücken. Darin breitet Telemann eine Fülle von stilistischen Gestaltungsmöglichkeiten seiner Zeit aus, die die Sammlung zu einem umfassenden Kompendium der Violinmusik des ausgehenden Barock machen.

WIENER URTEXT EDITION
Telemann, Georg Philipp
12 Fantasien
 Nach den Quellen hrsg. von Bernhard Moosbauer. Hinweise zur Interpretation von Bernhard Moosbauer
 Urtext / TWV 40:14-25
 Besetzung: Violine
 Schwierigkeit: 3-4
 ISBN 978-3-85055-781-8
UT 50415 • 10,95 €
 April



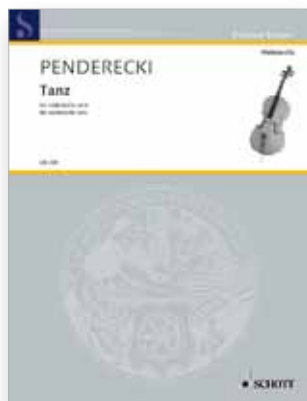
Die Originalfassung für Violine komponierte Chaya Czernowin bereits im Jahr 1981. 2015 bearbeitete sie das Frühwerk auch für Viola. In der noch moderaten Tonsprache deuten sich stellenweise bereits Klänge der neuen Musik an.

SCHOTT MUSIC
Czernowin, Chaya
For Violin Solo
 Version for viola
 (1981)
 Einzelausgabe
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-001-15966-1
VAB 90 • 8,50 €
 bereits erschienen



Die Originalfassung für Violine stammt bereits aus dem Jahr 1981. 2015, knapp 35 Jahre später, bearbeitete Chaya Czernowin das frühe Solostück für die Cellistin Christina Meissner und schuf außerdem eine Fassung für Viola solo.

SCHOTT MUSIC
Czernowin, Chaya
For Violin Solo
 Version for violoncello
 (1981)
 Einzelausgabe
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-001-15967-8
CB 287 • 8,50 €
 bereits erschienen



Dieses anmutige kurze Stück eignet sich ausgezeichnet als Zugabenstück. Der beschwörende bis archaisch-verwegene Tanz bietet den Interpreten allerhand effektvolle Möglichkeiten, in Disziplinen wie Rhythmusgefühl, Verve, Agogik und Attacke zu brillieren.

SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Tanz
 für Violoncello solo
 Transkription der originalen Fassung für Violine solo (2009)
 (2016)
 Einzelausgabe
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 2' 0''
 ISMN 979-0-001-16073-5
CB 290 • 4,50 €
 bereits erschienen



Schubert schrieb diese Sonate für Klavier und Arpeggione, seinerzeit ein Modeinstrument. Heute ist das Stück zu einem Standardwerk für Violoncello und Klavier geworden. Eine Stimme für Arpeggione steht als Download zur Verfügung.

WIENER URTEXT EDITION
Schubert, Franz
Sonate
 für Arpeggione und Klavier
 Nach den Quellen hrsg. von Christa Jost und Gerhart Darmstadt. Hinweise zur Interpretation von Gerhart Darmstadt. Fingersätze (Klavier) von Christa Jost
 Urtext / D 821
 Besetzung: Violoncello und Klavier
 Schwierigkeit: 4
 ISBN 978-3-85055-779-5
UT 50402 • 14,95 €
 April



Gemeinsam musizieren – mit Groß und Klein:

Blockflöte lernen in jedem Alter!



FlötENZAUBER
Blockflöte spielen
mit Valentina
für Sopran-Blockflöte
(deutsche oder barocke Griffweise)
von Valentina Reider

FlötENZIRKUS
Die Blockflötenschule
für Kinder ab fünf Jahren
für Sopran-Blockflöte
(barocke oder deutsche Griffweise)
von Rainer Butz

Blockflötenbande
Schule für den Klassen-
und Gruppenunterricht
für Sopran-Blockflöte
(barocke oder deutsche Griffweise)
von Bernhard Gorthel

**Spiel und Spaß
mit der Blockflöte**
Schule für Sopran-Blockflöte
(barocke Griffweise)
von Gerhard Engel, Gudrun Heyens,
Konrad Hünteler und Hans-Martin Linde

Neuausgabe!

Für Kinder ab der Vorschule.
Malen als Teil des Unterrichts:
Mit vielen liebevollen Illustrationen

Blockflöten-Spaß in der Manege:
Der Bestseller von Rainer Butz!

Ab Klasse 1, ideal als Vorstufe
zur „Bläserbande“

Der bewährte Unterrichtsklassiker –
speziell für die barocke Griffweise.
Für Kinder ab etwa 6 Jahren

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-4950-7
ED 22147-50 · 12,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4949-1
ED 22147 · 8,50 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-4952-1
ED 22148-50 · 12,50 € *

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4954-4
ED 22148 · 8,50 €

Band 3 mit CD
ISBN 978-3-7957-4954-5
ED 22149-50 · 12,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4953-8
ED 22148 · 8,50 €

Erhältlich ab Januar 2017

Band 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-5793-9
ED 9491-50 · 15,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-5612-3
ED 9491 · 11,00 €

Band 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-5890-5
ED 9692-50 · 15,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-5649-9
ED 9692 · 11,00 €

Band 3 mit CD
ISBN 978-3-7957-4650-6
ED 21347-50 · 15,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4649-0
ED 21347 · 11,00 €

Ebenfalls erhältlich:
Begleitende Spielhefte

Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-0945-7
ED 22473 · 16,50 €

Schülerheft 1 mit CD
ISBN 978-3-7957-4687-2
ED 21551-50 · € 17,50

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4686-5
ED 21551 · 12,50 €

Schülerheft 2 mit CD
ISBN 978-3-7957-4701-5
ED 21552-50 · 17,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4700-8
ED 21552 · 12,50 €

Lehrerkommentar
ISBN 978-3-7957-4702-2
ED 21555 · 10,50 €

Ebenfalls erhältlich:
Begleitende Spielbücher

Spiel und Spaß mit der Alt-Blockflöte
Band 1: ED 8641, Band 2: ED 8642,
Lehrerband: ED 8645



Für die Kleinen:

Fantasievoll: Kindgerechte Lieder und leicht verständliches Musikwissen, ergänzt durch fantasievolle Illustrationen, die die Kinder motivieren und inspirieren sollen

Professionell: Alle Lehrbücher wurden konzipiert und herausgegeben von erfahrenen Pädagogen

Flexibel: Anwendbar im Einzel- oder Gruppenunterricht

Individuell: Unterschiedliche Methoden für individuelle Lehr- bzw. Lerntypen

Für die Großen:

Lernspaß garantiert: Konzipiert für die Bedürfnisse von jugendlichen und erwachsenen Anfängern

Motivierend: Schnelle Erfolge durch Spielen von bekannten Melodien und Liedern

Vielfältig: Ein breites stilistisches Spektrum, von Klassik bis Pop und Jazz



Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musik-editionspreis 2015

Blockflöte spielen – mein schönstes Hobby
Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene
(Barocke und deutsche Griffweise)
von Barbara Hintermeier

Für Sopran-Blockflöte.
Ideal auch zum Wiedereinstieg oder zum Selbststudium

Band 1
Lehrwerk mit CD
ISBN 978-3-7957-4947-7
ED 22151 • 17,50 €

Ebenfalls erhältlich:
Spielbuch 1: ED 22381
In Vorbereitung:
Band 2: ED 22152 /
Spielbuch 2: ED 22382

Altblockflötenschule
für ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene
von Birgit Baude und Barbara Hintermeier

Für Anfänger und Wiedereinsteiger, mit ergänzenden Spielbüchern

Lehrbuch
ISBN 978-3-7957-4625-4
ED 21280 • 19,50 €

Klavierheft zur Schule
ISBN 978-3-7957-4656-8
ED 21280-01 • 12,00 €

Ebenfalls erhältlich:
Altblockflöten-Spielbuch: ED 21281,
Altblockflöten-Solobuch: ED 21796,
Altblockflöten-Duettbuch: ED 21550

Senioren musizieren: Blockflöte
Ein behutsamer Lehrgang für späte Einsteiger mit großen Noten
für Tenor- oder Alt-Blockflöte
von Birgit Baude und Barbara Hintermeier

Mit großem Notenbild und wiederholten Griffbildern; zum Beispiel für die Arbeit in Seniorenresidenzen

Band 1
ISBN 978-3-7957-4734-3
ED 21595 • 21,00 €

Begleitheft Band 1:
Partitur und Klavierstimmen
ISBN 978-3-7957-4821-0
ED 21595-01 • 11,00 €

Band 2
ISBN 978-3-7957-4754-1
ED 21596 • 22,00 €

Begleitheft Band 2:
Partitur und Klavierstimmen
ISBN 978-3-7957-4886-9
ED 21596-01 • 12,00 €

Alle Ausgaben und viele weitere Infos auf www.blockflöte-lernen.de

 **SCHOTT**

Und Action!

Große Hits der Filmgeschichte



- 12 unvergessliche Movie Hits
- Für C-, B- und Es-Instrumente
- Mit Play-Along-CD

Das Licht geht aus, der Vorhang öffnet sich, die ersten Töne erklingen:

Das Kino steht mit all seinen Filmmomenten für große Ereignisse, geballte Spannung und rührt immer wieder zu Tränen. Die Auswahl der Songs in diesem Sonderband steht diesen Momenten in nichts nach. Titel aus Blockbustern wie *Batman Forever*, *Twilight* und *Pretty Woman* können nun von Instrumenten in C-, B- und Es-Stimmung gespielt werden. Der Ausgabe liegt eine CD mit allen Play-Along- und Vollversionen bei.


SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts Play-Along SONDERBAND: MOVIE HITS!

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt
Sonderband 1

Besetzung: C/Eb/Bb-Instrument

Spielbuch mit CD 

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-1088-0

MF 3699 • 18,50 €

Februar



Easy Charts Play-Along & Easy Charts Ensemble



Band 7
MF 3607

Band 6
MF 3606

Band 5
MF 3605

Band 4
MF 3604

Band 3
MF 3603

Band 2
MF 3602

Band 1
MF 3601

Band 2
MF 3802

Band 1
MF 3801

Alle Bände auf einen Blick auf www.schott-music.com/easy-charts

Konzert mit Katze

Der Konzertband
zur *Fröhlichen Klarinette*



- **Vortrags- und Konzertstücke**
- **Mittlerer Schwierigkeitsgrad**
- **Von Klassik bis Klezmer und Latin**

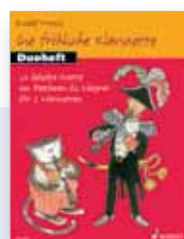
Im neuen Spielheft zur beliebten Klarinettenschule *Die fröhliche Klarinette* bietet Rudolf Mauz eine ansprechende Auswahl an mittelschwerer Konzertliteratur für Klarinette. In Abgrenzung zu den Spielbüchern der Reihe ist die Klavierbegleitung bewusst anspruchsvoller gewählt. So eignen sich die Stücke bestens für Konzerte, Prüfungen und Wettbewerbe, aber ebenso zum Musizieren in der Freizeit.

Der Konzertband umfasst eine bunte Mischung an Werken aus Klassik, Romantik und Gegenwart sowie aus Gospel, Klezmer, Jazz, Rock und Latin.

SCHOTT MUSIC
Die fröhliche Klarinette
Mauz, Rudolf
Die fröhliche Klarinette
Konzertband
Besetzung: Klarinette und Klavier
Spielbuch
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0996-9
ED 22546 • 19,50 €
März



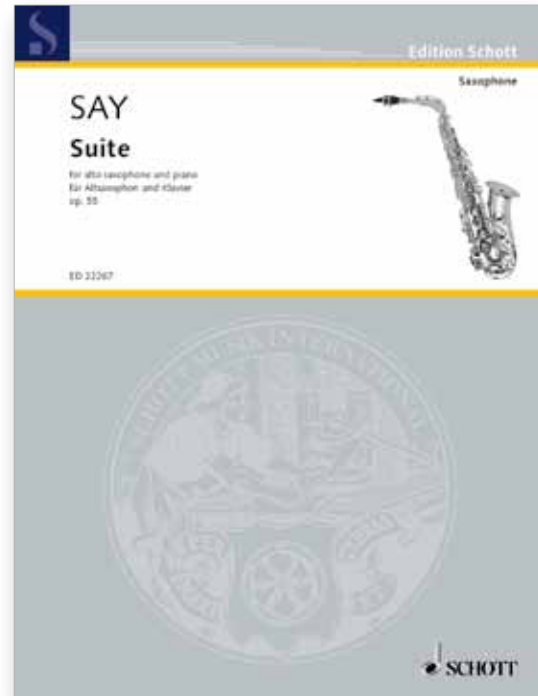
Ebenfalls erhältlich:



Duoheft
32 beliebte Duette
von Beethoven
bis Klezmer
ED 22545

Reizvolles Bravourstück für Saxophonisten

Original von Fazıl Say



- **Virtuose Suite für Alt-Saxophon**
- **Von der türkischen Musik inspiriert**
- **Zwischen Tradition und Moderne**

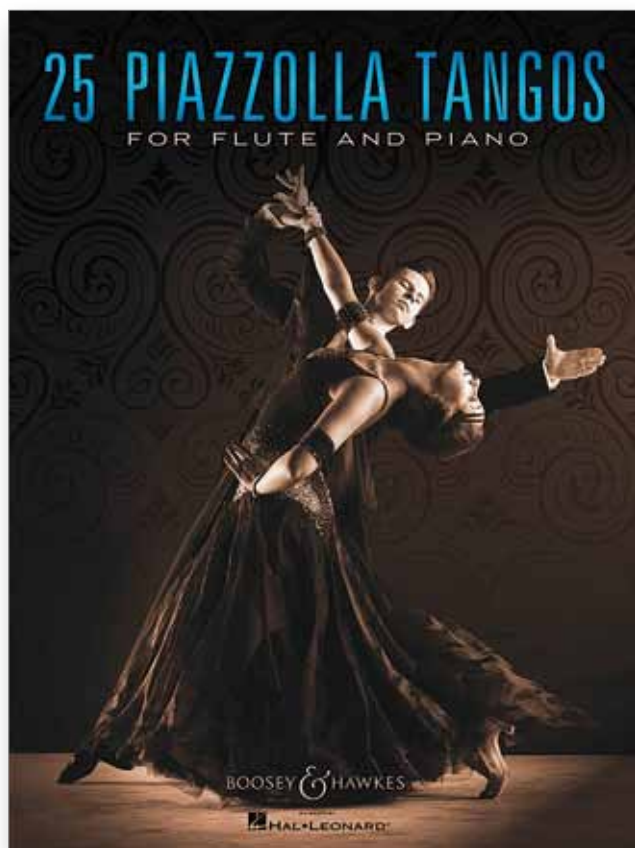
Suite besteht aus sechs kurzen virtuoseren Stücken für Alt-Saxophon und Klavier. Fazıl Say komponierte das Werk 2014 im Auftrag für den legendären Saxophonisten Nobuya Sugawa, mit dem er auch die Uraufführung in Tokyo spielte. Die Stücke sind inspiriert von der türkischen Musik, von Rhythmen, Tänzen, Folklore etc. und sind von modalem und manchmal atonalem Charakter.

SCHOTT MUSIC
Say, Fazıl
Suite
für alto saxophone und piano
op. 55 (2014)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 14' 0''
ISMN 979-0-001-20342-5
ED 22267 • 45,00 €
bereits erschienen



25 Piazzolla Tangos

Anregende Bearbeitungen für Blasinstrumente



- **Populäre Tangos für verschiedene Blasinstrumente und Klavier**
- **Mittelschwere Bearbeitungen**
- **Umfangreiche Sammlung**

Diese Sammlungen bieten jeweils 25 Tangos vom Revolutionär der Tangomusik, Astor Piazzolla, in mittelschweren Bearbeitungen für verschiedene Blasinstrumente und Klavier. Piazzollas populäre Tangos bestechen durch ihre aufregende Mischung aus klassischen, jazzigen sowie lateinamerikanischen Musiktraditionen und erfreuen sich inzwischen weltweit großer Beliebtheit. Die Sammlungen enthalten u. a. auch die wohl berühmtesten Tangos von Astor Piazzolla, *Libertango* und *Oblivio*.

BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
25 Piazzolla Tangos
for Flute and Piano
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-6194-3
BHI 10808 • 25,00 €
bereits erschienen



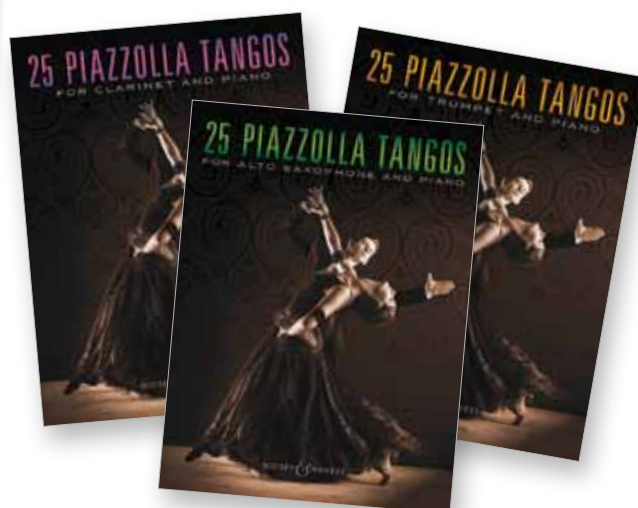
BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
25 Piazzolla Tangos
for Alto Saxophone and Piano
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-6196-7
BHI 10810 • 25,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
25 Piazzolla Tangos
for Clarinet and Piano
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-6195-0
BHI 10809 • 25,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
25 Piazzolla Tangos
for Trumpet and Piano
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-6197-4
BHI 10811 • 25,00 €
bereits erschienen



Im Rampenlicht!

Leichte Vortragsstücke für Trompete

- **Beliebte Melodien, leicht spielbar**
arrangiert für Trompete und Klavier
- **Von Renaissance bis Pop**
- **Mit Begleit-CD**

Die Ausgabe *Mein erstes Konzert* bietet leichte Spielstücke für Trompete, die technisch überschaubar sind und dabei eine gute Wirkung haben. Die Sammlung deckt eine weite Bandbreite ab: von Werken der Renaissance bis hin zu gefälligen Spielstücken im Rock-Pop-Stil. Die Auswahl der Stücke wurde speziell auf die Trompete abgestimmt und enthält zahlreiche berühmte Melodien wie das *Prélude* aus *Te Deum* – bekannt als Eurovisionshymne, die *Ode an Freude* oder den *Triumphmarsch* aus *Aida*. Mit beigelegter Klavierstimme und Mitspiel-CD.


SCHOTT MUSIC

Thielemann, Kristin

Mein erstes Konzert

27 leichte Stücke aus 5 Jahrhunderten

Besetzung: Trompete (B) und Klavier

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-1211-2

ED 22326 • 17,50 €

April




Ebenfalls erhältlich:

Für Flöte

Albrecht, Stefan

Mein erstes Konzert

24 leichte Vortragsstücke
aus 5 Jahrhunderten
für Flöte und Klavier

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4956-9

ED 22129-50 • 17,50 €


März

Für Klarinette

Mauz, Rudolf

Mein erstes Konzert

23 leichte Vortragsstücke
aus 4 Jahrhunderten
für Klarinette in B und Klavier

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4562-2

ED 21107 • 17,50 €

Weitere Ausgaben für:

Klavier (ED 20969), **Violine** (ED 21467), **Violoncello** (ED 20881)
und **Gitarre** (ED 20601)



SCHOTT MUSIC
Gkougkousoudis,
Theodoros
Paradromes III
Besetzung: Flöte und
Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16536-5
ED 22757 • 22,00 €
Februar



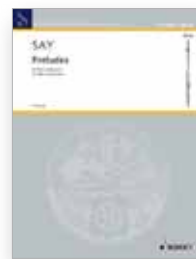
SCHOTT MUSIC
Ibrahim, Abdullah
African Song
(2012)
Besetzung: Flöte und
Klavier
(Mohrs, Vera)
Einzelausgabe
ISMN 979-0-001-16538-9
ED 22759 • 8,50 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Kolb, Daniel
Trois pièces pittoresques
Besetzung: Flöte und
Klavier
ISMN 979-0-001-16535-8
ED 22756 • 19,50 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Mustonen, Olli
Sinuhe
Sonate für Flöte solo
nach der Originalfassung
für Oboe solo
(2006/2010)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 8' 0''
ISMN 979-0-001-17317-9
FTR 214 • 9,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Say, Fazil
Preludes
for flute and piano
(1985)
Partitur und Stimme
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16008-7
FTR 230 • 19,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Shang, Peilei
Yin
Besetzung: Flöte und
Klavier
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-16534-1
ED 22748 • 22,00 €
Februar



WIENER URTEXT
EDITION
Telemann, Georg Philipp
Sonate (Solo)
Nach den Quellen hrsg.
von Jochen Reutter. Hin-
weise zur Interpretation
von Susanne Schrage
Urtext / TWV 41:h4
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-85055-780-1
UT 50416 • 9,95 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Our Lady's Minstrel
Prelude and Dance
Besetzung: Klarinette in B
und Klavier
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-16564-8
ED 22778 • 19,50 €
April



SCHOTT MUSIC
Hiller, Wilfried
Gebet und Totentanz
aus der Oper „Der Ratten-
fänger“, eingerichtet von
Stefan Blum
(1992-1993/2000)
Besetzung: Klarinette und
Schlagzeug
Partitur und Stimme
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-16079-7
KLB 100 • 15,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Deutsch, Bernd Richard
Orcus
für Kontrabassklarinette
Nr. 22
(2007/2008)
Schwierigkeit: 6
Dauer: 10' 0''
ISBN 978-3-7931-4138-9
BB 3441 • 11,50 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Deutsch, Bernd Richard
3 Stücke für 2 Fagotte
Nr. 27
(2009/2010)
Spielpartitur
Schwierigkeit: 6
Dauer: 12' 0''
ISBN 978-3-7931-4134-1
BB 3437 • 32,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Eötvös, Peter
**Hommage à Domenico
Scarlatti**
für Horn und Streich-
orchester
(2013)
Klavierauszug
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-001-20380-7
COR 29 • 29,00 €
bereits erschienen



Romantic Clarinet Anthology

Beliebte und bekannte Themen der großen romantischen
Komponisten – bearbeitet für Klarinette und Klavier
von Rudolf Mauz.

Mit Werken von Brahms, Schumann, Weber, Chopin und weiteren.
Inklusive Audio-CD mit Demo- und Play-Along-Tracks.

Schwierigkeitsgrad: 3

Band 1: ED 13701 • 15,99 €

Band 3: ED 13703 • i.V.

Band 2: ED 13702 • 15,99 €



Erhältlich im Handel oder online.
Inhaltsverzeichnisse auf www.schott-music.com

SCHOTT

100 Feten-Hits im XXL-Format

Sonderausgabe für Gesang und Gitarre

- **Übersichtliches Layout im großen Notenformat**
- **Mit praktischer Spiralbindung**
- **Alle Akkorde mit Griffbildern und Begleitmustern**

Auf vielfachen Wunsch gibt es das beliebte *Fetenbuch* für Gitarre jetzt auch im XXL-Notenformat und mit Spiralbindung. Es enthält 100 Songs aus Pop, Rock, Schlager und Volksmusik, die sich besonders gut zum gemeinsamen Singen eignen. Sie lassen sich ganz einfach und mit meist wenigen Akkorden auf der Gitarre begleiten.

Aus dem Inhalt: *Atemlos durch die Nacht* – *Country Roads* – *Griechischer Wein* – *Hey Jude* – *Marmor, Stein und Eisen bricht* – *Sierra Madre* – *Viva Colonia* – *We Are The Champions* – *Wonderful Tonight* und viele mehr!

SCHOTT MUSIC

Müller, Sebastian

Das Fetenbuch für Alt und Jung – XXL

100 Lieder und Hits zum Mitsingen, leicht arrangiert für Gesang und Gitarre

- im großen Notenformat mit Spiralbindung

Die beliebtesten Songs für Feiern und Feste

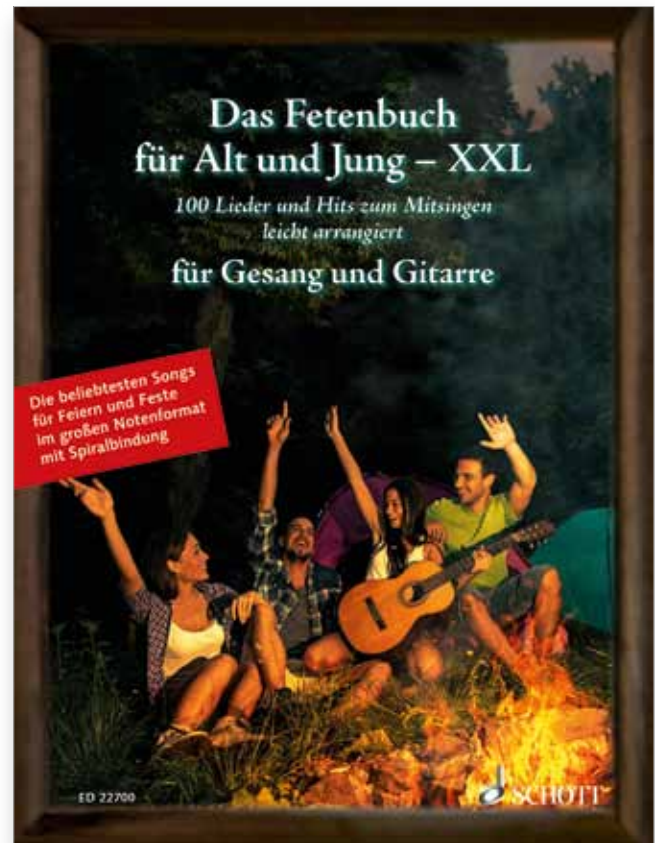
Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1174-0

ED 22700 • 19,50 €

bereits erschienen



- **Spiralbindung**
- **Größere Noten**
- **Größerer Text**

**Ebenfalls erhältlich:
im praktischen Liederbuch-Format**

Das Fetenbuch für Alt und Jung

Die 100 beliebtesten Songs aus Pop, Rock und Schlager



Ausgabe für Gesang und Gitarre

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4458-8

ED 22355 • 15,00 €

bereits erschienen

Ausgabe für Gesang und Ukulele

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4452-6

ED 22356 • 15,00 €

bereits erschienen

Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung

100 leicht arrangierte Lieder für gesellige Stunden



Ausgabe für Gesang und Gitarre

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1108-5

ED 22683 • 15,00 €

April

Ausgabe für Gesang und Ukulele

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

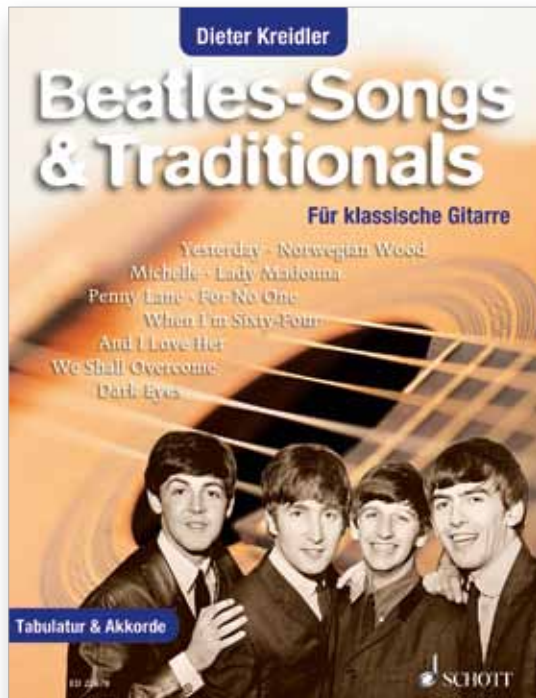
ISBN 978-3-7957-1111-5

ED 22684 • 15,00 €

April

Yesterday

Klassiker der Beatles für Gitarre



- Überarbeitete und erweiterte Neuauflage
- Inklusive Tabulatur
- Leicht spielbar & gut klingend

John, Paul, George und Ringo – vier Namen, die Musikgeschichte geschrieben haben. Hits wie *Yesterday*, *Lady Madonna*, *Eleanor Rigby* oder auch *Penny Lane* sind Meilensteine in der Welt des Pop. Die überarbeitete Neuauflage unseres Bestsellers von 1984 bietet neben den bekannten und gut spielbaren Arrangements von Dieter Kreidler nun zusätzlich alle Titel in der beliebten Tabulatur-Schreibweise an.

Aus dem Inhalt:

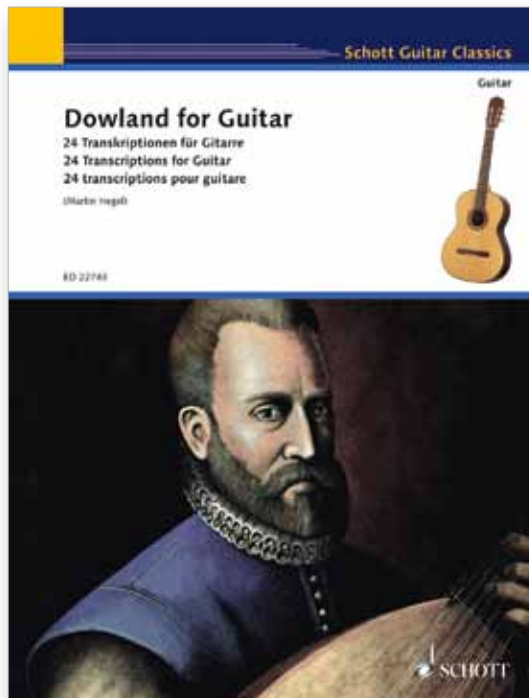
Norwegian Wood – *Michelle* – *For No One* – *Lady Madonna* – *When I'm Sixty-Four* – *Penny Lane* – *And I Love Her* – *Yesterday* – u.a.

SCHOTT MUSIC
Kreidler, Dieter
Beatles-Songs & Traditionals
für klassische Gitarre
Band 1
Besetzung: Gitarre
Songbook
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7957-1106-1
ED 22678 • 17,50 €
März



Dowland for Guitar

Highlights der Lautenliteratur,
bearbeitet für Gitarre



- Authentische Transkriptionen
- Für Unterricht und Konzert
- Reihe: Schott Guitar Classics

Für Gitarristen, die ihr Repertoire erweitern möchten: Diese Sammlung bietet einen Einstieg in das Œuvre John Dowlands, einer der bedeutendsten Persönlichkeiten der europäischen Lautenmusik. Sie umfasst die leichtesten seiner Kompositionen – übertragen auf die Gitarre von Martin Hegel. Die Ausgabe eignet sich gleichermaßen für Unterricht, Konzert und das Spiel in der Freizeit.

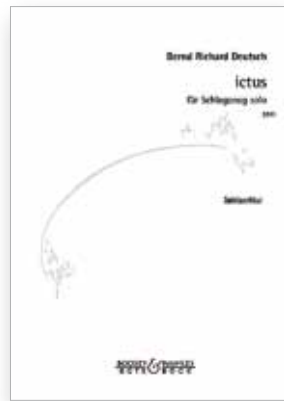
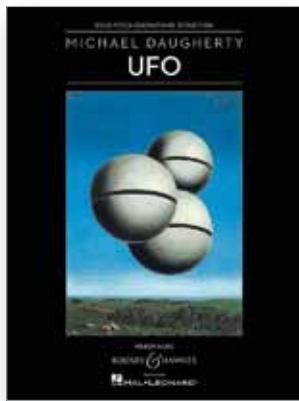
SCHOTT MUSIC
Schott Guitar Classics
Dowland, John
Dowland for Guitar
24 leichte bis mittelschwere
Transkriptionen für Gitarre
(Hegel, Martin)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1196-2
ED 22743 • 16,00 €
Februar



Weitere Ausgaben:

Bach for Guitar (ED 21601), **Händel for Guitar** (ED 22319),
Mozart for Guitar (ED 21856), **Sor for Guitar** (ED 22349)
und **Tárrega for Guitar** (ED 21857)





Viele von Daughertys Werken sind von der schillernden Welt der amerikanischen Popkultur beeinflusst. Im vorliegenden Fall sind es die „Unbekannten Flugobjekte“, die in der amerikanischen Alltagskultur seit 1947 geradezu zur Obsession wurden.

BOOSEY & HAWKES

Daugherty, Michael

UFO

*Besetzung: Schlagwerk und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme*

ISBN 978-1-4950-4839-5

BHI 10582 • 31,00 €

bereits erschienen



Dieses schnelle Ostinato ist eine durchlaufende Bewegung in wechselnden Metren mit starken dynamischen Kontrasten. Dabei wechseln sich verschiedenen Schlaginstrumente ab, um in einer crescendoartigen Improvisation auf sämtlichen Instrumenten zu enden.

BOTE & BOCK

Deutsch, Bernd Richard

ictus

Nr. 31

(2011)

Besetzung: Schlagzeug

Spielpartitur

Schwierigkeit: 6

Dauer: 9' 0''

ISBN 978-3-7931-4066-5

BBC 3378 • 28,00 €

bereits erschienen



Abgesang entstand 2002 zum 70. Geburtstags des Musiktheoretikers Juri Cholopow, bei dem Raskatov lange studiert hatte. Der Titel des Stückes bezieht sich auf die mittelalterliche Barform, die Cholopow seinen Studenten lehrte. Diese besteht aus den Teilen AAB („Stollen-Stollen-Abgesang“).

BELAIEFF

Raskatov, Alexander

Abgesang

für Marimba bassa sola (mit Stimme)

(2002)

Spielpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-2030-0555-1

BEL 704 • 10,00 €

Februar



ESSENTIAL SOLOS

28 Jazz- und Latin-Solos
über bekannte Jazz-Standards

- **Ideale Abwechslung für den Unterricht**
- **Von Berklee-College-Dozent Jeff Harrington**
- **CD mit Profi-Musikern aus New York**

**erscheinen
im März**

Alt-Saxophon

ADV 14420

Tenor-Saxophon

ADV 14421

Trompete

ADV 14422

Gitarre, E-Gitarre

ADV 14426

Flöte

ADV 14830

je
19,95 €



Moderne Streichquartette

Zeitgenössisches Repertoire in allen Schwierigkeitsstufen



- **Neues Repertoire mit modernen Stilen und Genres**
- **Geeignet bereits ab Stufe 1**
- **Inklusive CD**

Diese drei im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Sammlungen bieten zeitgenössisches, eigens für diese Ausgaben komponiertes Repertoire. Sie richten sich an Quartette aus Spielern mit ähnlichen Fähigkeiten – und dies bereits von der ersten Stufe an!

Präsentiert wird eine interessante Mischung musikalischer Stile und Genres. Jedes einzelne Stück enthält verschiedene Elemente und Techniken, die die Fähigkeiten der Spieler festigen und verbessern – sowohl als Solist wie auch als Ensemblemitglied.

BOOSEY & HAWKES

Liz Partridge

4 Strings – Discover

Contemporary string quartet repertoire

for new and developing ensembles

Streichquartett

Schwierigkeit: 1-2

Partitur und CD

ISBN 978-1-78454-162-0

BH 13096 • 17,00 €



Stimmensatz

ISBN 978-1-78454-290-0

BH 13339 • 26,00 €

Einzelstimme Violine I

ISBN 978-1-78454-293-1

BH 13342 • 7,00 €

Einzelstimme Violine II

ISBN 978-1-78454-294-8

BH 13343 • 7,00 €

Einzelstimme Viola

ISBN 978-1-78454-295-5

BH 13344 • 7,00 €

Einzelstimme Violoncello

ISBN 978-1-78454-296-2

BH 13345 • 7,00 €

BOOSEY & HAWKES

Liz Partridge

4 Strings – Explore

Contemporary string quartet repertoire

for new and developing ensembles

Streichquartett

Schwierigkeit: 2-3

Partitur und CD

ISBN 978-1-78454-163-7

BH 13097 • 18,00 €



Stimmensatz

ISBN 978-1-78454-291-7

BH 13340 • 33,00 €

Einzelstimme Violine I

ISBN 978-1-78454-297-9

BH 13346 • 9,00 €

Einzelstimme Violine II

ISBN 978-1-78454-298-6

BH 13347 • 9,00 €

Einzelstimme Viola

ISBN 978-1-78454-300-3

BH 13348 • 9,00 €

Einzelstimme Violoncello

ISBN 978-1-78454-300-6

BH 13349 • 9,00 €

BOOSEY & HAWKES

Liz Partridge

4 Strings – Pioneer

Contemporary string quartet repertoire

for new and developing ensembles

Streichquartett

Schwierigkeit: 3-4

Partitur und CD

ISBN 978-1-78454-164-4

BH 13098 • 20,00 €



Stimmensatz

ISBN 978-1-78454-292-4

BH 13341 • 40,00 €

Einzelstimme Violine I

ISBN 978-1-78454-301-3

BH 13350 • 10,00 €

Einzelstimme Violine II

ISBN 978-1-78454-302-0

BH 13351 • 10,00 €

Einzelstimme Viola

ISBN 978-1-78454-303-7

BH 13352 • 10,00 €

Einzelstimme Violoncello

ISBN 978-1-78454-304-4

BH 13353 • 10,00 €



Zwei Zeilen aus Anna Achmatowas berühmten *Poem ohne Held* (1940-1963) haben Kissine zu diesem Werk inspiriert: „...nur der Spiegel träumt vom Spiegel, Stille bewacht die Stille.“ Es war vor allem die musikalische Seite dieser Verse, die ihm Fragen aufgab: der Aspekt der „dritten Dimension“.

BELAIEFF

Kissine, Victor

Zerkalo (Spiegel)

Klaviertrio Nr. 2

(2009-2010)

Besetzung: Violine, Violoncello und Klavier

Partitur und Stimmen

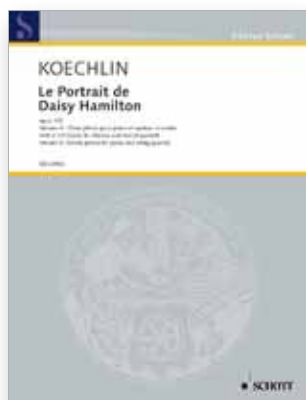
Schwierigkeit: 5

Dauer: 20' 0''

ISMN 979-0-2030-0540-7

BEL 716 • 27,99 €

Juni



Charles Koechlin's Hommage an die berühmte Filmschauspielerin Lilian Harvey: Elf ausgewählte Miniaturen wurden mit kluger Sorgfalt für Streichquartett und Klavier bearbeitet, da diese Instrumente dem Charakter der Stücke am besten entsprechen.

SCHOTT MUSIC

Koechlin, Charles

Le Portrait de Daisy Hamilton

Onze Pièces pour piano et quatuor à cordes

op. 140 (1934-1938)

Vol. 6

Besetzung: Klavierquintett

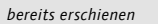
(Nies, Otfried)

Partitur und Stimmen (dt./engl./frz.)

ISMN 979-0-001-17418-3

ED 20966 • 39,00 €

bereits erschienen



Wustins Werk *Prinoshenie* (Darbringung) ist Gidon Kremer „im Gedenken an Dmitri Schostakowitsch“ gewidmet. Was wir von Schostakowitsch kennen – das Scherzohafte, der Humor als Brechung der ersten Wirklichkeit – hat der Komponist zu seiner Werkidee gemacht.

BELAIEFF

Wustin, Alexander

Darbringung

in memoriam Dmitri Schostakowitsch

für Klavierquartett und Schlagzeug

(2004)

Besetzung: Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Campanelli, Schlagzeug (2 Spieler)

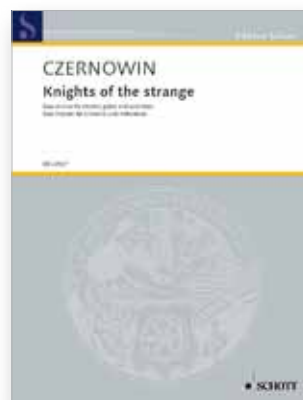
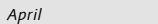
Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5 / Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-2030-0534-6

BEL 697 • 38,00 €

April



Ein Werk musikalischer Poesie, bei der wenige Worte die poetischen Verbindungen zwischen Traum, Realität und Reflexion beschreiben. Die Duo-Version ähnelt einer solitären Pflanze, die aus einer anderen Klimazone im Dschungel der Tutti-Version stammt. (Chaya Czernowin)

SCHOTT MUSIC

Czernowin, Chaya

Knights of the strange

Duo version for electric guitar and accordion

(2015)

Partitur und Stimmen

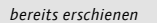
Schwierigkeit: 5

Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16080-3

ED 22537 • 39,00 €

bereits erschienen



Für den bekannten Klezmer-Klarinettenisten Giora Feidman bearbeitete Wilfried Hiller drei Tänze aus Carl Orffs *Carmina Burana*. Die Fassung für Klarinette und vier Celli wurde 2015 gemeinsam mit dem Gershwin Quartett uraufgeführt.

SCHOTT MUSIC

Orff, Carl

Drei Tänze

aus den „Carmina Burana“

zusammengestellt und transkribiert für Klarinette und 4 Violoncelli von Wilfried Hiller (2015)

(1936)

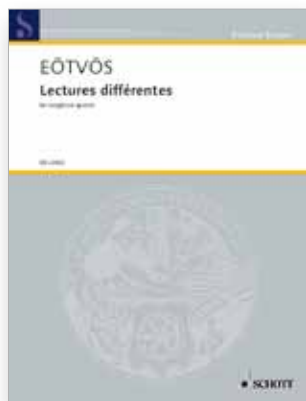
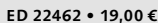
Partitur und Stimmen

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16042-1

ED 22462 • 19,00 €

bereits erschienen



Das gleiche Stück in zwei verschiedenen Lesarten – Peter Eötvös spielt in seinem Saxophonquartett mit zwei Szenen, in denen das gleiche musikalische Material in unterschiedlichem Stil interpretiert wird.

SCHOTT MUSIC

Eötvös, Peter

Lectures différentes

for saxophone quartet

(2014)

Besetzung: 4 Saxophone

Partitur und Stimmen

Dauer: 9' 0''

ISMN 979-0-001-15417-8

ED 22402 • 42,00 €

Februar



Diese sechs feierlichen Arrangements für Posaunenquartett sind eine Zierde für jedes Konzertprogramm. Die Spieler haben die Wahl zwischen ‚All-Time-Favourites‘ von Mozart, Wagner oder Schubert, und weniger Bekanntem aber ebenso Reizvollem.

SIMROCK

Gluck, Christoph Willibald (Ritter von) / Kreuzer, Conradin / Mozart, Wolfgang Amadeus / Schubert, Franz / Wagner, Richard

Klassische Hymnen für Posaunenquartett

ett

eingrichtet von Rudi Köhler

Besetzung: 4 Posaunen

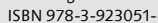
Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-923051-48-9

EE 5411 • 22,00 €

bereits erschienen



Das Arrangement ist eine Rekonstruktion der verloren gegangenen Bearbeitung eines Werkes von Hector Berlioz. Bei der Uraufführung 1844 spielte Adolphe Sax persönlich auf dem noch unbekanntem Saxophon, das zum ersten Mal in einem Konzert zu hören war.

SCHOTT MUSIC

Berlioz, Hector

Hymne sacré

arrangé pour sextour à vents

par Nicolas Prost

H44C (1844/2016)

Besetzung: Trompete, Klarinette, Bugle, Bülgehorn, Bassklarinetten, Bariton-Saxophon / Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 3 / Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16477-1

ED 22731 • 14,00 €

Februar





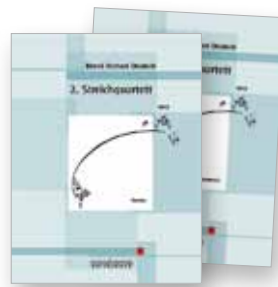
BOTE & BOCK
Deutsch, Bernd Richard
Curriculum vitae
Monumentum
pro Ingeborg Bachmann
Nr. 14
(2005)
Besetzung: Klaviertrio
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 6
Dauer: 18' 0''
ISBN 978-3-7931-4137-2
BB 3440 • 36,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Weiss, Harald
Secret Dancing
für Klaviertrio
(2015)
Besetzung: Violine,
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-001-16152-7
ED 22584 • 14,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
**Concerto pour piano et
orchestre**
Version pour piano et
quintette à cordes
(2014)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
Dauer: 30' 0''
ISMN 979-0-001-12705-9
ED 22328 • 98,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Deutsch, Bernd Richard
2. Streichquartett
Nr. 34
(2012)
Besetzung: Streichquartett

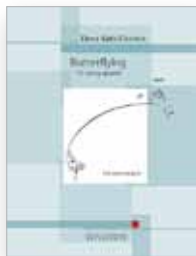
Partitur
ISBN 978-3-7931-4135-8
BB 3438 • 27,00 €
Februar



Stimmensatz
ISBN 978-3-7931-4136-5
BB 3439 • 56,00 €
Februar



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Burnished Silver
(2006)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4016-0
BB 3334 • 28,00 €
Februar



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Butterflying
(2007)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4026-9
BB 3343 • 31,00 €
Februar



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Drinking Song
(1992)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4022-1
BB 3339 • 21,00 €
Februar



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Luke's Painting
(2007)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4019-1
BB 3336 • 28,00 €
Februar



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Mezmer
for string quartet
Originally for orchestra.
„Re-collecting ASTORoids“
mvt 5 - 2009
(2010)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-7931-4020-7
BB 3337 • 16,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Pink Breasted Robin
(2006)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7931-4021-4
BB 3338 • 18,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Silver Pearls
(2007)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4025-2
BB 3342 • 28,00 €
Februar



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Silver Poetry
(2007)
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4024-5
BB 3341 • 28,00 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Hiller, Wilfried
**Du meine heilige Ein-
samkeit**
Zyklus nach Rainer Maria
Rilke
für Mezzosopran, Viola
d'amore und Harfe
(2009-2010)
Partitur und Stimmen (dt.)
Dauer: 8' 0''
ISMN 979-0-001-16089-6
ED 22519 • 35,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
Mini-Ouverture
für 11 Blechbläser
op. 51 (1998)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 3' 0''

Partitur
ISBN 978-3-7931-4146-4
BB 3449 • 11,50 €
bereits erschienen



Stimmensatz
ISBN 978-3-7931-4153-2
BB 3456 • 39,00 €
bereits erschienen



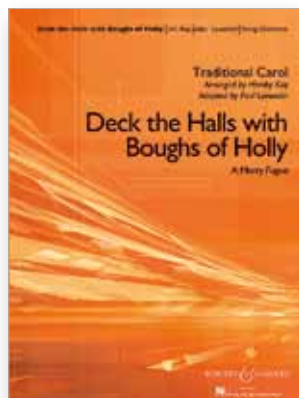
BOTE & BOCK
Deutsch, Bernd Richard
Variationen
Nr. 16
(2006)
Besetzung: Klarinette,
Akkordeon, Violine, Viola
und Kontrabass
Dauer: 15' 0''

Partitur
ISBN 978-3-7931-4067-2
BB 3379 • 27,00 €
Februar



Stimmensatz
ISBN 978-3-7931-4068-9
BB 3380 • 40,00 €
Februar





Variationen in herrlicher Fugenform zum Festtags-Klassiker.

BOOSEY & HAWKES

Kay, Hershky

Deck the Halls with Boughs of Holly

A Merry Fugue

Traditional Carol

Besetzung: Streichorchester

(Lavender, John)

Schwierigkeit: 3-4 / Dauer: 2' 15''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-77891-1

BHI 77891 • 57,00 €



Partitur

ISMN 979-0-051-77892-8

BHI 77892 • 5,50 €

Februar



Diese Komposition überzeugt durch ihre rhythmische Intensität. Die unglückliche Notation von asymmetrischen Metren in der Erstausgabe, die den besonderen Reiz der Komposition ausmachen, konnte für diese Neuauflage korrigiert werden.

BOOSEY & HAWKES

Chance, John Barnes

Blue Lake

Overture for Concert Band

(Revised Edition)

Dauer: 5' 15''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66335-4

BHI 66335 • 122,00 €

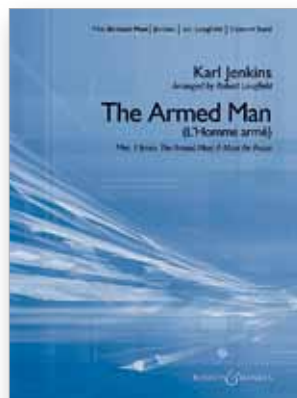


Partitur

ISMN 979-0-051-66336-1

BHI 66336 • 16,50 €

bereits erschienen



Jenkins' Meisterwerk *The Armed Man* ist ein klingendes Mahnmal gegen Krieg und Gewalt. Der auf dem französischen Renaissance-Lied *L'homme armé* beruhende erste Satz wurde hier ausgesprochen emotional und fesselnd für Concert Band arrangiert.

BOOSEY & HAWKES

Jenkins, Karl

The Armed Man (L'Homme armé)

Movement I from: The Armed Man: A

Mass for Peace

Besetzung: Blasorchester

(Longfield, Robert)

Partitur und Stimmen

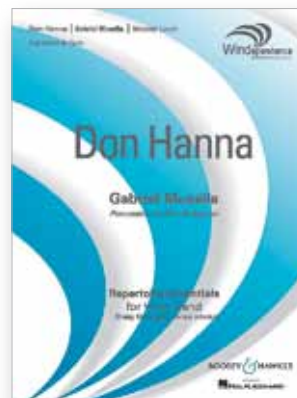
Schwierigkeit: Level 4

Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-051-66337-8

BHI 66337 • 86,50 €

bereits erschienen



Dieses als Paso doble komponierte Stück ist nach Don Hanna benannt, einem texanischen Musikpädagogen. Es brilliert mit glänzenden melodischen Linien und feuriger Orchestrierung. Eine würdige Ergänzung des Repertoires im spanischen Stil!

BOOSEY & HAWKES

Windependence

Musella, Gabriel

Don Hanna

Besetzung: Blasorchester

Schwierigkeit: Grade 4 / Dauer: 3' 45''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66351-4

BHI 66351 • 77,00 €

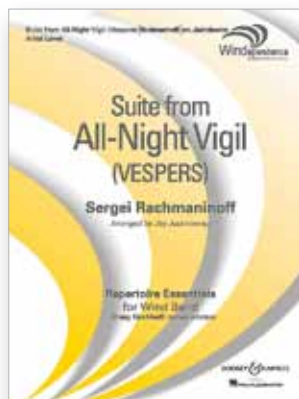


Partitur

ISMN 979-0-051-66352-1

BHI 66352 • 8,50 €

Januar



Rachmaninows *Vesper* zählt zu seinen beliebtesten Kompositionen. Diese Bearbeitung stellt einige Sätze daraus zu einer eigenständigen Suite zusammen.

BOOSEY & HAWKES

Windependence

Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch

Suite from All-Night Vigil (Vespers)

Besetzung: Blasorchester

(Juchniewicz, Jay)

Dauer: 16' 0''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66347-7

BHI 66347 • 147,00 €

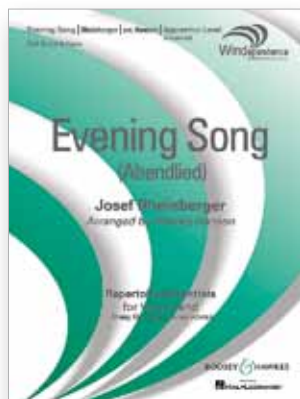


Partitur

ISMN 979-0-051-66348-4

BHI 66348 • 26,00 €

Februar



Dank flexibler Instrumentierung eignet sich diese Bearbeitung des *Evening Songs* für traditionelle Concert Bands wie auch für kleinere Kammerensembles.

BOOSEY & HAWKES

Windependence

Rheinberger, Joseph Gabriel

Evening Song (Abendlied)

Besetzung: Blasorchester

(Hanson, Shelley)

Schwierigkeit: Level 3 / Dauer: 3' 0''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66349-1

BHI 66349 • 57,00 €

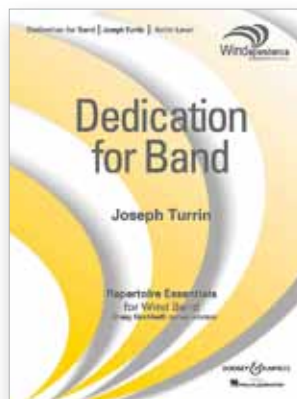
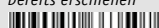


Partitur

ISMN 979-0-051-66350-7

BHI 66350 • 5,50 €

bereits erschienen



Mit ihrem Fokus auf kulminierendem Spannungsaufbau und großer Expansivkraft ist *Dedication for Band* eine meisterhafte, dynamische Komposition für fortgeschrittene Blasorchester.

BOOSEY & HAWKES

Windependence

Turrin, Joseph

Dedication for Band

Besetzung: Blasorchester

Dauer: 9' 0''

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-051-66345-3

BHI 66345 • 127,00 €

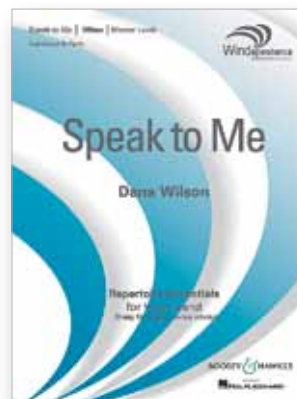


Partitur

ISMN 979-0-051-66346-0

BHI 66346 • 15,00 €

Februar



Vor allem im Jazz gibt es eine lange Tradition, Instrumente in einer Art Konversation miteinander musizieren zu lassen. Dieses Stück greift diese Idee auf und lässt zunächst einzelne Solisten und dann immer mehr Instrumente ins Gespräch kommen.

BOOSEY & HAWKES

Windependence

Wilson, Dana

Speak to Me

Besetzung: Blasorchester

Partitur und Stimmen

Dauer: 5' 0''

ISBN 978-1-4950-7892-7

BHI 66339 • 86,50 €

bereits erschienen



Vom Notenlesen zum Blattsingen



- Systematische Anleitung
- Geteilt in Lehrer- und Schülerband
- Gehörbildungs-CD erhältlich

Wie schön wäre es, Noten lesen zu können – jedoch nicht nur, um die Töne zu erkennen, sondern auch um das Blattsingen zu erlernen. Dieses Konzept bietet eine Anleitung, Kindern und Erwachsenen das Notenlesen beizubringen. Fleißige Lerner können das Buch auch im Selbststudium nutzen. Der Lehrerband enthält Anleitungen für den Gruppenunterricht mit Lösungsteil. Das Schülerheft ist für das häusliche Arbeiten gedacht. Eine Gehörbildungs-CD zum Selbststudium ist einzeln erhältlich.

SCHOTT MUSIC

Kaiser, Ulrich

Vom Notenlesen zum Blattsingen

Ein Lern- und Übungsbuch

Chorleiterband mit Lösungsteil

Lehrerband

Schwierigkeit: 1-2

90 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0901-3

ED 22369 • 25,00 €

April



Schülerheft

70 Seiten, Mappe

ISBN 978-3-7957-0902-0

ED 22370 • 14,50 €

ab 10 Ex. 13,50 € / ab 20 Ex. 12,50 €

April



CD

ISMN 979-0-001-16032-2

T 15812 • 12,50 € UVP

April



Über den Wolken...

Leichte Arrangements für Frauenchöre



- Vielfältiges Repertoire
- Bekannte Lieder und Songs
- Mit Klavierbegleitung

Der Erfolgsautor Klaus Heizmann stellt mit dieser Sammlung für Frauenchor populäre Hits und Evergreens traditionellen Volksliedern und Folksongs gegenüber. Die Arrangements sind bewusst einfach gehalten und mit Klavierbegleitung. So ist ein unterhaltsames, gemischtes Konzertprogramm schnell einstudiert und auch die Zugabe wird zum Ohrwurm.

Aus dem Inhalt: Für mich soll's rote Rosen regnen – Über den Wolken – My Bonnie is over the Ocean – Thank you for the Music und viele mehr!

SCHOTT MUSIC

Heizmann, Klaus

Heiter bis wolkig

Volkslieder, Folksongs und Schlager

für Frauenchor (SSA) und Klavier

(2016)

Schwierigkeit: 2-3

Chorbuch (dt./engl.)

ISBN 978-3-7957-1210-5

ED 22766 • 24,50 €

März



Chorpartitur (dt./engl.)

ISMN 979-0-001-16543-3

ED 22766-01 • 16,50 €

ab 40 Ex. 15,50 € / ab 60 Ex. 14,50 €

März

Mindestbestellmenge: 20





Dieter Schnebel (*1930), Komponist, evangelischer Pfarrer und Altmeister der Avantgarde, wurde u.a. bekannt durch seine *Maulwerke* (Schott, ED 7083 und ED 7135, auf DVD bei WERGO, MV 8045).

Seine beliebte Bearbeitung von Bachs *Contrapuncti I, VI und XI* aus der *Kunst der Fuge*, die in den 70er-Jahren entstand, liegt nun in einer Neuedition vor: hochwertiger, gut lesbarer und die Polyphonie der Werke adäquat darstellender Notensatz in handlichem Standardformat.

SCHOTT MUSIC
Bach, Johann Sebastian
Bach-Contrapuncti
 aus „Die Kunst der Fuge“
 für räumliche Stimmen gesetzt
 von Dieter Schnebel
 (aus: Re-Visionen I / 1972-1976)
 Besetzung: 20 Vokalisten (5S/5A/5T/5B)

Contrapunctus I
 Chorpartitur
 Schwierigkeit: 6
 Dauer: 6' 0''
 ISMN 979-0-001-06838-3
ED 6420 • 19,50 €
 bereits erschienen



Contrapunctus VI
 Chorpartitur
 Schwierigkeit: 6
 Dauer: 5' 0''
 ISMN 979-0-001-07093-5
ED 6680 • 25,00 €
 bereits erschienen

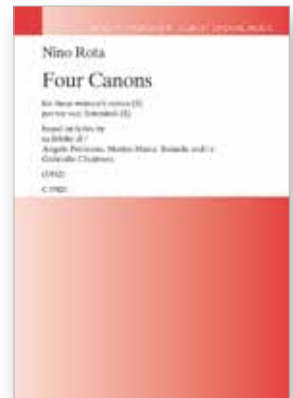


CONTRAPUNCTUS XI
 CHORPARTITUR
 Schwierigkeit: 6
 Dauer: 12' 0''
 ISMN 979-0-001-07094-2
ED 6681 • 19,95 €
 bereits erschienen



Der Chor *O Fortuna* aus Carl Orffs *Carmina Burana* ist nun auch als Einzelausgabe erhältlich und bietet so Chören die Möglichkeit, dieses beliebte Werk in einem gemischten Konzert aufzuführen.

SCHOTT MUSIC
Orff, Carl
O Fortuna
 Nr. 1 aus *Carmina Burana*
 Cantiones profanae / Cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis (1936)
 Besetzung: gemischter Chor (SATB) und Klavier (Brauel, Henning)
 Chorpartitur (lat.)
 Schwierigkeit: 3 / Dauer: 3' 0''
 ISMN 979-0-001-16562-4
ED 2877-01 • 5,50 €
 März
 Mindestbestellmenge: 20



Das markante Chorstück verbindet ein Gedicht von Paul de Brancion über die Sorge vor der Klimaerwärmung mit Redewendungen und Sprichwörtern der französischen Folklore. Es kann mit dem Stück *Au dessous des étoiles* als dessen Fortsetzung kombiniert werden.

SCHOTT MUSIC
Pécou, Thierry
Les effets du jour
 pour chœur mixte a cappella et une cloche
 Poème de Paul de Brancion
 (2008)
 Chorpartitur (frz.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 7' 0''
 ISMN 979-0-001-20348-7
SKR 20105 • 9,50 €
 bereits erschienen



Anknüpfend an die Komposition *Les effets du jour* handelt dieses Werk von drohenden ökologischen Katastrophen. Thema ist der weltweit sinkende Grundwasserspiegel, ausgelöst durch menschliche Verantwortungslosigkeit.

SCHOTT MUSIC
Pécou, Thierry
Au dessous des étoiles
 pour chœur mixte a cappella (SATBarB)
 Poème de Paul de Brancion
 (2007)
 Chorpartitur (frz.)
 Schwierigkeit: 5
 Dauer: 6' 0''
 ISMN 979-0-001-20346-3
SKR 20102 • 7,50 €
 bereits erschienen



Die vier Kirchenlieder wurden in den Jahren 1966-1968 komponiert; die Texte basieren auf der ins Italienische übersetzten lateinischen Liturgie. Das Gloria wurde Teil der Filmmusik von Franco Zeffirellis *La bisbetica domata* (*Der Widerspenstigen Zähmung*).

SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Canzoni sacre
 per coro di voci bianche o femminili (SMeza) e organo
 su testi liturgici
 (1966-1968)
 Spielpartitur (ital.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 13' 0''
 ISMN 979-0-001-16423-8
C 57828 • 9,50 €
 bereits erschienen



1931 vertonte Nino Rota bei Studien in den USA diese vier italienischen Liebesgedichte aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Der madrigalartige Stil zeugt von einer Originalität, die über einfache Studienarbeiten weit hinausreicht.

SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Four Canons
 for three women's voices
 based on lyrics by Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo and Gabriello Chiabrera
 (1932)
 Chorpartitur (ital.)
 Schwierigkeit: 3
 Dauer: 4' 0''
 ISMN 979-0-001-16424-5
C 57825 • 6,00 €
 bereits erschienen

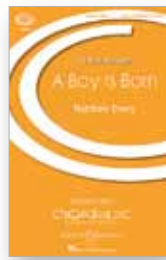




BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Antognini, Ivo
O Gloriosa Domina
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi) a cap-
pella
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48363-1
BHI 48363 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Bergs, Roger
Cantad al Señor!
Brazilian Folk Song
Oh, Sing to the Lord!
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (span./engl.)
Dauer: 2' 0''
ISMN 979-0-051-48354-9
BHI 48354 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Emery, Matthew
A Boy Is Born
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-051-48382-2
BHI 48382 • 2,50 €
Januar



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Emery, Matthew
Night on a Starry Hill
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48361-7
BHI 48361 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
*Henderson, Ruth Louise
Watson*
Help Us, Great Spirit
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Schlagin-
strument (Trommel)
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Dauer: 2' 45''
ISMN 979-0-051-48347-1
BHI 48347 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kesselman, Lee R.
Ad Amore
Besetzung: Männerchor
(TTBB) und Glocken
Chorpartitur (ital.)
Dauer: 1' 40''
ISMN 979-0-051-48353-2
BHI 48353 • 2,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Mozart, W. A.
Two Mozart Classics
Besetzung: gemischter
Chor (SAB) und Klavier
(2 Klarinetten und Bass-
Klarinette)
(Kelly, Ryan)
Chorpartitur (ital.)
Dauer: 4' 25''
ISMN 979-0-051-48349-5
BHI 48349 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Rogers, Wayland
**Love Is The Light
Of The World**
Walk in the Light
Besetzung: gemischter
Chor (SATB), Bariton solo
und Klavier
Sing- und Spielpartitur
(engl.) / Dauer: 4' 45''
ISMN 979-0-051-48355-6
BHI 48355 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Smetana, Bedrich
The Bartered Bride
(Opening Chorus)
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
(Ellsworth, Emily)
Chorpartitur
(tschech./engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48418-8
BHI 48418 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Bednall, David
Everyone Sang
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi)
und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-1-78454-246-7
BH 13289 • 4,50 €
Februar



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
MacMillan, James
**O give thanks unto
the Lord**
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi) und Orgel oder
Streichorchester
Chorpartitur (engl.)
Schwierig: 3-4 / Dauer: 5' 0''
ISBN 978-1-78454-244-3
BH 13277 • 4,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
Encircled
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-248-1
BH 13291 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
In this place
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 4' 30''
ISBN 978-1-78454-249-8
BH 13292 • 3,00 €
bereits erschienen



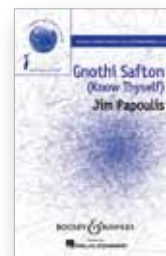
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
Two extra jazz carols
Besetzung: gemischter Chor
(SATB div) und
Klavier
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-1-78454-238-2
BH 13268 • 5,50 €
bereits erschienen



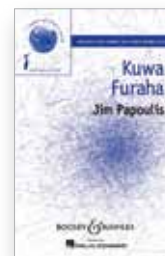
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
Vidi speciosam
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 7' 0''
ISBN 978-1-78454-245-0
BH 13288 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sing Noel
Barnett, Carol
Long, Long Ago
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Orgel
(Brunelle, Philip)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48359-4
BHI 48359 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Gnothi Safton
(Know Thyself)
Besetzung: gemischter
Chor (SATB), Boom-
whackers und Klavier
(Papoulis, Sophia)
Sing- und Spielpartitur
(griech.) / Dauer: 3' 30''
ISMN 979-0-051-48345-7
BHI 48345 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Kuwa Furaha
Be Joy
Besetzung: gemischter
Chor (SAB), Klavier und
Percussion
Sing- und Spielpartitur
(swah./engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-051-48343-3
BHI 48343 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Argento, Dominick
Walden Pond
Nocturnes and Barcarolles
Besetzung: gemischter
Chor (SATB), 3 Violoncelli
und Harfe
Partitur (engl.)
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-1-4950-5349-8
BH 26170 • 21,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Bednall, David / Finzi, Gerald
**Gloria after Finzi's
Magnificat & Nunc dimittis**
Words from the Book of
Common Prayer (1662)
Besetzung: gemischter Chor
(SSAATTBB) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-269-6
BH 13308 • 11,00 €
bereits erschienen



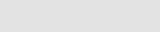
SCHOTT MUSIC
Buchholz, Thomas
**Friede und gute Zeit
(2014)**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (dt.)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16513-6
SKR 20114 • 5,50 €
bereits erschienen
Mindestbestellmenge: 20



BOOSEY & HAWKES
Gallo, Franklin
Pretty Saro
Southern Appalachian
Folk Song
Besetzung: gemischter
Chor (SATB divisi)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-051-48407-2
BHI 48407 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Guillou, Jean
Aube
Besetzung: gemischter
Chor 12stg.
Chorpartitur (frz.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-16361-3
SKR 20112 • 17,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Ireland, John
**These Things Shall Be
(1936-1937)**
Besetzung: Bariton (oder
Tenor) solo, gemischter
Chor und Orchester
Orgelauszug (engl.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 20' 0''
ISBN 978-1-78454-210-8
BH 13220 • 42,00 €
bereits erschienen



Hier steckt Chormusik drin!

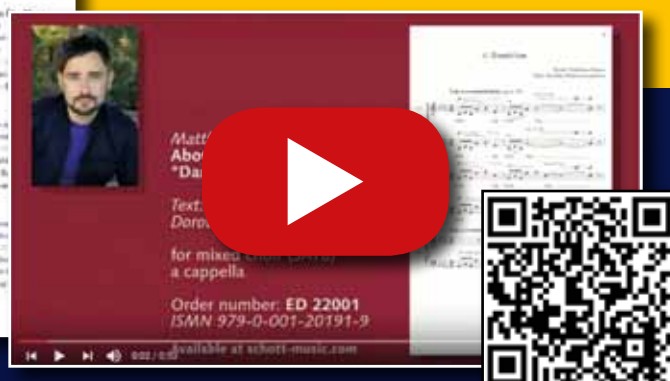
schottchor.com

- Programmideen
- Tipps zu Chorleitung und Chorpraxis
- Neue Chroliteratur
- Online Probepartituren

sing with us!



Entdecken Sie neue Chormusik auch
auf unserem YouTube-Kanal:
www.schott-music.com/chor-videos





BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Bednall, David
Let all the world in every corner sing
(2008)
Besetzung: Chor (SSAA)
und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 3' 30''
ISBN 978-1-78454-247-4
BH 13290 • 4,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Grant, Lily
Yued Gwong Gwong
(Bright Moon Light)
Guangdong Folk Song
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier, Glockenspiel und/
oder Flöte optional
Sing- und Spielpartitur
(chin./engl.) / Dauer: 3' 15''
ISBN 979-0-051-48366-2
BHI 48366 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Hugh, Robert
The Canary
Besetzung: Kinderchor
(SSA), Klavier, Doumbek
und Triangel
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Dauer: 3' 30''
ISBN 979-0-051-48369-3
BHI 48369 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kelly, Ryan
No la debemos dormir
(We Should Not Sleep)
Besetzung: Chor (SA) und
Gitarre oder Klavier
Sing- und Spielpartitur
(span.)
Dauer: 3' 30''
ISBN 979-0-051-48368-6
BHI 48368 • 2,50 €
bereits erschienen



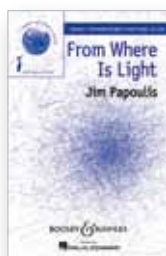
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kesselman, Lee R.
Molly Malone
Irish Folk Song
Besetzung: Chor (SA)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 3' 0''
ISBN 979-0-051-48371-6
BHI 48371 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kesselman, Lee R.
O frondens virga
Besetzung: Chor (SA)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
Dauer: 2' 35''
ISBN 979-0-051-48362-4
BHI 48362 • 2,25 €
bereits erschienen



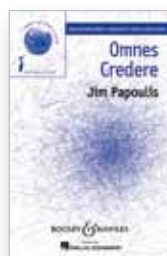
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Kesselman, Lee R.
The Rowan Tree
Traditional Scottish Folk
Song
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 3' 0''
ISBN 979-0-051-48352-5
BHI 48352 • 2,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
From Where Is Light
Besetzung: Chor (SA) und
Klavier
(Papoulis, Sophia)
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 2' 30''
ISBN 979-0-051-48375-4
BHI 48375 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
La Musica
Besetzung: Chor (SSA),
Instrument in C und
Klavier
(Papoulis, Sophia)
Sing- und Spielpartitur
(span./engl.)
Dauer: 3' 25''
ISBN 979-0-051-48339-6
BHI 48339 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Omnes Credere
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi) und Klavier,
Congas und Shaker ad lib.
(Papoulis, Sophia)
Sing- und Spielpartitur
(lat./span.) / Dauer: 3' 30''
ISBN 979-0-051-48282-5
BHI 48282 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Parry, Hubert
Lullay, My Liking
adapted from Lady
Radnor's Suite
Besetzung: Chor (SSA) und
Violoncello
(Sieving, Robert)
Sing- und Spielpartitur
(engl.) / Dauer: 2' 40''
ISBN 979-0-051-48360-0
BHI 48360 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Sirett, Mark
INNGIQTUQ
She Sings
Besetzung: Chor (SA), Alt
Solo, Body Percussion und
Trommel
Sing- und Spielpartitur
(inu.)
Dauer: 3' 30''
ISBN 979-0-051-48351-8
BHI 48351 • 2,50 €
bereits erschienen



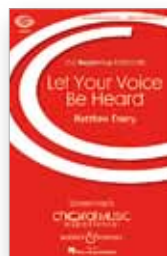
BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Agnew, Elaine
Christmas Day
(2011)
Besetzung: Chor (2 Stim-
men), Klavier und Triangel
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
Dauer: 2' 0''
ISBN 979-0-051-48350-1
BHI 48350 • 2,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brewbaker, Daniel
Troublemakers
from „Living the Divine“
Besetzung: Chor (unisono)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 1' 10''
ISBN 979-0-051-48044-9
BHI 48044 • 2,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Brunner, David L.
Moments
(2015)
Besetzung: Chor (unisono)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 2' 0''
ISBN 979-0-051-48367-9
BHI 48367 • 2,25 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Emery, Matthew
Let Your Voice Be Heard
Besetzung: Chor (unisono)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 2' 30''
ISBN 979-0-051-48397-6
BHI 48397 • 2,50 €
Januar



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Molloy, Rosaleen
Seoithín Seó
Traditional Irish
Besetzung: Chor (unisono),
Solo und Klavier, Bodhran
optional
Sing- und Spielpartitur (ir.)
Dauer: 4' 0''
ISBN 979-0-051-48370-9
BHI 48370 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Sirett, Mark
Walking
Besetzung: Männerchor
(TTBB) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
Dauer: 4' 0''
ISBN 979-0-051-48324-2
BHI 48324 • 2,50 €
bereits erschienen



Erwin Schulhoff (1894-1942) zählte in den 20er-Jahren zu den „jungen Wilden“ und wurde vor allem durch seine Jazz- und Dada-Kompositionen bekannt. Schulhoff verstarb 1942 im KZ Würzburg.

Diese dreibändige Ausgabe ist die Erstveröffentlichung seines gesamten Liedschaffens: 90 Lieder zwischen Wagner-Debussy-Nachfolge, jazzig-frechen Schlagern und politischen Massenliedern.

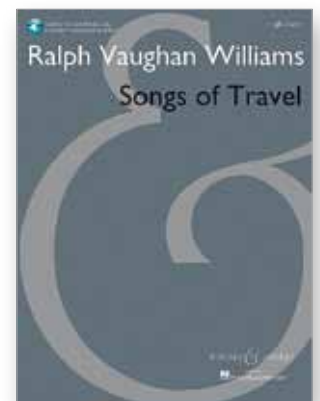
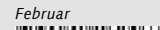
SCHOTT MUSIC
Schulhoff, Erwin
Sämtliche Lieder I
Frühe Lieder I (1910/1911) - Erstausgabe
Band 1
Besetzung: Singstimme und Klavier
(Simon, Klaus)
(dt.)
ISMN 979-0-001-16245-6
ED 22647 • 45,00 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Schulhoff, Erwin
Sämtliche Lieder II
Frühe Lieder II (1911-1915) - Erstausgabe
Band 2
Besetzung: Singstimme und Klavier
(Simon, Klaus)
(dt.)
ISMN 979-0-001-16244-9
ED 22648 • 45,00 €
Februar



SCHOTT MUSIC
Schulhoff, Erwin
Sämtliche Lieder III
Mittlere und späte Lieder, Gesänge,
Massenlieder und Schlager (1917-1937)
Band 3
Besetzung: Singstimme und Klavier
(Simon, Klaus)
(dt./tschech.)
ISMN 979-0-001-16246-3
ED 22649 • 45,00 €
Februar



In acht szenischen Miniaturen verarbeiten Wilfried Hiller und Liedtexter Michael Ende Themen wie Ruhe, Stillstand, Muße, Zeit zum Träumen – ein kindgerechtes Musiktheaterwerk gegen die Hektik und den Aktionismus unserer Zeit.

SCHOTT MUSIC
Hiller, Wilfried
Trödelmarkt der Träume
Szenische Miniaturen. Revidierte Fassung für zwei Sänger und Klavier nach einer Idee von Elisabeth Woska, Liedtexte von Michael Ende eingerichtet von Gabriele Pott (1979-1984/1996)
Einzelausgabe (dt.)
Schwierigkeit: 4 / Dauer: 60' 0''
ISMN 979-0-001-16128-2
ED 22594 • 45,00 €
bereits erschienen



Zwischen 1921-1938 komponierte Nino Rota 21 Stücke für Gesang und Klavier, wovon er fünf für den Druck freigab, die hier neu veröffentlicht sind. Drei davon sind in verschiedenen Tonarten abgedruckt, die sich so bereits in Rotas Handschriften finden.

SCHOTT MUSIC
Rota, Nino
Liriche
per canto e pianoforte
(1924-1938)
Besetzung: Sopran oder Tenor und Klavier
Einzelausgabe (ital.)
Dauer: 13' 0''
ISMN 979-0-001-19047-3
ED 21452 • 19,00 €
bereits erschienen



Durch die Bearbeitung des Schumannschen Zyklus' in den Originalsprachen der fünf Gedichte (Französisch, Italienisch, Englisch und Latein) erscheint sowohl die historische Figur der Maria Stuart, als auch Schumanns Musik in neuem, polyglotten Licht.

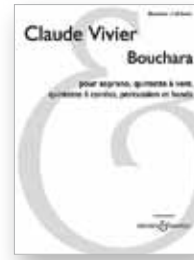
SCHOTT MUSIC
Schumann, Robert
Gedichte der Königin Maria Stuart
von Robert Schumann (1852)
in der deutschen Übersetzung von Gisbert Freiherr von Vincke und nach den Originalsprachen der Gedichte eingerichtet von Aribert Reimann
op. 135 (1988/2016)
Besetzung: Mezzo-Sopran und Klavier
Einzelausgabe (dt./engl./frz./ital.)
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-001-16471-9
ED 22722 • 16,00 €
März



Neuausgabe dieses Dauerbrenners unter den beliebten Liedern Vaughan Williams' mit neuem, einfacher zu lesendem Notensatz, einer per Download zugänglichen Klavierbegleitung fürs heimische Üben und einer historischen Einführung in Leben und Werk.

BOOSEY & HAWKES
Vaughan Williams, Ralph
Songs of Travel
Ausgaben mit Audio-Download (engl.)
für hohe Stimme und Klavier
ISBN 978-1-4803-8646-4
BHI 93449 • 16,50 €
für tiefe Stimme und Klavier
ISBN 978-1-4803-8647-1
BHI 93450 • 16,50 €
bereits erschienen





SCHOTT MUSIC
Czeronwin, Chaya
Five action sketches
Five miniatures for 2 voices
and 5 instruments (2014)
*Besetzung: tiefer Alt,
Countertenor, Bassflöte,
Bassklarinette, Tenor-Saxo-
phon, Tuba und Violoncello*
Partitur und Stimmen
(Vokalisieren) / Dauer: 13' 0''
ISMN 979-0-001-20349-4
ED 22261 • 59,00 €
bereits erschienen

BOTE & BOCK
Kessler, Thomas
Is it?
für Sopran und Sopran-
Saxophon (oder Klarinette
in B) auf einem Text
von John Cage
(2002)
Stimmensatz (engl.)
Schwierigkeit: 6
Dauer: 7' 0''
ISBN 978-3-7931-4133-4
BBC 3436 • 16,00 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Carter, Elliott
Tempo e Tempi
for soprano and ensemble
(1999)
*Partitur und Stimmen
(ital.)*
Dauer: 15' 0''
ISBN 978-1-4950-5234-7
BHI 10769 • 47,50 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Vivier, Claude
Liebesgedichte
(1976)
*Besetzung: Sopran, Alt,
Tenor, Bass und Ensemble*
Partitur
Dauer: 28' 0''
ISBN 978-1-4950-7460-8
BHI 9794 • 40,50 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Vivier, Claude
Bouchara
pour soprano, quintette à
vent, quintette à cordes,
percussion et bande (1981)
*Besetzung: Sopran, Bläser-
quintett, Streichquintett,
Schlagwerk und Tonband*
Partitur (Vokalisieren)
Dauer: 13' 0''
ISBN 978-1-4950-7459-2
BHI 9782 • 20,50 €
Januar

Studienmaterial für Sängerinnen und Sänger



Die Arie im Unterricht

- Epochenübergreifendes Arienbuch, ideal als Materialsammlung für angehende Gesangsstudenten
- Bietet Studienanfängern eine solide und ausgewogene Basis für die Aufnahmeprüfung
- Typische Repertoire-Stücke und selten gehörte Kompositionen

Sopran und Klavier
ISMN 979-0-001-17309-4
ED 20896 • 18,50 €

Tenor und Klavier
ISMN 979-0-001-17740-5
ED 21141 • 19,50 €

Mezzosopran/Alt und Klavier
ISMN 979-0-001-17310-0
ED 20897 • 18,50 €

Bariton/Bass und Klavier
ISMN 979-0-001-17741-2
ED 21142 • 18,50 €

Das Lied im Unterricht

- Die epochenübergreifende Kunstliedsammlung als Grundstein für eine zielgerichtete Gesangsbildung
- Die Liedauswahl setzt thematische Schwerpunkte, die die stimmbildnerische Arbeit unterstützen

Hohe Stimme und Klavier
ISMN 979-0-001-04026-6
ED 2907 • 18,50 €

**Mittlere oder tiefe Stimme
und Klavier**
ISMN 979-0-001-04027-3
ED 2908 • 18,50 €

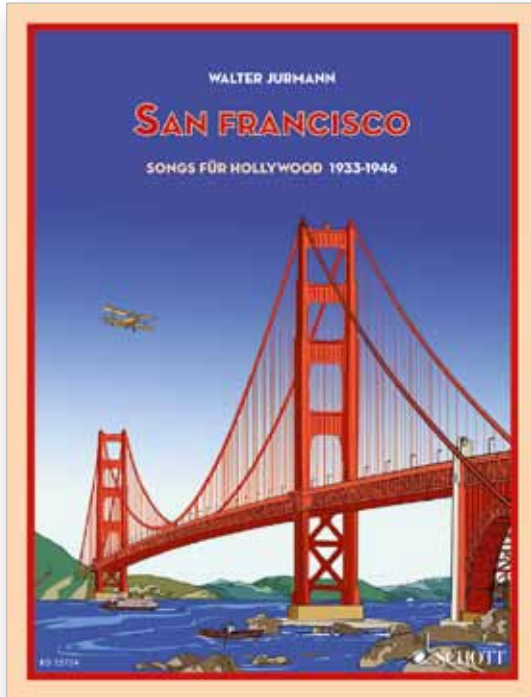
Spirituals & Gospels im Unterricht

- Konzipiert in erster Linie für den Unterricht, insbesondere für den Gesangsunterricht an Musikschulen und Musikhochschulen
- Zum Beispiel zur Vorbereitung von Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen und Akademien

Hohe Stimme und Klavier
ISMN 979-0-001-19521-8
ED 21712 • 19,50 €

**Mittlere oder tiefe Stimme
und Klavier**
ISMN 979-0-001-19522-5
ED 21713 • 19,50 €

Walter Jurmanns Songs für Hollywood



- **Bekannte Songs und unveröffentlichte Lieder**
- **Für Singstimme und Klavier**
- **Druck mit neuem Notensatz**

Schon während seines Aufenthalts in Paris, auf dem Weg ins amerikanische Exil, erhielt Walter Jurmann einen Vertrag als Komponist bei MGM in Hollywood. Ab 1935 entstanden – in Zusammenarbeit mit namhaften Textdichtern – zahlreiche Songs für Filmstars wie Deanna Durbin, Clark Gable und Judy Garland.

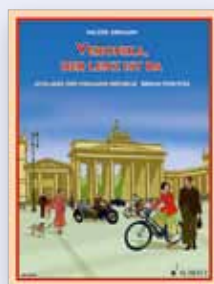
Die vorliegende Ausgabe enthält Titel wie *San Francisco*, *All God's Chillun Got Rhythm*, *Love Song of Tahiti* aus dem Film *Meuterei auf der Bounty* sowie 15 bislang unveröffentlichte Lieder.

SCHOTT MUSIC

Jurmann, Walter
San Francisco
 Songs für Hollywood 1935-1946
 Besetzung: Singstimme und Klavier
 (Verein der Freunde und Förderer
 des Werks von Walter Jurmann e.V.)
 Songbook (dt.)
 Schwierigkeit: 2-3
 ISBN 978-3-7957-1183-2
 ED 22724 • 24,00 €
 Mai



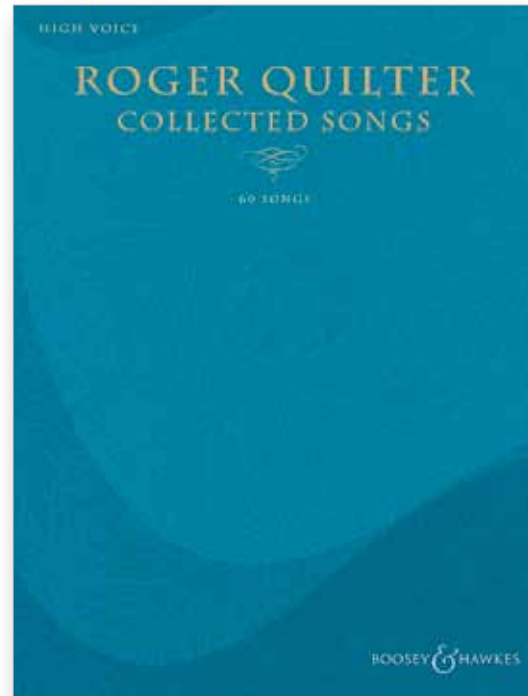
Ebenfalls erschienen:



Veronika, der Lenz ist da
 ED 22561

Englisches Kunstlied

60 Songs von Roger Quilter



- **Umfangreiche Sammlung**
- **Inklusive aller Quilter-Klassiker**
- **Ausgaben für hohe und tiefe Stimme**

Mit den hier zusammengetragenen 60 Liedern Roger Quilters, darunter alle seine „Top-Hits“, unterscheidet sich diese Sammlung erheblich von allen bereits existierenden Zusammenstellungen. Die Ausgabe enthält alle Shakespeare-Vertonungen (op. 6, op. 23, op. 30), das komplette *Arnold Book of Old Songs*, *To Julia*, und weitere vollständige Liederzyklen sowie einzelne Lieder. Erhältlich in Ausgaben für hohe oder tiefe Stimme und Klavier, ist diese Sammlung eine Fundgrube für alle Fans des englischen Kunstliedes.

BOOSEY & HAWKES

Quilter, Roger
Collected Songs
 60 Songs
 Ausgabe für hohe Singstimme und Klavier
 (engl.)
 ISBN 978-1-4950-5911-7
 BHI 93456 • 26,00 €
 bereits erschienen



Ausgabe für tiefe Singstimme und Klavier
 (engl.)
 ISBN 978-1-4950-5925-4
 BHI 93457 • 26,00 €
 bereits erschienen



RICHARD STRAUSS

Werke · Kritische Ausgabe



Jetzt subscribieren!

- Die erste wissenschaftliche Edition der Werke von Richard Strauss: 64 Bände in sechs Serien.
- Ermäßigung bei Gesamtsubskription 12%, bei Teilsubskription einzelner Serien 7%
- Kritische Berichte sind in den jeweiligen Notenbänden enthalten, Textvergleiche und Dokumentensammlungen werden digital zur Verfügung gestellt.
- Begleitend zur Ausgabe sind Aufführungsmateriale vorgesehen.
- Herausgegeben von der **Bayerischen Akademie der Wissenschaften München** unter der Leitung von Hartmut Schick, in Verbindung mit dem **Richard-Strauss-Institut Garmisch-Partenkirchen**. Erarbeitet in der Forschungsstelle Richard-Strauss-Ausgabe der **Ludwig-Maximilians-Universität München**.

Die ersten Bände

April 2017	Macbeth (2 Fassungen)	RSW 304	ca. 272 Seiten	€ 280,-
April 2017	Lieder mit Klavierbegleitung op. 10 bis op. 29	RSW 202	ca. 304 Seiten	€ 270,-
2017/18	Don Juan	RSW 305	ca. 144 Seiten	€ 150,-
2017/18	Salome (dt.)	RSW 103-10	ca. 480 Seiten	€ 490,-

Einband

Bibliotheksleinen

Papier

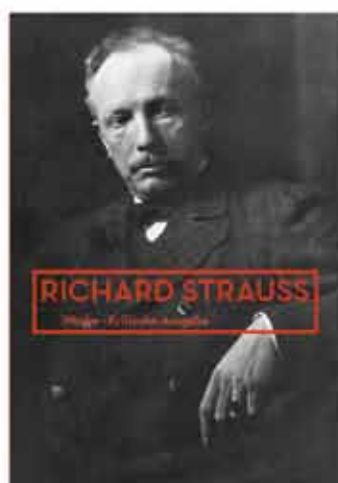
Noten-Offset-Papier, holzfrei

Formate

27,1 x 37,5 cm (Partituren) 23,1 x 30,3 cm (Lieder und Kammermusik)

„In der Partitur steht es genau,
wie ich es haben will!“

Richard Strauss.



Broschüre mit Beispielseiten
und ausführlichen Informationen
zu Edition und Subskription
(KAT 3159-99)

BOOSEY & HAWKES



VERLAG DR. RICHARD STRAUSS GMBH & CO. KG

in Zusammenarbeit mit Boosey & Hawkes,
Edition Peters Group und Schott Music

www.richard-strauss-ausgabe.de



EULENBURG
Studienpartituren
Bach, Johann Sebastian
**Brandenburgisches Konzert
Nr. 6 B-Dur**
BWV 1051
Besetzung: 2 Viola da braccio,
2 Viola da gamba, Violoncello
und Basso continuo
(Stöckl, Karin)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6328-2
ETP 255 • 11,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Studienpartituren
Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 8 F-Dur
op. 93 (1811-1812)
Besetzung: Orchester
(Clarke, Richard)
Studienpartitur (dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-7230-7
ETP 416 • 13,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Studienpartituren
Debussy, Claude
La Mer
3 sinfonische Skizzen
Besetzung: Orchester
(Clarke, Richard)
Studienpartitur (dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-6187-5
ETP 1321 • 15,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Studienpartituren
Smetana, Bedrich
Die Moldau
Mein Vaterland Nr. 2
Symphonische Dichtung
Besetzung: Orchester
(Pospisil, Milan)
Studienpartitur (dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-6752-5
ETP 472 • 11,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Reimann, Aribert
Melusine
Oper in 4 Akten
Libretto von Claus H.
Henneberg nach dem
gleichnamigen Schauspiel
von Yvan Goll (1970)
Studienpartitur (dt.)
ISMN 979-0-001-16446-7
AVV 329 • 89,00 €
April



SCHOTT MUSIC
Berger, Christian
**Ein venezianisches Lieder-
buch aus dem Anfang
des 15. Jahrhunderts**
Die Handschrift Paris,
Bibliothèque nationale,
nouv. acq. frc.4917 (PZ)
Partitur (dt.)
ISMN 979-0-001-17490-9
MD 12 • 139,00 €
bereits erschienen



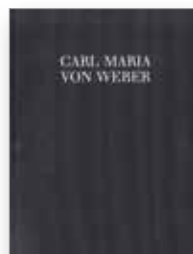
SCHOTT MUSIC
Hindemith, Paul
Ballette I
(Schader, Luitgard)
Partitur und Kritischer
Bericht (dt.)
ISBN 978-3-7957-9491-0
PHA 112 • 196,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schumann, Robert
**Werke für Klavier zu
zwei Händen**
Besetzung: Klavier
(Beiche, Michael / Kok,
Roe-Min / Seskir, Sezi)
Partitur und Kritischer
Bericht (dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-9486-6
RSA 1019 • 437,50 €
bereits erschienen



RICHARD STRAUSS GA
Strauss, Richard
**Lieder mit Klavierbeglei-
tung op. 10 bis op. 29**
(1885-1895)
Besetzung: Singstimme
und Klavier
(Pernpeintner, Andreas)
Partitur
ISBN 978-3-7957-1166-5
RSW 202 • 270,00 €
April



SCHOTT MUSIC
Weber, Carl Maria von
Konzertante Werke
Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 Es-Dur
WeV N.15 / op. 32
(Bandur, Markus)
Partitur (dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-9482-8
WGA 1054-20 • 161,00 €
bereits erschienen



Für eigene Ideen –
klassisch auf Papier!

Notenheft

A4, perforiert
48 Seiten, 24 Blatt
12 Systeme

SKK 51 • 4.50 € UVP

Notenblock

A4
200 Seiten, 100 Blatt
12 Systeme

SKK 46 • 6.50 € UVP



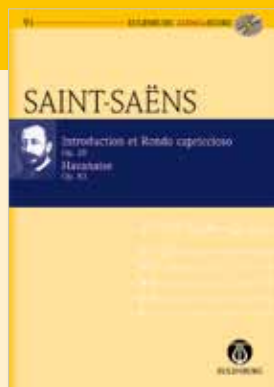
Wer liest, hört mehr! Eulenburg Partituren



Lesen

Studienpartituren

z.B.
Saint-Saëns: Havanaise
 ETP 1904 · 11,00 €



Lesen + Hören

Studienpartituren mit
 Einspielungen des Labels Naxos

z.B.
**Saint-Saëns: Introduction, Rondo
 capriccioso et Havanaise**
 EAS 191 · 14,50 €



Lesen + Hören + Bearbeiten

Die Eulenburg Pluscore® App
 mit Einspielungen der *Deutschen
 Grammophon*

z.B.
**Saint-Saëns: Introduction,
 Rondo capriccioso et Havanaise**
 In-App-Kauf: 8,99 €

Dies sind drei Beispiele aus dem vielfältigen Programm von Eulenburg.
 Das gesamte Angebot mit weit über 1000 Partituren finden Sie auf

www.eulenburg.de



EULENBURG

Wertvolle Erinnerungen

Lieder und Gedichte zur Aktivierung älterer Menschen



- Für Angehörige und Pflegende
- Vielseitiges Material
- Inklusive Audio-CD

Hochbetagte und Menschen mit Demenz erinnern sich häufig sehr genau an Lieder und Gedichte, die sie in ihrer Kindheit und Jugend gelernt haben. Lieder und Gedichte sind der Schlüssel zu ihren Erinnerungen.

In zehn frühlingshaften Kapiteln bietet dieses Buch Angehörigen und Pflegenden vielseitiges Material zur Aktivierung älterer Menschen. Hinzu kommen Anregungen für biografische Fragen und andere Hilfen, um an längst vergessen geglaubte Erinnerungen anzuknüpfen. Die CD bietet neben Liedern und Gedichten auch bekannte Musikstücke zum Zuhören und Genießen.

SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren
Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – Frühling
Band 3

Ausgabe mit CD (dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1131-3

ED 22621 • 18,50 €

April



Beispielseiten aus Ausgabe „Herbst“ (ED 22500)



Ebenfalls erhältlich

Band 1 – Winter und Weihnachten

ISBN 978-3-7957-0922-8

ED 22126 • 18,50 €

bereits erschienen



Band 2 – Herbst

ISBN 978-3-7957-0971-6

ED 22500 • 18,50 €

bereits erschienen





Überarbeitete Fassung

In diesem Arbeitsbuch entdecken Kinder ab ca. 8 Jahren mit Begeisterung die Geheimnisse der Musiklehre. Leicht verständlich werden musikalische Grundlagen wie Noten- und Pausenwerte, Taktarten und Rhythmen vermittelt.

SCHOTT MUSIC
Kotzian, Rainer / Nykrin, Rudolf
Mit Musik kenn ich mich aus
Musiklehre für Kinder
Überarbeitete Fassung
Band 1
Ausgabe mit CD (dt.) 
80 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-0956-3
ED 9690-50 • 18,00 €
ab 10 Ex. 16,50 € / ab 20 Ex. 15,00 €
März



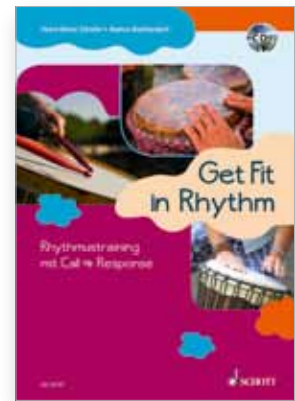

Dieser Ratgeber gibt Eltern vielfältige Anregungen, wie sie Musik in den Familienalltag integrieren können, informiert über Kurse und gibt Tipps bei der Entscheidung für das „richtige“ Instrument. Die beiliegende CD bietet Lieder, Klangbeispiele zu Instrumenten und musikalische Traumreisen für Kinder.

SCHOTT MUSIC
Thielemann, Kristin
Jedes Kind ist musikalisch
Der Musik-Ratgeber für Eltern
Ausgabe mit CD (dt.) 
176 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1170-2
ED 22693 • 18,50 €
bereits erschienen




Ausgearbeitete Unterrichtsmodelle zu 15 Spielstücken aus dem Orff-Schulwerk zeigen, wie Kinder zwischen vier und zehn Jahren mit viel Spaß einen Zugang zur Musik finden.

SCHOTT MUSIC
Kotzian, Rainer / Vallejo, Polo
Das Orff-Schulwerk neu entdecken
- Orff unterrichten
Spielstücke und Unterrichtsmodelle
Ausgabe mit DVD (dt.) 
132 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1098-9
ED 22156 • 23,50 €
bereits erschienen

Rhythmisch sicherer werden und gleichzeitig das Notenlesen verbessern? Das Trainingsheft *Get Fit in Rhythm* bietet dazu 33 Übungen von leicht bis mittelschwer.

SCHOTT MUSIC
Brachtendorf, Markus / Schiefer, Heinz-Reiner
Get Fit in Rhythm
Rhythustraining mit Call & Response
Ausgabe mit 2 CDs (dt.) 
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1199-3
ED 22747 • 14,50 €
Februar



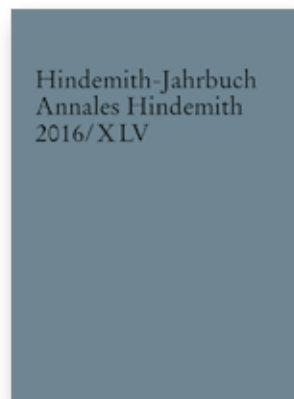

Monteverdi war der erste, der dem Menschen ermöglichte, von sich selbst zu singen. Sehnsüchte und Leidenschaft nehmen Gestalt an: in einer natürlichen Sprache der Musik. Jenseits der Vorgaben von Stil und Konvention entdecken Individuen die Möglichkeit, ihre Affekte auszudrücken. Michael Heinemanns Buch nähert sich Monteverdis Musik aus der Perspektive des Hörens. Aus der Verbindung der Erfahrungen aus Kulturgeschichte und der musikalischen Praxis entsteht so ein Bild dieser Zeitenwende in der Musik.

SCHOTT MUSIC
Heinemann, Michael
Claudio Monteverdi
Die Entdeckung der Leidenschaft
184 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-7957-1213-6
ED 22767 • 24,50 €
Juli




Dieses neue Standardwerk vereint sämtliche von Richard Strauss überlieferten Aufzeichnungen der Jahre 1932-1949: Anekdoten aus dem Musik- und Kulturleben, Notizen und Essays zu seiner (auch politischen) Rolle als Komponist sowie zu seinen Werken.

SCHOTT MUSIC
Veröffentlichungen der
Richard-Strauss-Gesellschaft
Strauss, Richard
Späte Aufzeichnungen
Herausgegeben von Marion Beyer, Jürgen May und Walter Werbeck
(dt.)
432 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-1092-7
ED 22662 • 59,00 €
bereits erschienen

Das seit 1971 erscheinende Hindemith-Jahrbuch gehört zu den wenigen Schriftenreihen, die einem Komponisten des 20. Jahrhunderts gewidmet sind. Mit Beiträgen zu Leben und Werk sowie dokumentarischem Material zur wissenschaftlichen Beschäftigung.

SCHOTT MUSIC
Hindemith-Jahrbuch
Hindemith-Institut, Frankfurt/Main,
Hindemith-Jahrbuch
Annales Hindemith 2016/XLV
Band 45 (dt.)
182 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1175-7
BN 156 • 18,00 €
Februar




Im Inventar der Sammlung Paul Sacher spiegelt sich das breit gefächerte Interesse des 1999 verstorbenen Dirigenten, Mäzens und Auftraggebers. Es wurden alle im Archiv tatsächlich vertretenen Werke aufgenommen, das heißt einschließlich unveröffentlichter oder unvollendeter Kompositionen. Zusätzlich sind das Stadium der Ausarbeitung (Skizzen, Entwurf, Reinschrift) und der Umfang der Seitenzahlen angegeben.

PAUL SACHER STIFTUNG
Inventare der Paul Sacher Stiftung
Diendorf, Evelyne / Zimmermann, Heidi
Musikmanuskripte
Sammlung György Ligeti
100 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-0989-1
PSB 1134 • 10,00 €
bereits erschienen




Weill war der Opernerneuerer der Weimarer Zeit, Begründer eines neuen Songstils und nach seiner Emigration in die USA erfolgreicher Komponist in der Nachfolge George Gershwins. Das vorliegende Buch wurde für diese Auflage vollständig aktualisiert.

SCHOTT MUSIC

Schebera, Jürgen

Kurt Weill

konzipiert

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8576-5

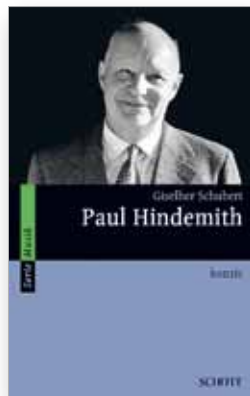
SDP 152 • 9,99 €

Januar

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-8084-5

SEM 8084 • 14,50 €



Bei kaum einem anderen Komponisten des 20. Jahrhunderts lässt sich ein vergleichbar umfangreiches und vielfältiges Werk finden wie bei Paul Hindemith. Die gut lesbare Monographie wurde vom Autor durchgesehen und vollständig aktualisiert.

SCHOTT MUSIC

Schubert, Gisela

Paul Hindemith

konzipiert

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8578-9

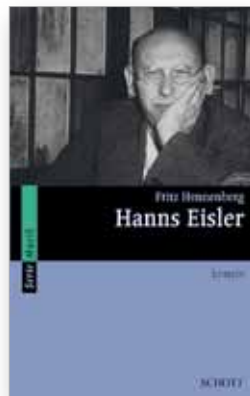
SDP 154 • 9,99 €

Januar

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-8086-6

SEM 8086 • 14,50 €



Unvermindert wird über Eisler diskutiert wie über nur wenige andere Komponisten des 20. Jahrhunderts. Hennenberg legt hier eine vollständig aktualisierte Fassung seines Buches vor, die sich durch eine angenehme und anschauliche Sprache auszeichnet.

SCHOTT MUSIC

Hennenberg, Fritz

Hanns Eisler

konzipiert

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8577-2

SDP 153 • 9,99 €

Januar

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-8085-2

SEM 8085 • 14,50 €



Warum hielt man in Italien an einer Tradition der dirigentenlosen Musikausübung fest, die diesseits der Alpen Jahrzehnte früher aufgegeben worden war? Martin Fischer-Dieskau geht dieser Frage nach und beruft sich dabei auf Angaben aus vielschichtigen Quellen.

SCHOTT MUSIC

Fischer-Dieskau, Martin

Dirigieren im 19. Jahrhundert

Der italienische Sonderweg

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8570-3

SDP 146 • 34,99 €

bereits erschienen

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-0943-3

ED 22464 • 49,50 €



Die hier vorgelegten Aufsätze des Editionsleiters der Richard Wagner-Gesamtausgabe sind Ergebnis einer über 30 Jahre währenden Beschäftigung mit Leben und Werk des Komponisten. Resultate der Forschung werden dabei so lebendig und thematisch vielfältig vermittelt, dass sie sowohl in die künstlerische Praxis zu wirken als auch den Wagnerliebhaber und interessierten Laien zu erreichen vermögen.

SCHOTT MUSIC

Voss, Egon

„Wagner und kein Ende“

Betrachtungen und Studien

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8560-4

SDP 136 • 14,99 €

bereits erschienen



Die von Karl Leimer und seinem Schüler Walter Gieseking begründete und weiterentwickelte Methodik des Klavierspiels entstand in der Absicht, der Lösung des Technischen von der musikalischen Gestaltung entgegenzuwirken.

SCHOTT MUSIC

Studienbuch Musik

Gieseking, Walter / Leimer, Karl

Modernes Klavierspiel

Mit Ergänzung: Rhythmik, Dynamik, Pedal

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8563-5

SDP 139 • 12,99 €

bereits erschienen

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-8707-3

ED 8707 • 18,50 €



Hans-Martin Linde erörtert in seinem universalen Handbuch in drei Themenkomplexen u.a. grundlegende Fragen zur Blockflöte und zur Wiedergabe von Blockflötenmusik von der Zeit des frühen Mittelalters bis ins 20. Jahrhundert.

SCHOTT MUSIC

Studienbuch Musik

Linde, Hans-Martin

Handbuch des Blockflötenspiels

EPUB (dt.)

ISBN 978-3-7957-8562-8

SDP 138 • 12,99 €

bereits erschienen

Gedruckte Ausgabe:

ISBN 978-3-7957-8703-5

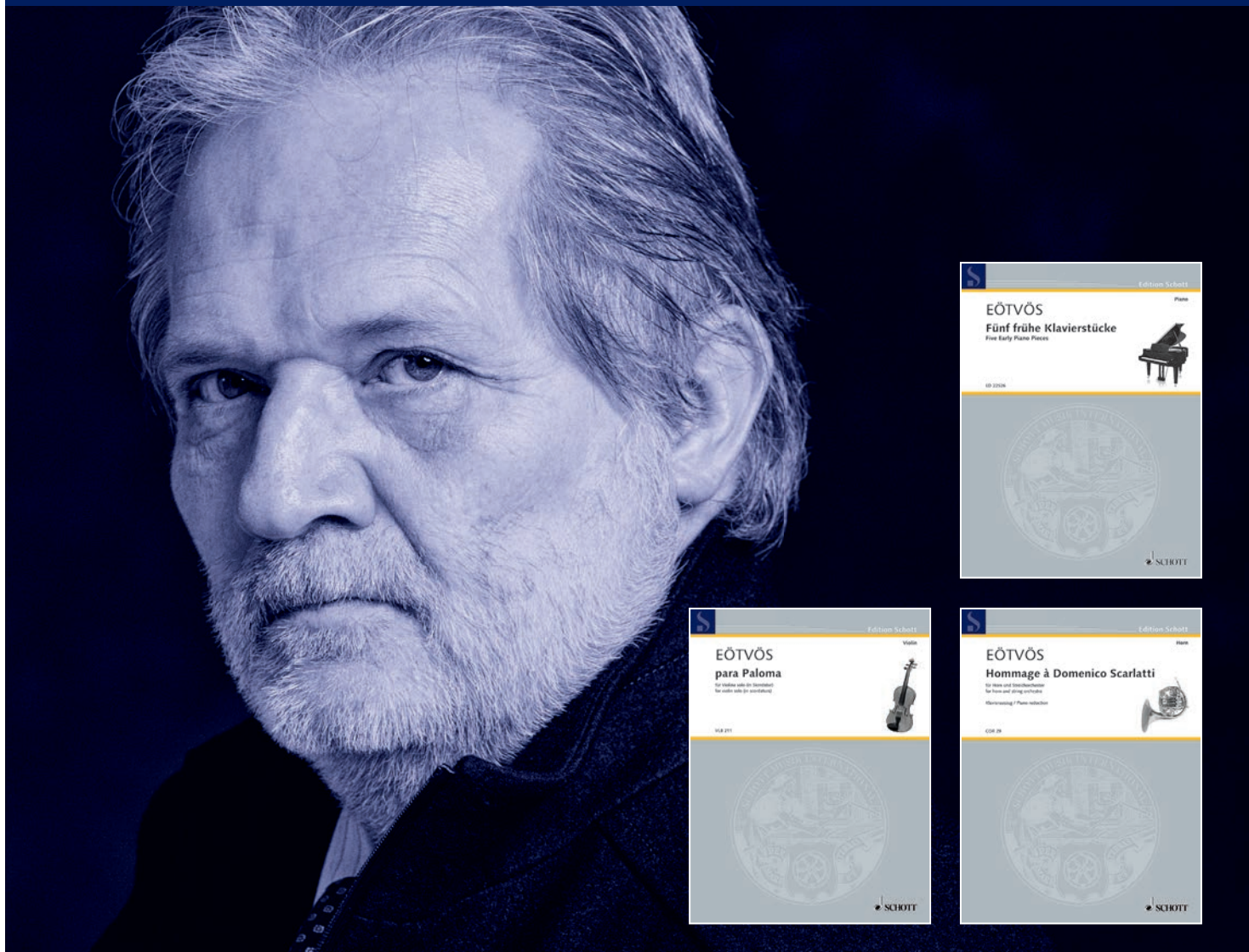
ED 8703 • 18,50 €



E-Books erhältlich auf www.notafina.de sowie in vielen anderen E-Book-Stores.

Peter Eötvös

NEUE NOTENAUSGABEN



Fünf frühe Klavierstücke

ISMN 979-0-001-16081-0

ED 22526 · 19,00 €

A Call

für Violine solo

ISMN 979-0-001-16147-3

VLB 210 · 6,50 €

para Paloma

für Violine solo (in Skordatur)

ISMN 979-0-001-16149-7

VLB 211 · 4,50 €

Hommage à Domenico Scarlatti

für Horn und Streichorchester

- Klavierauszug -

ISMN 979-0-001-20380-7

COR 29 · 29,00 €

Die lange Reise

Ballade aus der Oper „Der goldene Drache“ für Sopran und Klavier

Text von Roland Schimmelpfennig

ISMN 979-0-001-20385-2

ED 22296 · 11,00 €

Lectures différentes

für Saxophonquartett

ISMN 979-0-001-15417-8

ED 22402 · 42,00 €

Molto tranquillo

für Piccolo (auch Altflöte), Violoncello und Klavier

ISMN 979-0-001-16065-0

ED 25t560 · 12,00 €

Notenbeispiele, ausführliche Inhaltsangaben und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.schott-music.com


 **SCHOTT**


SCHOTT STUDENT EDITION

Die Reihe für den Unterricht

Immer das richtige Stück zur Hand!

- Vielseitiges Spiel- und Studienmaterial
- Eingestuft in 5 Level: von sehr leicht bis schwer
- Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von erfahrenen Pädagogen

 Als Print- oder PDF-Ausgabe verfügbar

 Begleittracks zu den Stücken online verfügbar



Unter anderem erhältlich:

VIOLINE | LEVEL 1



Ferdinand Küchler
Concertino G-Dur op. 11
für Violine und Klavier

Herausgegeben von Wolfgang Birtel
und Ulrich Schliephake

ISMN 979-0-001-16181-7
SE 1001 • 8,00 €

Weitere Ausgaben für **Violine**, u.a.
von Edward Elgar, Oskar Rieding und
Joseph-Hector Fiocco.

CELLO | LEVEL 2



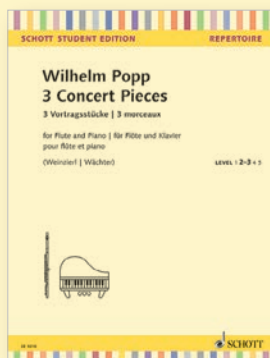
Jean Baptiste Bréval
Sonate C-Dur op. 40/1
für Violoncello und Klavier

Herausgegeben von Beverley Ellis
ISMN 979-0-001-16178-7

SE 1006 • 12,50 €

Weitere Ausgaben für **Violoncello**,
u.a. von Bernhard Romberg und
Hugo Schlemüller.

FLÖTE | LEVEL 2-3



Popp, Wilhelm
3 Vortragsstücke
für Flöte und Klavier

Herausgegeben von Edmund Wächter
und Elisabeth Weinzierl

ISMN 979-0-001-16257-9
SE 1016 • 11,00 €

Weitere Ausgaben für **Flöte**,
u.a. von Wilhelm Popp und
Emil Kronke.

KLARINETTE | LEVEL 1-2



Mauz, Rudolf
Festival Latino
Samba, Rumba, Mambo
für Klarinette in B und Klavier

Herausgegeben von Rudolf Mauz

ISMN 979-0-001-16250-0
SE 1012 • 9,50 €

Weitere Ausgaben für **Klarinette**,
u.a. von Carl Baermann und
Edward German.

Alle Ausgaben auf www.schott-student-edition.com

In Vorbereitung:

Schott Student Edition für
BLOCKFLÖTE

www.schott-music.com
www.boosey.com

