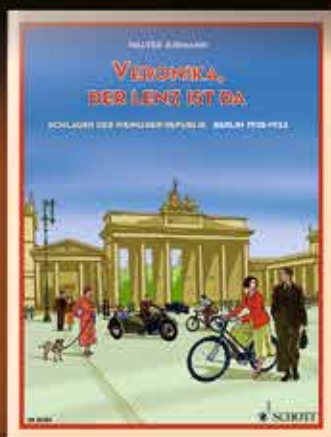
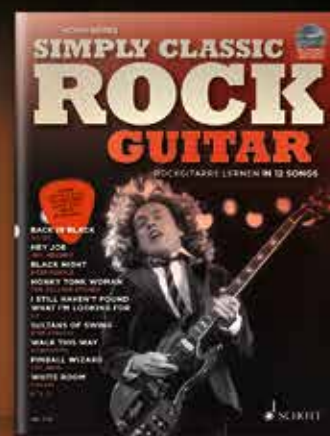


Neuerscheinungen

Herbst/Winter 2016/2017



Tasteninstrumente	4
Klavier	4
Keyboard	5
Orgel	13
Streichinstrumente	14
Violine	14
Viola	16
Violoncello	17
Blasinstrumente	20
Holzbläser	20
Blechbläser	27
Zupf- und Schlaginstrumente	29
Gitarre / E-Gitarre / Ukulele	29
Schlagzeug / Percussion	33
Kammermusik / Ensembles	34
Orchester / Blasorchester	39
Chor- und Vokalmusik	40
Chor	40
Sologesang	45
Songbooks	49
Partituren / Gesamtausgaben	50
Musikpädagogik	52
Bücher	52
E-Books	56



Neuheiten und Bestseller in Einzelkatalogen:

Tasteninstrumente (KAT 3237-99)

Streichinstrumente (KAT 3238-99)

Blasinstrumente (KAT 3241-99)

Zupf- und Schlaginstrumente (KAT 3239-99)

Chor- und Vokalmusik (KAT 3240-99)

Schott Music GmbH & Co. KG
 Weihergarten 5, 55116 Mainz
 info@schott-music.com

KAT 127-99
 ISMN 979-0-001-13089-9
 Redaktionsschluss: Juli 2016

Verkehrsnummer: 15765
 USt-IdNr. DE 149025549
 Erfüllungsort und Gerichtsstand
 (soweit gesetzlich zulässig):
 Mainz

Preisänderungen und Irrtum
 vorbehalten.

Aufgrund von Lieferrechts-
 beschränkungen dürfen nicht
 alle Titel in jedes Land geliefert
 werden. Sämtliche Preise sind,
 soweit nicht anders angegeben
 EURO-Preise.

UVP = unverbindliche
 Preisempfehlung

Schwierigkeitsgrade:

- 1: sehr leicht
- 2: leicht
- 3: mittel
- 4: mittel bis schwer
- 5: schwer
- 6: sehr schwer

Folgen Sie uns auf

facebook.com/schottmusic

youtube.com/schottm

twitter.com/schottmusic

plus.google.com/+schottmusic

*Liebe Musikfreundinnen,
Liebe Musikfreunde!*



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

Musik kennt keine Grenzen und verbindet Menschen auf der ganzen Welt. Das dürfen wir in der musikverlegerischen Praxis tagtäglich aufs Neue erfahren. Bereits die Söhne unseres Verlagsgründers Bernhard Schott trieben die internationale Verbreitung von Musik voran und gründeten im Jahre 1823 die erste ausländische Niederlassung in Antwerpen, später weitere in Brüssel, Paris, London, Sydney und Melbourne sowie Rotterdam.

Heute ist die Zusammenarbeit mit unserem internationalen Kollegium von New York über London bis nach Tokyo, aber auch mit unseren Partnerverlagen wie Boosey & Hawkes wichtiger denn je.

Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit halten Sie in den Händen. Stöbern Sie in unserem aktuellen Katalog und entdecken Sie die Werke international renommierter Komponistinnen und Komponisten sowie die junger aufstrebender Nachwuchs-Komponisten. Darüber hinaus finden Sie wie gewohnt Fachliteratur zu diversen Themen, wissenschaftliche Ausgaben, Instrumentalmethoden und vieles mehr.

Lassen Sie sich vom internationalen Geist der Musik inspirieren!

Im Namen von Schott Music und Partner wünsche ich Ihnen nun viel Spaß beim Lesen, Stöbern und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst
Ihr

Peter Hanser-Strecker



Ernst Eulenburg Ltd



Alles für den Unterricht! 5 Leistungslevel – vielfältiges Repertoire

Die Reihe **Schott Student Edition** ist ein neuartiges System für den Instrumentalunterricht: Sie umfasst ein vielfältiges Repertoire – von den ersten einfachen Spiel- und Vortragsstücken bis hin zum anspruchsvollen Werk für den Musikschüler.

Die Ausgaben werden von **erfahrenen Instrumentalpädagogen** begleitet und liefern neben Informationen zu Komponist und Werk nützliche Hinweise zur Einstudierung, Aufführungspraxis und Interpretation. Weitere Informationen stehen online zur Verfügung.

Das Repertoire der **Schott Student Edition** ist in **fünf Level** unterteilt – von leicht bis schwer, und bietet so Lehrern und Schülern Orientierung:

D/US	Schwierigkeit	UK/AUS
Level 1	leicht	1-2
Level 2	leicht bis mittelschwer	3-4
Level 3	mittelschwer	5-6
Level 4	mittelschwer bis schwer	7-8
Level 5	schwer	Diploma

VIOLINE

LEVEL 1

Küchler, Ferdinand
Concertino G-Dur op. 11
für Violine und Klavier
Herausgeber: Wolfgang Birtel
und Ulrich Schliephake
ISMN 979-0-001-16181-7
SE 1001 • 8,00 €

**Bearbeitung für Violine solo
und Streichquartett**
(mit Kontrabass ad lib.) oder
Streichorchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-16179-4
SE 1002 • 28,00 €

LEVEL 1-2

Elgar, Edward
**Very Easy Melodious
Exercises op. 22**
für Violine und Klavier
Herausgeber: Wolfgang Birtel
und Konstanze Bergmann
ISMN 979-0-001-16195-4
SE 1003 • 9,50 €

Für weitere Informationen
zu den Ausgaben für Violine:
Siehe auch Seite 15.

LEVEL 2

Rieding, Oskar
Rondo G-Dur op. 22/3
für Violine und Klavier
Herausgeber: Wolfgang Birtel
und Benjamin Ramirez
ISMN 979-0-001-16200-5
SE 1009 • 7,00 €

LEVEL 3

Accolay, Jean Baptiste
Concerto No. 1 a-Moll
für Violine und Klavier
Herausgeber: Ulrich Schliephake
ISMN 979-0-001-16201-2
SE 1011 • 9,50 €

Rieding, Oskar
Petite Ballade
für Violine und Klavier
Herausgeber: Wolfgang Birtel
und Benjamin Ramirez
ISMN 979-0-001-16198-5
SE 1004 • 9,50 €

Fiocco, Joseph-Hector
Allegro G-Dur
für Violine und Klavier
Herausgeber: Wolfgang Birtel
und Konstanze Bergmann
ISMN 979-0-001-16199-2
SE 1010 • 9,50 €

VIOLONCELLO

LEVEL 1-2

Schlemüller, Hugo
**6 leichte Vortragsstücke
op. 12**
für Violoncello und Klavier
Herausgeber: Martin Müller-Runte
ISMN 979-0-001-16177-0
SE 1005 • 12,50 €



LEVEL 2

Bréval, Jean Baptiste
Sonate C-Dur op. 40/1
für Violoncello und Klavier
Herausgeber: Beverley Ellis
ISMN 979-0-001-16178-7
SE 1006 • 12,50 €

LEVEL 3

Romberg, Bernhard
Sonate e-Moll op. 38/1
für Violoncello und Klavier
Herausgeber: Beverley Ellis
ISMN 979-0-001-16197-8
SE 1007 • 12,50 €

Ausgabe für 3 Violoncelli:
Herausgeber: Beverley Ellis
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-16196-1
SE 1008 • 19,50 €



Für weitere Informationen
zu den Ausgaben für Violoncello:
Siehe auch Seite 17.

Weitere Ausgaben für diese und weitere Instrumente in Vorbereitung.

Informationen und Angaben zu den einzelnen Ausgaben finden Sie im Katalog in den jeweiligen Instrumentenrubriken sowie online.



BLOCKFLÖTE

LEVEL 1

Playford, John
The English Dancing Master
 5 leichte Tänze für Sopran-Blockflöte und Klavier

Herausgeberin:
 Maria Dorner-Hofmann
 ISMN 979-0-001-16255-5
 SE 1018 • 11,00 €

LEVEL 2-3

Hotteterre, Jean
5 Stücke
 aus: Die Ländliche Hochzeit für Sopran- oder Alt-Blockflöte und Klavier

Herausgeberin: Agnès Blanche Marc
 ISMN 979-0-001-16253-1
 SE 1019 • 11,00 €

LEVEL 3

Ortiz, Diego
Recercada 1 & 2
 für Alt-Blockflöte und Klavier

Herausgeberin:
 Maria Dorner-Hofmann
 ISMN 979-0-001-16254-8
 SE 1020 • 9,50 €

Für weitere Informationen zu den Ausgaben für Blockflöte: Siehe auch Seite 21.

FLÖTE

LEVEL 1

Kronke, Emil
Kolibris
 Kleinste leichte Stücke für Flöte und Klavier

Herausgeberin: Britta Bauer
 ISMN 979-0-001-16256-2
 SE 1015 • 8,50

LEVEL 2-3

Popp, Wilhelm
3 Vortragsstücke
 für Flöte und Klavier

Herausgeber: Edmund Wächter, Elisabeth Weinzierl
 ISMN 979-0-001-16257-9
 SE 1016 • 11,00 €

LEVEL 3

Popp, Wilhelm
2 Salonstücke
 für Flöte und Klavier

Herausgeber: Edmund Wächter, Elisabeth Weinzierl
 ISMN 979-0-001-16258-6
 SE 1017 • 12,50 €

Für weitere Informationen zu den Ausgaben für Flöte: Siehe auch Seite 26.

KLARINETTE

LEVEL 1

Mauz, Rudolf
Festival Latino
 Samba, Rumba, Mambo für Klarinette in B und Klavier

ISMN 979-0-001-16250-0
 SE 1012 • 9,50 €

LEVEL 2

Baermann, Carl
5 leichte Vortragsstücke
 aus: Klarinettenschule op. 63 für Klarinette in B und Klavier

Herausgeber: Rudolf Mauz
 ISMN 979-0-001-16252-4
 SE 1013 • 12,50 €

LEVEL 3

German, Edward
Andante und Tarantella
 für Klarinette in B und Klavier

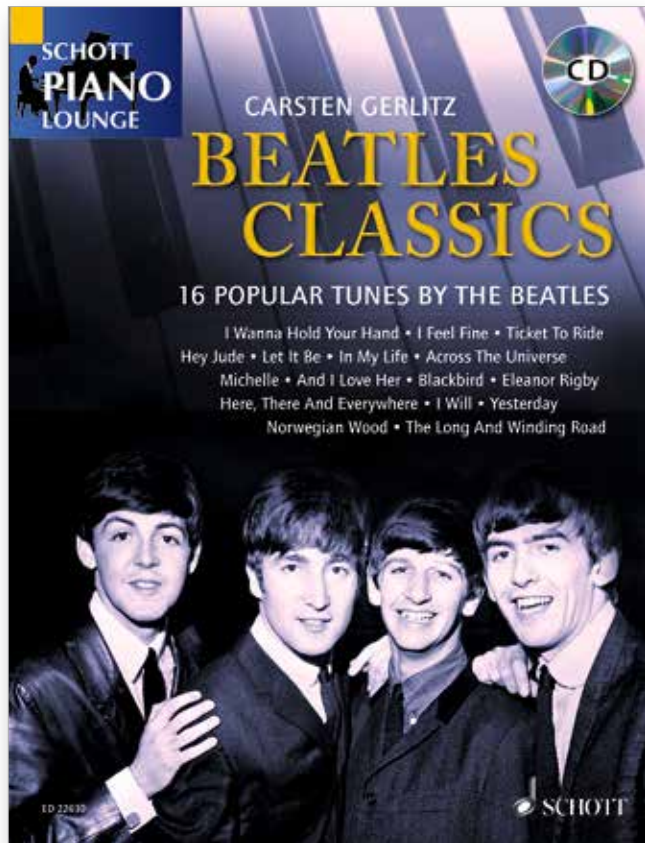
Herausgeber: Rudolf Mauz
 ISMN 979-0-001-16249-4
 SE 1014 • 11,00 €

Für weitere Informationen zu den Ausgaben für Klarinette: Siehe auch Seite 27.

Weitere Informationen und begleitendes Material zu den Ausgaben auf:
www.schott-student-edition.com

I Wanna Hold Your Hand

Klassiker der Beatles für Klavier



- 16 Hits der Fab Four
- Gut spielbare Arrangements
- Inklusive Play-Along-CD

John, Paul, George und Ringo – vier Namen, die Musikgeschichte geschrieben haben. Hits wie *Yesterday* und *Hey Jude* sind Meilensteine in der Welt des Pop. Der erfahrene Arrangeur Carsten Gerlitz präsentiert in diesem Sonderband-Band der *Schott Piano Lounge* seine ganz persönliche Auswahl der größten Beatles-Hits: viele bekannte Songs, aber auch kostbare Geheimtipps.

Wie gewohnt bestechen die Bearbeitungen durch Raffinesse, eine elegante Barmusik-Attitüde und sehr gute Spielbarkeit.

SCHOTT MUSIC
 Schott Piano Lounge
 Gerlitz, Carsten
Beatles Classics
 16 Popular Tunes by the Beatles
 Besetzung: Klavier
 Ausgabe mit CD 
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-3-7957-1070-5
ED 22630 • 19,50 €
 bereits erschienen



Garantiert topaktuelle Hits!

Für Klavier und Keyboard



- 8 aktuelle Chart-Hits
- Leicht spielbar für Klavier und Keyboard
- Die ganz großen Stars in einem Band

Die *Top 100 Hit Collection* bietet immer die besten Noten der heißesten Chartstürmer!

In der Jubiläumsausgabe dabei: *Hello* von Superstar Adele, die französische Newcomerin Louane mit *Avenir*, das gefühlvolle *7 Years* von Lukas Graham sowie weitere Top-Hits. Die leichten bis mittelschweren Arrangements sind auf Klavier oder Keyboard abgestimmt.

Das herausnehmbare Leadsheet hält die Hauptstimme für Gesang, Melodieinstrument oder Gitarre bereit und ist so flexibel einsetzbar.

SCHOTT MUSIC

Top 100 Hit Collection

Bye, Uwe

Top 100 Hit Collection 75

Das Beste aus den Charts / Noten - Texte - Akkorde - Tipps

Band 75

Inhalt: Hello - Stimme - Ghost - 7 Years - Photograph - Hey - Avenir - Stitches

Besetzung: Klavier / Keyboard

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0934-1

MF 2075 • 13,99 €

bereits erschienen



Mega-Hits für kleine Stars!

12 Top-Titel für Klavier und Keyboard



- Immer die aktuellen Hits
- Sehr leicht gesetzt
- Schon im 1. Unterrichtsjahr spielbar

Easy Charts ist die erfolgreiche Serie von Schott Music, mit der Anfänger aktuelle Chart-Hits auf Klavier oder Keyboard spielen können. Der siebte Band enthält 12 angesagte Pop-Songs der letzten Monate in einfachen Bearbeitungen. Deutsche Hits wie *Lieblingmensch* und *Herz über Kopf* sind ebenso zu finden, wie die internationalen Super-Hits *Ain't Nobody (Loves Me Better)*, *Hello* und *Faded*.

Alle Songs bieten eine gelungene Abwechslung und sind schon im ersten Unterrichtsjahr spielbar.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Band 7

Besetzung: Klavier / Keyboard

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0936-5

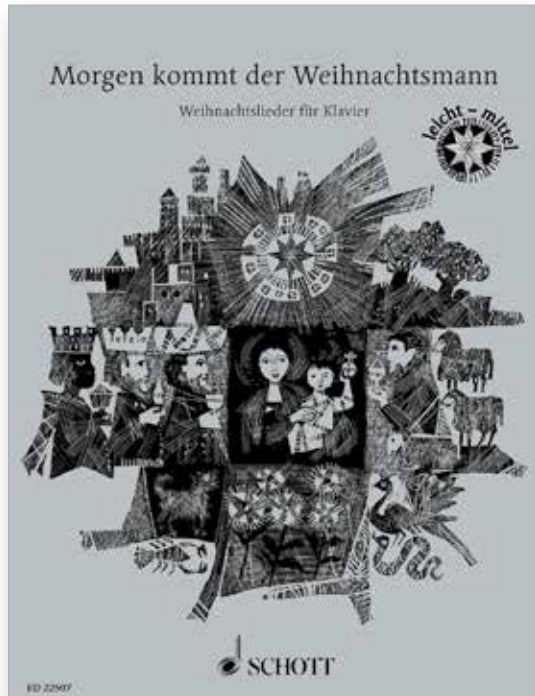
MF 3507 • 14,00 €

August



Beliebte Weihnachtslieder

Für das gemeinsame Musizieren



- Klavierstimme zur beliebten Reihe
- Erhältlich für weitere Instrumente
- Für das Zusammenspiel geeignet

Die Reihe *Morgen kommt der Weihnachtsmann* ermöglicht das weihnachtliche Zusammenspiel mehrerer Instrumente. Zu den Ausgaben für verschiedene Melodieinstrumente, die untereinander kombiniert werden können, gibt es zwei Klavierausgaben: eine sehr leichte Ausgabe für Klavieranfänger mit überwiegend zweistimmigen Sätzen im Fünfftonraum („sehr leicht“, ED 5325) – und jetzt neu, eine klangvollere, zwei- bis dreistimmige Ausgabe für etwas weiter fortgeschrittene Spieler („leicht bis mittel“, ED 22507).

SCHOTT MUSIC

Draths, Willi / Magolt, Marianne

Morgen kommt der Weihnachtsmann

33 Weihnachtslieder, leicht bis mittelschwer

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0987-7

ED 22507 • 12,00 €

September



Flinke Finger

Die berühmten Hanon-Übungen
jetzt als Neuauflage



- Der Unterrichtsklassiker
- In der überarbeiteten Neuauflage
- Gut lesbar und modernisiert

Technik pur! Gezieltes Fingertraining für Kraft, Geläufigkeit und Unabhängigkeit der Finger im Klavierspiel mit den weltbekannten Übungen von Charles-Louis Hanon: Die erlernten Fertigkeiten lassen sich auf alle möglichen Stile übertragen – von Klassik über Blues und Jazz, bis Rock oder Pop.

Die überarbeitete Neuauflage besticht durch gut lesbaren Notensatz und sprachlich modernisierte Texte. Eine sinnvolle Ergänzung für den Klavierunterricht, gleichzeitig ideal zum gezielten Training für alle Pianisten.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises

Hanon, Charles Louis

The Virtuoso Pianist

Der Klaviervirtuose

60 Übungen

Zur Erzielung der Geläufigkeit, Unabhängigkeit, Kraft und vollkommen gleichmäßigen

Ausbildung der Finger wie auch der Leichtigkeit des Handgelenks

Neu revidierte Ausgabe nach Alphonse Schotte

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-0935-8

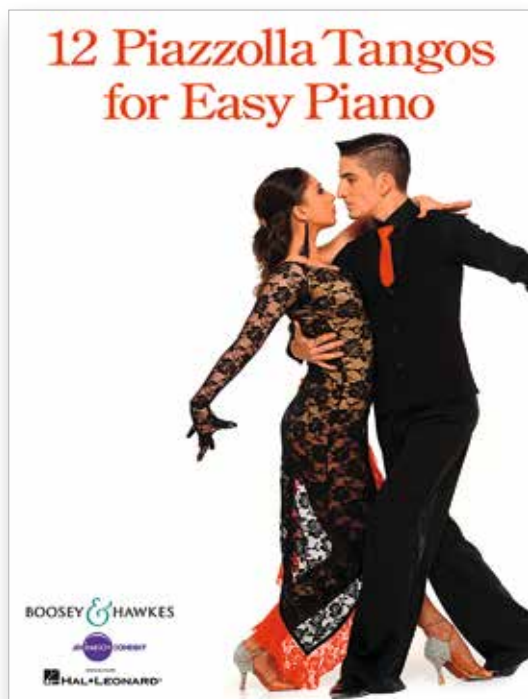
ED 22376 • 13,50 €

bereits erschienen



Leichte Tangos für Klavier

12 Piazzolla-Tangos



- Für Anfänger
- Bearbeitungen für Klavier
- 12 beliebte Tangos

Die Tangos des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla begeistern seit Jahren Musiker und Publikum auf der ganzen Welt. Dabei war seine bisweilen recht anspruchsvolle Musik bislang oft nur für fortgeschrittene Musiker und Profis spielbar. Dank dieser Ausgabe mit einfachen Bearbeitungen für Klavier können nun auch Anfänger auf diesem Instrument die Welt des Tangos spielend erkunden. Die Sammlung enthält u. a. die inzwischen zu Klassikern gewordenen Hits *Ausencias* oder *Libertango*.

BOOSEY & HAWKES

Piazzolla, Astor

12 Piazzolla Tangos for Easy Piano

(Chapin, Rachel)

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-1-4950-5762-5

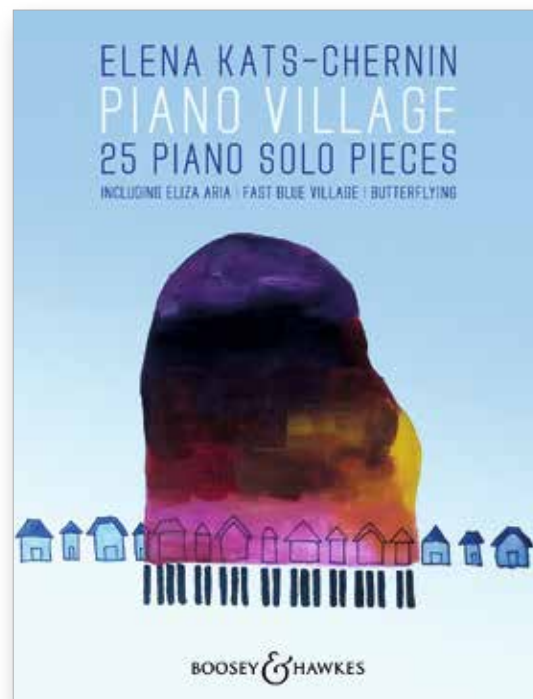
BH 24686 • 12,50 €

bereits erschienen



Auf Entdeckungsreise im Piano Village

Klaviermusik von Elena Kats-Chernin



- Abwechslungsreiches Repertoire
- Für Mittelstufe und Fortgeschrittene
- Publikumswirksame Klavierstücke

Diese Sammlung mit kurzen Musikstückchen ist ein Streifzug durch die musikalische Welt der usbekisch-australischen Komponistin Elena Kats-Chernin. Ihren internationalen Durchbruch feierte sie mit *Eliza Aria* aus ihrem Ballett *Wild Swans*, welches die Bilder eines Werbespots hinreißend untermalte. Eine Bearbeitung dieses Hits für Klavier solo findet sich ebenso in diesem außergewöhnlichen Klavierband wie weitere populäre Stücke und auch solche, die es noch neu zu entdecken gilt!

BOTE & BOCK

Kats-Chernin, Elena

Piano Village

25 Piano Solo Pieces

including Eliza Aria, Fast Blue Village, Butterflyling

Besetzung: Klavier

(Cisłowska, Tamara-Anna)

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-3-7931-4105-1

BB 3409 • 24,50 €

bereits erschienen



Neue Klaviermusik

Sammelbände mit fortschreitendem Schwierigkeitsgrad für Unterricht und Konzert



© Arttang - stock.adobe.com

RENATO DE GRANDIS (1927–2008)

Preludi

je 12 Präludien in vier Bänden

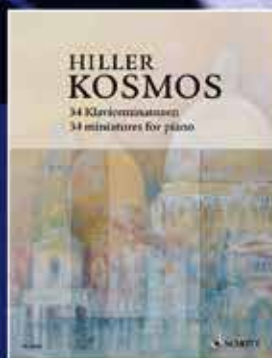
- Primo quaderno
ISMN 979-0-001-20165-0
ED 22098 · 23,00 €
bereits erschienen
- Secondo quaderno
ISMN 979-0-001-20166-7
ED 22099 · 23,00 €
bereits erschienen
- Terzo quaderno
ISMN 979-0-001-20167-4
ED 22100 · 23,00 €
November 2016
- Quarto quaderno
ISMN 979-0-001-19685-7
ED 21814 · 23,00 €
bereits erschienen



WILFRIED HILLER (*1941)

Kosmos

34 Klavierminiaturen,
teilweise für zwei Spieler
ISMN 979-0-001-15995-1
ED 22483 · 29,00 €
bereits erschienen



NICHOLAS LENS (*1957)

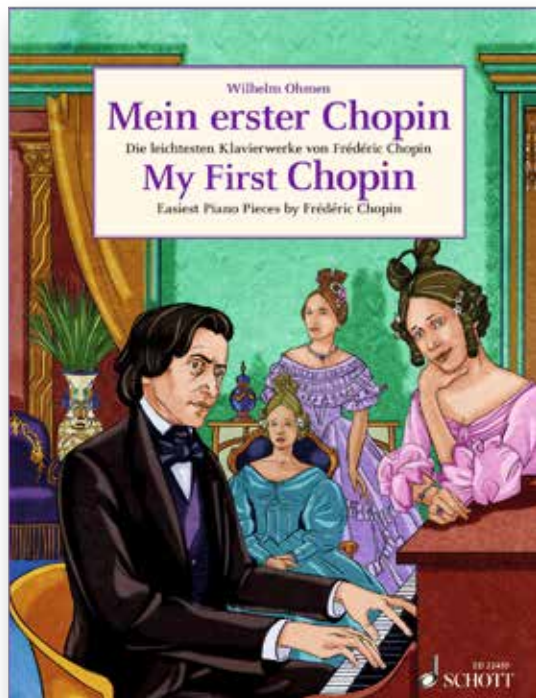
100 études, exercices et phrases tonales simples

- Band 1 (Nr. 1–50)
ISMN 979-0-001-20211-4
ED 22049 · 42,00 €
bereits erschienen
- Band 2 (Nr. 51–100)
ISMN 979-0-001-20243-5
ED 22214 · 42,00 €
September 2016



Mein erster Chopin

Sammlung seiner leichtesten Werke



- Leidenschaft und Melancholie
- Für Unterricht und Zuhause
- Leicht bis mittelschwer

Chopin – das ist Leidenschaft, Eleganz und Melancholie! Und genau das macht ihn bis heute zum gerngesehenen Gast im Klavierunterricht und beim häuslichen Musizieren. Die Sammlung *Mein erster Chopin* vereint die leichtesten Klavierstücke des Komponisten in einem Band. Chopins Musik ist klaviertechnisch durchaus anspruchsvoll, aber durch die geeigneten Fingersätze des Komponisten liegen die meisten technischen Figuren bequem in der Hand und können von leicht fortgeschrittenen Pianisten gut bewältigt werden.

SCHOTT MUSIC
Easy Composer Series
Chopin, Frédéric

Mein erster Chopin

Die leichtesten Klavierwerke von F. Chopin

Besetzung: Klavier
(Ohmen, Wilhelm)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0981-5

ED 22459 • 12,50 €

September



Piano piccolo!

Wunderschöne Miniaturen für Klavier



- 111 leicht spielbare Stücke
- Von über 60 Komponisten
- Für Anfänger und Wiedereinsteiger

Piano piccolo ist als Vorstufe des erfolgreichen Bands *Für Elise* (ED 20044) in der Serie *Pianissimo* konzipiert worden. Die Zusammenstellung von 111 sehr leichten klassischen Original-Klavierstücken enthält beliebte Repertoirestücke, aber auch viele Raritäten, die kaum bekannt sind.

Eine wahre Fundgrube für einen abwechslungsreichen Anfangsunterricht. Die Ausgabe mit Werken von über 60 Komponisten aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne ist auch geeignet, um Wiedereinsteiger und Liebhaber an die klassische Musik heranzuführen.

SCHOTT MUSIC

Pianissimo

Heumann, Hans-Günter

Piano piccolo

111 kleine und sehr leichte klassische Original-Klavierstücke

Besetzung: Klavier

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1073-6

ED 22601 • 17,50 €

September





Im Jahr 2003 komponierte Jörg Widmann dieses Stück für die italienische Pianistin Irene Russo. Es erkundet auf faszinierende Weise die klanglichen Möglichkeiten des gesamten Instruments und besteht nur aus harten Impulsfolgen und deren Nachklang.

SCHOTT MUSIC

Widmann, Jörg
Hallstudie
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 5
Dauer: 30' 0''
ISMN 979-0-001-13864-2
ED 9840 • 24,00 €
bereits erschienen



Die viersätzig Klaversonate ist Teil zwei eines dreiteiligen Zyklus': Eine kompositorische Reflexion der bürgerkriegsähnlichen Ereignisse in Istanbuls Gezi-Park im Frühjahr 2013, der durch die Luft hallenden Parolen und des Geistes dieser Tage.

SCHOTT MUSIC

Say, Jörg
Gezi Park 2
Sonate für Klavier
op. 52
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 5
Dauer: 19' 0''
ISMN 979-0-001-20382-1
ED 22294 • 19,00 €
bereits erschienen



Julian Rowlands präsentiert eine Sammlung von 25 Bearbeitungen russischer Volksweisen für Soloklavier. Mit Anmerkungen zur Geschichte der russischen Volksmusik sowie einer CD mit Aufnahmen aller Stücke. Geeignet für SpielerInnen ab dem 3. Spieljahr.

SCHOTT MUSIC

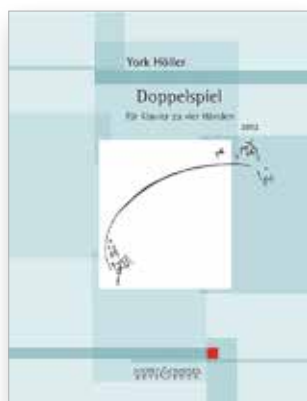
Schott World Music
Rowlands, Julian
Russian Folk Tunes for Piano
25 Traditional Pieces
Besetzung: Klavier
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-471-1
ED 13684 • 17,00 €
erschienen



Klavier spielen – mein schönstes Hobby in französischer Übersetzung: Auf Band 1 (ED 22218) folgt nun Band 2 der im deutschsprachigen Raum sehr erfolgreichen Klavierschule. Das Lehrwerk wendet sich an jugendliche und erwachsene Anfänger oder Wiedereinsteiger.

SCHOTT MUSIC

Heumann, Hans-Günter
À vous de jouer! PIANO
Méthode de piano moderne et facile, accessible à l'apprentissage en autodidacte Vol. 2
Besetzung: Klavier
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4989-7
ED 22219 • 24,00 €
bereits erschienen



Für das Klavier-Festival Ruhr 2010 geschrieben, ist dieses Stück nicht nur ein Beispiel für zeitgenössisches Komponieren. Gleichzeitig bietet es leicht zugängliches Repertoire für junge Pianisten, das auch im Klavierunterricht eingesetzt werden kann.

BOTE & BOCK

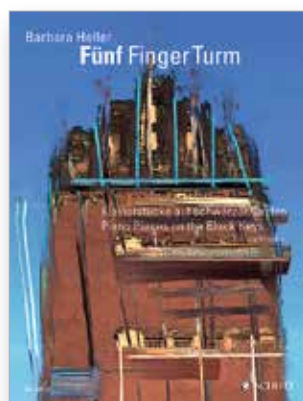
Höller, York
Doppelspiel
Besetzung: Klavier 4-händig
Schwierigkeit: 3-4 und 4-5
ISBN 978-3-7931-4040-5
BB 3297 • 24,00 €
bereits erschienen



Diese Sammlung erzählt Kurzgeschichten am Klavier, die sich für längere Vorträge miteinander kombinieren lassen. Die Stücke sind progressiv angeordnet und verlangen teilweise kleine Vorübungen. Ideal für den Klavierunterricht und für Schülervorspiele.

SCHOTT MUSIC

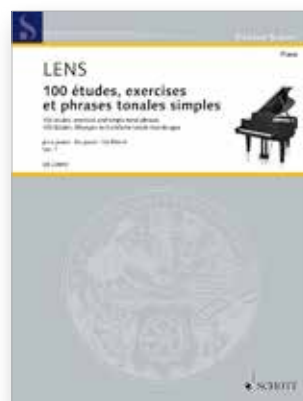
Heller, Barbara
Fliegender Vogel
Leichte Vortragsstücke für Klavier
Schwierigkeit: 2
Dauer: 24' 0''
ISMN 979-0-001-16164-0
ED 22606 • 15,00 €
Oktober



Die leichten bis mittelschweren Klavierstücke von Barbara Heller können als Vortragsstücke einstudiert werden und ermutigen darüber hinaus zum Weiterentwickeln und Experimentieren. Hinweise von den Klavierpädagogen Irina Schwertfeger und Peter Geisselbrecht geben Anregungen dazu.

SCHOTT MUSIC

Heller, Barbara
Fünffingerturm
Klavierstücke auf schwarzen Tasten sehr leicht bis mittelschwer
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 1-3
ISMN 979-0-001-16167-1
ED 22605 • 23,00 €
September



Der belgische Komponist Nicholas Lens legt äußerst abwechslungsreiche Etüden, Übungen und einfache tonale Wendungen mit wunderbar sprechenden Titeln aus Poesie und Alltagswelt für Kinder und Erwachsene vor. Band 2 ist in Vorbereitung.

SCHOTT MUSIC

Lens, Nicholas
100 études, exercices et phrases tonales simples
pour piano
Volume 1 (1-50)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 75' 0''
ISMN 979-0-001-20211-4
ED 22049 • 42,00 €
bereits erschienen





Leichte Klaviermusik von drei Komponisten, die allesamt als Klavierpädagogen hervorgetreten sind. Beliebte Sonatinen von Clementi, ausgesuchte Stücke von Czerny und Johann Baptist Cramer mit einem Repertoire, das nicht nur für Fortgeschrittene geeignet ist.

WIENER URTEXT EDITION
Urtext Primo - ein neues Konzept für den Einstieg in die Klavierliteratur
Clementi - Czerny - Cramer
Leichte Klavierstücke mit Übetipps - Ausgabe mit deutschem und englischem Kommentar // Urtext
Besetzung: Klavier (dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-85055-771-9
UT 52011 • 13,95 €
November



Ausgabe in französischer und spanischer Sprache.

WIENER URTEXT EDITION
Urtext Primo - ein neues Konzept für den Einstieg in die Klavierliteratur
Clementi, Muzio / Cramer, Henri / Czerny, Carl
Clementi - Czerny - Cramer
Leichte Klavierstücke mit Übetipps
Ausgabe mit französischem und spanischem Kommentar
Urtext
Besetzung: Klavier (span./fr.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-85055-772-6
UT 52012 • 13,95 €
November



Klaviermusik von Bach bis Schönberg im Urtext - vom klassischen Standardwerk bis zum Ragtime. Konzertliteratur, die sich insbesondere für die ersten Semester eignet. Entwickelt in Zusammenarbeit mit dem *European Institute for Piano Pedagogy* (EIPP).

WIENER URTEXT EDITION
From Bach to Schoenberg
200 Years of Keyboard Music - A Pianist's Anthology
Zusammengestellt und kommentiert von Nils Franke
Herausgeber/Fingersätze: diverse
Urtext
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-85055-769-6
UT 50406 • 24,95 €
August



Die *Impromptus* op. post 142 (D 935) haben ihren festen Platz in Unterricht und Konzert. Neuausgabe auf dem aktuellsten Stand der Forschung.

WIENER URTEXT EDITION
Schubert, Franz
Impromptus
Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin. Fingersätze von Paul Badura-Skoda
Urtext
D 935 / op. posth. 142
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-85055-776-4
UT 50409 • 9,95 €
August



Neuausgabe: Vier Seiten des unvollständig erhaltenen Autographs von Mozarts A-Dur-Sonate mit dem berühmten *Alla Turca* wurden im Herbst 2014 wiederentdeckt - mit einigen anderen Tönen als gewohnt!

WIENER URTEXT EDITION
Mozart, Wolfgang Amadeus
Klaviersonate A-Dur
KV 331
Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger, Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin, Fingersätze von Heinz Scholz
Urtext
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-85055-775-7
UT 50418 • 6,95 €
November



Nur wenige Stücke haben jemals das Publikum so für sich eingenommen wie Rachmaninows *Prélude in cis-Moll*. Die vorliegende Neuausgabe wägt Differenzen zwischen Autograph und Erstdruck sorgsam ab und überprüft sie an den Einspielungen des Komponisten.

WIENER URTEXT EDITION
Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch
Prélude cis-Moll op. 3/2
Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Nils Franke
Urtext
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-85055-774-0
UT 50417 • 4,95 €
Oktober



Die Ausgabe enthält die viel gespielten Konzertstücke *Allegro barbaro* und *Ostinato*. Der Notentext dieser Separatausgabe folgt der bereits erschienenen weltweit ersten Urtext-Ausgabe des *Mikrokosmos*.

WIENER URTEXT EDITION
Bartók, Béla
Sechs Tänze in Bulgarischem Rhythmus aus dem Mikrokosmos
Nach den Quellen hrsg. von Michael Kube und Jochen Reutter.
Fingersätze: Béla Bartók
Urtext
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-85055-766-5
UT 50414 • 6,50 €
Oktober



Diese und viele weitere Neuerscheinungen finden Sie im Katalog 2016/17:

WIENER URTEXT EDITION
Wiener Urtext Katalog - deutsch
Katalog 2016/17
kostenloses Werbemittel (dt.)
Format: A5
KAT 60028-99



SCHOTT MUSIC
Goehr, Alexander
Variations
(Homage to Haydn)
for solo piano
op. 93
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-2201-3417-3
ED 13558 • 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Concerto pour piano et orchestre
Version pour deux pianos
Besetzung: 2 Klaviere
Spielartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 30' 0''
ISMN 979-0-001-20367-8
ED 22291 • 68,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
24 Jazz Preludes
op. 53
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16273-9
ED 22657 • 25,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Curiosity
op. 157
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16287-6
ED 22617 • 10,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Eight Concert Studies
op. 40
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16276-0
ED 22659 • 24,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Rainy Weather
op. 159
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-16242-5
ED 22618 • 10,00 €
August



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Sonata No. 1
Sonata-Fantasy
op. 39
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16278-4
ED 22655 • 16,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Sunrise (Daybreak)
op. 26
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
Dauer: 4' 20''
ISMN 979-0-001-16274-6
ED 22656 • 8,50 €
November



SCHOTT MUSIC
Kapustin, Nikolai
Variations
op. 41
Besetzung: Klavier
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-16272-2
ED 22658 • 12,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Martland, Steve
Mr Anderson's Pavane
arranged for two pianos
(1994; arr. 1998)
Spielartitur
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-2201-3678-8
ED 13336 • 10,00 €
bereits erschienen



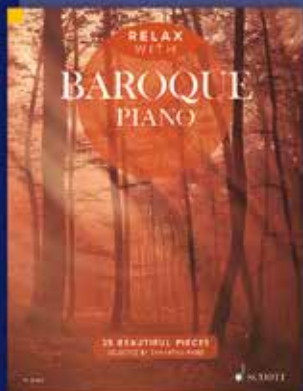
BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
Gefangene Augenblicke
Spiegelfantasie für Klavier
op. 82
Schwierigkeit: 6
Dauer: 11' 0''
ISBN 978-3-7931-4128-0
BB 3431 • 13,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Watkins, Huw
Sarabande
for solo piano
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-2201-3574-3
ED 13788 • 8,00 €
bereits erschienen

RELAX WITH

Entspannung pur – am Klavier



- Ansprechende und entspannende Stücke
- Ideal zum Ausspannen nach einem langen Tag
- Bekannte Stücke und seltene Schätze
- Leicht bis mittelschwer

Relax with
Baroque Piano
35 Beautiful Pieces
ISBN 978-1-84761-397-4
ED 13849 • 12,50 €



Relax with
Classical Piano
33 Beautiful Pieces
ISBN 978-1-84761-398-1
ED 13850 • 12,50 €



Relax with French
Impressionist Piano
38 Beautiful Pieces
ISBN 978-1-84761-401-8
ED 13853 • 12,50 €



Relax with
Romantic Piano
35 Beautiful Pieces
ISBN 978-1-84761-399-8
ED 13851 • 12,50 €



Relax with
Folk Piano
38 Beautiful Pieces
ISBN 978-1-84761-400-1
ED 13852 • 12,50 €



Jean Guillou gehört zu den bedeutendsten Orgelvirtuos und -komponisten der Gegenwart. Als Schüler von Dupré, Duruflé und Messiaen verkörpert er die lebendige Tradition der französischen Orgelmusik.

SCHOTT MUSIC

Guillou, Jean

Symphonie Initiatique

pour orgue joué par 2 organistes

op. 18

Besetzung: Orgel 4-händig (2 Spieler)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 18' 0''

ISMN 979-0-001-20028-8

ED 22012 • 28,00 €

bereits erschienen



Naji Hakims Choralvorspiel verwendet eine Melodie von Melchior Vulpus. Das Stück entstand als Beitrag zu einem umfangreichen internationalen Projekt, das sich zum Ziel gesetzt hat, Johann Sebastian Bachs unvollendetes Orgelbüchlein zu ergänzen.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Des heiligen Geistes reiche Gnade

(Spiritus Sancti gratia)

Chorale Prelude for Organ

Schwierigkeit: 2-3

Dauer: 3' 0''

ISMN 979-0-001-15988-3

ED 22484 • 7,00 €

bereits erschienen



Der Tanz wird durch einen doppeldeutigen Rhythmus eingeleitet, gefolgt von einem festlichen Thema: Hüpfende, leichte Perioden wechseln sich ab mit perkussiven Abschnitten, bevor es in einem lebhaften Tanzschritt zum großen Finale geht.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Fandango

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 3

Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-001-16030-8

ED 22391 • 14,00 €

bereits erschienen



Vorliegendes Triptychon folgt der Struktur der italienischen Overtüre, schnell – langsam – schnell. Die Schreibweise ist meist eine ornamentierte, wobei zwei fröhliche Sätze einen zentralen besinnlicheren Choral umrahmen.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Prélude, Choral et Danse

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 3

Dauer: 3' 0''

ISMN 979-0-001-16226-5

ED 22633 • 13,50 €

Oktober



Die *Rottenburg Toccata* entwickelt die Chormelodie *Sankt Martin, dir ist anvertraut* im virtuos in Stil von französischen romantischen Toccata: von Variationen mit Sextolen-Figurationen zu Beginn bis hin zum Schlussteil, der die Melodie im Pedal präsentiert.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Toccata

"Rottenburg Toccata" über den Choral "St. Martin, dir ist anvertraut"

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 3

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16061-2

ED 22524 • 12,50 €

bereits erschienen



Naji Hakim führt in diesem Werk das Choralthema *O Königin voll Herrlichkeit* durch vier meisterhafte Variationen.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Variationen über "O Königin voll Herrlichkeit"

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 3

Dauer: 8' 0''

ISMN 979-0-001-16223-4

ED 22634 • 13,50 €

August



Dieses Auftragswerk ehrt einen berühmten Sohn der Stadt San Sebastian: den Komponisten Pablo Sorozábal (1897–1988). Typisch für den Zortziko („in acht“), dem beliebten baskischen Tanz, steht das Stück in einem subtilen Takt mit ungleichen Schlägen.

SCHOTT MUSIC

Hakim, Naji

Zortziko

Homenaje a Pablo Sorozábal

Besetzung: Orgel

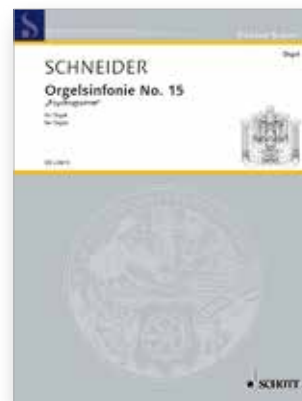
Schwierigkeit: 3-4

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16037-7

ED 22392 • 13,50 €

bereits erschienen



Die *Orgelsinfonie Nr. 15* ist eine Hommage Schneiders an Max Reger. Doch anstatt die Regerstilistik bloß zu adaptieren, nimmt Schneider diese aus dem Kontext und beleuchtet sie neu, „um dem *Mysterium dieses genialen Menschen etwas nahezu-kommen*". (Enjott Schneider)

SCHOTT MUSIC

Schneider, Enjott

Orgelsinfonie No. 15

"Psychogramm"

Besetzung: Orgel

Schwierigkeit: 4

Dauer: 24' 0''

ISMN 979-0-001-16174-9

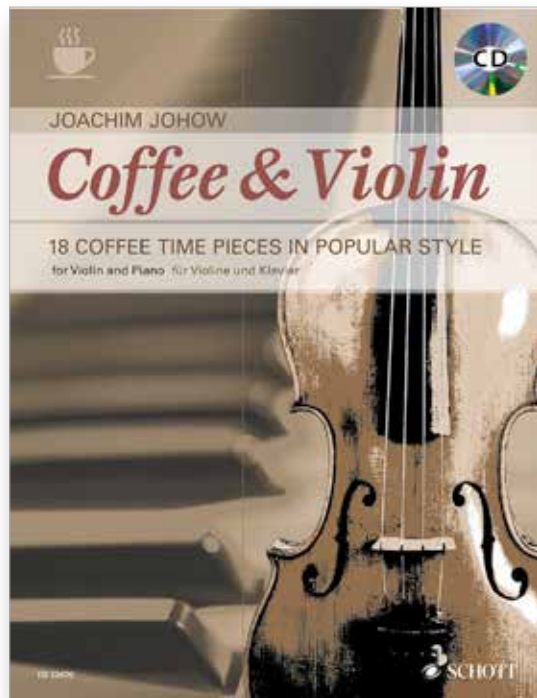
ED 22615 • 22,00 €

bereits erschienen



„Violin 2 Go“

Charakterstücke für Genießer



- **Eingängige Spielstücke**
- **Mittlerer Schwierigkeitsgrad**
- **Flexible Begleitung**

Augen zu – und einfach genießen: Diese Stücke sind für das Publikum wohltuend und entspannend wie eine Tasse Kaffee! Aber auch der Musiker selbst wird viel Freude beim Spielen dieser reizvollen Charakterstücke haben. Mit der beiliegenden CD und der Klavierbegleitung eignen sich die Stücke für Unterricht, Konzert – oder einfach zum Musizieren zu Hause. Akkordangaben ermöglichen eine Begleitung zum Beispiel mit Gitarre oder Akkordeon.

Weitere Ausgaben: *My Blue Violin* (ED 21767) und *The Merry Fiddler* (ED 21768).

SCHOTT MUSIC

Johow, Joachim

Coffee & Violin

18 Coffee Time Pieces in Popular Style

Besetzung: *Violine und Klavier*

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-16275-3

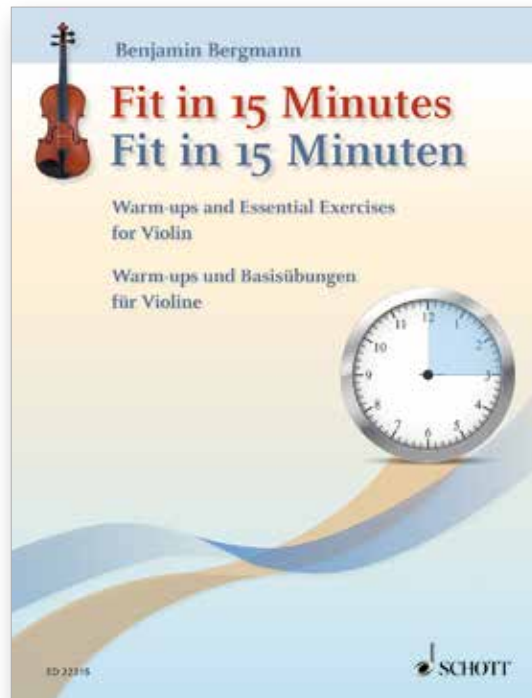
ED 22670 • 17,50 €

November



Üben – aber effizient!

Warm-ups und Basisübungen für Violine



- **Grundlagen pflegen, Neues entdecken**
- **Systematische Technikübungen**
- **Gegliedert in drei Leistungslevel**

Der Titel ist Programm: *Fit in 15 Minuten* richtet sich an „Wenigspieler“ mit akutem Zeitmangel, die in einer konzentrierten und effektiv genutzten Viertelstunde ihre Technik bewahren und verbessern wollen. Aber auch „Vielspieler“ können die Ausgabe z. B. für den Beginn einer längeren Übe- oder Probenphase nutzen. Durch die Gliederung in drei Leistungslevel eignet sich das Heft gleichermaßen für Anfänger, Fortgeschrittene sowie Studierende und Profis.

Auch erhältlich für Violoncello (ED 21623).

SCHOTT MUSIC

Bergmann, Benjamin

Fit in 15 Minuten

Warm-ups und Basisübungen für Violine

Besetzung: *Violine*

(dt./engl.)

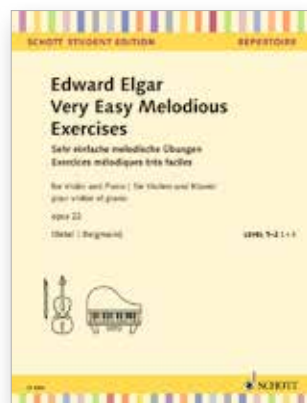
Schwierigkeit: 2-4

ISBN 978-3-7957-4448-9

ED 22315 • 15,00 €

September





Level 1: Ferdinand Kuchler gilt als einer der großen Violinpädagogen des 20. Jahrhunderts. Sein Concertino ist noch im heutigen Violinunterricht ein beliebtes Einstiegswerk in die Konzertliteratur. Auch erhältlich in einer Bearbeitung mit Streicherbegleitung (SE 1002).
Weitere Informationen zur Reihe *Schott Student Edition* auf Seite 2.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Kuchler, Ferdinand
Concertino G-Dur op. 11
Besetzung: Violine und Klavier
(Birtel, Wolfgang / Schliephake, Ulrich)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-001-16181-7
SE 1001 • 8,00 €
Oktober



Level 1: Das beliebte Konzert von Kuchler, original für Violine und Klavier (SE 1001) komponiert, liegt jetzt auch in einer Bearbeitung für Violine mit Streicherbegleitung vor. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Ulrich Schliephake.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Kuchler, Ferdinand
Concertino G-Dur op. 11
Besetzung: Violine solo und Streichquartett
(mit Kontrabass ad lib.) oder Streichorchester
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang / Schliephake, Ulrich)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-001-16179-4
SE 1002 • 28,00 €
Oktober



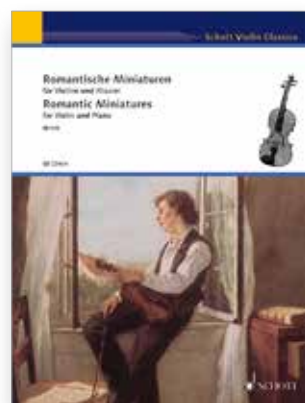
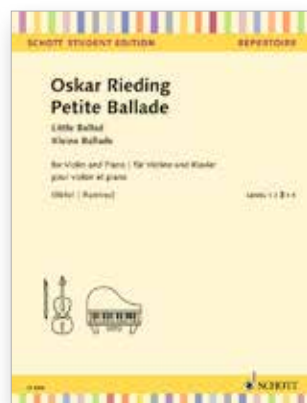
Level 1-2: Die Ausgabe umfasst sechs kurze, im Schwierigkeitsgrad ansteigende, didaktisch wertvolle Übungsstücke von Edward Elgar. Die Klavierbegleitung ist so einfach gehalten, dass sie auch von Schülern bewältigt werden kann. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Konstanze Bergmann.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Elgar, Edward
Very Easy Melodious Exercises op. 22
Besetzung: Violine und Klavier
Partitur und Stimme
(Bergmann, Konstanze / Birtel, Wolfgang)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-001-16195-4
SE 1003 • 9,50 €
Oktober



Level 2: Das Rondo zählt zu Riedings beliebtesten und meistgespielten Stücken im heutigen Geigen-Anfängerunterricht. Unweigerlich wird der Zuhörer an Ballett und Operette erinnert. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Benjamin Ramirez.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Rieding, Oskar
Rondo G-Dur op. 22/3
Besetzung: Violine und Klavier
(Birtel, Wolfgang / Ramirez, Benjamin)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-16200-5
SE 1009 • 7,00 €
Oktober



Level 3: Dieses Concerto von Accolay gehört zu den populärsten Schülerkonzerten und ist in seiner Verbindung von hoher musikalischer Ausdruckskraft und virtuoser Brillanz ein dankbares Vortragsstück. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Ulrich Schliephake.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Accolay, Jean Baptiste
Concerto No. 1 a-Moll
Besetzung: Violine und Klavier
(Schliephake, Ulrich)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16201-2
SE 1011 • 9,50 €
Oktober



Level 3: Grundlage dieses Stückes ist ein Satz aus den Cembalo-Suiten op. 1 von Fiocco aus dem Jahr 1730. Die Einrichtung für Violine und Klavier von 1910 richtet sich an den fortgeschrittenen Spieler. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Konstanze Bergmann.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Fiocco, Joseph-Hector
Allegro G-Dur
Besetzung: Violine und Klavier
(Bergmann, Konstanze / Birtel, Wolfgang)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16199-2
SE 1010 • 9,50 €
Oktober



Level 3: Dieses Vortragsstück für Violine und Klavier von Oskar Rieding (1840-1918) zieht durch seine zauberhaft leichte Melodie Musiker und Publikum gleichermaßen in seinen Bann. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Benjamin Ramirez.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Rieding, Oskar
Petite Ballade
Besetzung: Violine und Klavier
(Birtel, Wolfgang / Ramirez, Benjamin)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16198-5
SE 1004 • 9,50 €
Oktober



Musikalische Miniaturen gehören zu den typischen Erscheinungsformen der Salon- und Hausmusik des 19. Jahrhunderts. Sinn und Zweck solcher Werke war – und ist es, Lust und Freude am Musizieren zu wecken. Ideal für Konzerte und Vorspiele – und natürlich für das Spiel zu Hause!

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Birtel, Wolfgang
Romantische Miniaturen
Leichte Originalstücke
Besetzung: Violine und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-15905-0
ED 22404 • 24,00 €
September





Der Begriff „Alterswerk“ trifft wohl für kaum ein anderes Musikstück so wörtlich zu wie für dieses. Denn Carter komponierte es anlässlich eines Konzertes zu seinem 103. Geburtstag, das am 8. Dezember 2011 in seiner Heimatstadt New York stattfand.

BOOSEY & HAWKES

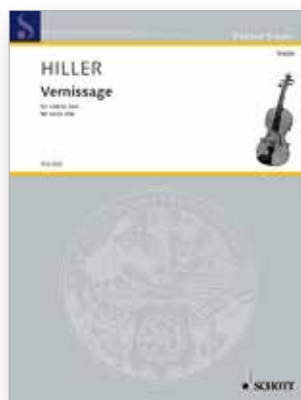
Carter, Elliott
Mnemosyné
Besetzung: Violine
Dauer: 2' 0''
ISBN 978-1-4950-5706-9
BH 10770 • 11,00 €
bereits erschienen



Die Etüden von Dancla sind mehr als reine technische Übungen. Jedes dieser kleinen Stücke hat seine eigene Charakteristik und wirkt nicht wie eine Etüde, sondern wie eine Vortragscaprice, die zum Beispiel als Zugabe gespielt werden kann.

SCHOTT MUSIC

Essential Exercises
Dancla, Charles
20 Études brillantes et caractéristiques
op. 73
Besetzung: Violine
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-20400-2
ED 22313 • 16,50 €
August



Die fünf Sätze dieser bildhaften Ausstellungenseröffnung werden durch Pizzicato-Intermezi verbunden. Im vierten Satz wird ein zweites, skordiertes Instrument benötigt; der Einsatz von Glöckchen und Klangschaale unterstreicht den Facettenreichtum des Werkes.

SCHOTT MUSIC

Hiller, Wilfried
Vernissage
für Violine solo
nach Antje Tesche-Mentzen
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-001-16062-9
VLB 208 • 14,00 €
bereits erschienen



Zur originalen Fassung dieser Konzertstücke für Violoncello und Klavier schuf Laks eine weitere für Violine und Klavier.

BOTE & BOCK

Laks, Simon
Trois pièces de concert
Besetzung: Violine und Klavier
(Ingolfsson, Judith)
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7931-4085-6
BB 2310 • 21,00 €
bereits erschienen



Ausgabe für Violoncello und Klavier

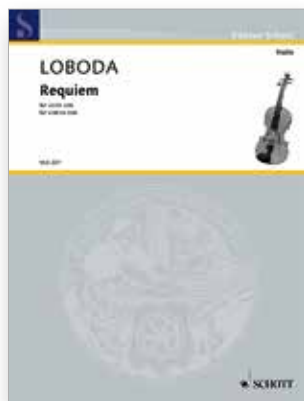
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-3-7931-4084-9
BB 2309 • 21,00 €
bereits erschienen



Das Ligeti-Violinkonzert ist eines der meistgespielten zeitgenössischen Violinkonzerte weltweit. Die Ausgabe mit Solostimme und Klavierauszug vereinfacht das Studium und ermöglicht die Nutzung – auch einzelner der fünf Sätze – in Hochschule und Wettbewerb.

SCHOTT MUSIC

Ligeti, György
Konzert
für Violine und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
Schwierigkeit: 6
Dauer: 28' 0''
ISMN 979-0-001-19057-2
VLB 173 • 59,00 €
bereits erschienen



Das Requiem für Violine solo – komponiert vom georgischen Komponisten Igor Loboda für Lisa Batiashvili – ist den Opfern des Ukraine-Konflikts 2014 gewidmet. Grundlage ist die Melodie eines ukrainischen Volksliedes über den Fluss Dnipro.

SCHOTT MUSIC

Loboda, Igor
Requiem
für Violin solo
Schwierigkeit: 5
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-001-15968-5
VLB 207 • 6,00 €
bereits erschienen



Die Ausgabe bietet Bearbeitungen dreier Bach-Arien für Viola und Orgel. Heribert Breuer stellt dabei das *Agnus Dei* der h-Moll-Messe zwischen zwei Tenorarien aus den Kantaten *Ich bin ein guter Hirt* (BWV 85) und *Nun komm, der Heiden Heiland* (BWV 61).

SIMROCK

Edition Berliner Bach Akademie
Bach, Johann Sebastian
Drei Arien ohne Worte
Versionen für Viola und Klavier (Orgel)
(Breuer, Heribert)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-3-923051-17-5
EE 5409 • 13,00 €
bereits erschienen



Eine wahre Fundgrube in der dünn gesäten romantischen Bratschenliteratur: mit Werken von Golestan, Cools, Gaubert, Grovlez, Sitt, Arends und Firket. Bereits erschienen: **Band 1** (ED 22254)

SCHOTT MUSIC

Puchhammer-Sédillot, Jutta
Pièces de Concours
Issues du répertoire du
Conservatoire de Paris
Besetzung: Viola und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3-4

Band 2
ISBN 978-3-7957-4477-9
ED 22255 • 22,00 €
September

Band 3
ISBN 978-3-7957-4476-2
ED 22256 • 22,00 €
Oktober





Level 1-2: Die leichten Vortragsstücke mit Klavierbegleitung sind in der ersten, engen Lage spielbar und eignen sich für Schüler am Ende des ersten Ausbildungsjahres. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Martin Müller-Runte. Die Ausgabe ist Teil der neuen Serie *Schott Student Edition* (siehe auch Seite 2).

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire
Schlemmüller, Hugo
6 leichte Vortragsstücke op. 12
Besetzung: Violoncello und Klavier
(Müller-Runte, Martin)
(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 1-2
ISMN 979-0-001-16177-0

SE 1005 • 12,50 €

Oktober



Level 2: Diese Sonate ist nicht zuletzt wegen ihrer günstigen Tonart ein dankbares und ausgesprochen beliebtes Werk für Unterricht und Konzert. Mit Klavier und/oder zweitem Violoncello begleitbar. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Beverley Ellis.

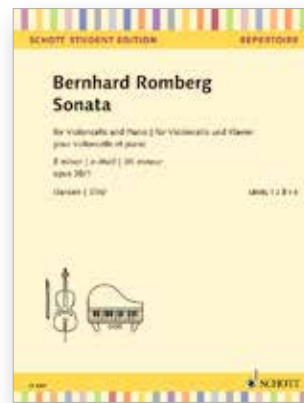
SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire
Bréval, Jean Baptiste
Sonate C-Dur op. 40/1
Besetzung: Violoncello und Klavier
(Ellis, Beverley)
(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-16178-7

SE 1006 • 12,50 €

Oktober



Level 3: Die Einrichtung des Romberg-Trios für Cello und Klavier durch Friedrich Gustav Jansen ist sehr beliebt und eignet sich gut für die Verwendung im Unterricht und bei Vorspielen. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Beverley Ellis.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire
Romberg, Bernhard
Sonate e-Moll op. 38/1
Besetzung: Violoncello und Klavier
(Ellis, Beverley)
(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16197-8

SE 1007 • 12,50 €

Oktober



Level 3: Romberg komponierte die Sonate e-Moll op. 38/1 für Solo-Cello mit Viola und zweitem Violoncello. Die Einrichtung für drei Celli eignet sich bestens für den Einsatz im Unterricht. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Beverley Ellis.

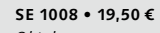
SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire
Romberg, Bernhard
Sonate e-Moll op. 38/1
Besetzung: 3 Violoncelli
Partitur und Stimmen
(Ellis, Beverley)
(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16196-1

SE 1008 • 19,50 €

Oktober



So macht Cello spielen Spaß:

Gabriel Koepfens bahnbrechendes Konzept **Celloschule – Cello spielen mit Spaß und Fantasie** gibt es nun auch in englischer Übersetzung!

Das insgesamt dreibändige Lehrwerk mit seinen ergänzenden Spielbüchern legt den Grundstein für eine solide technische und musikalische Ausbildung. Sie ist einfach und verständlich aufgebaut, und wendet sich an ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Die beigelegte CD bietet zu vielen Stücken ein rhythmisches, motivierendes Playback an.

Volume 3 in Vorbereitung.

Deutschsprachige Ausgaben:

Band 1: ED 20841

Band 2: ED 20842

Band 3: ED 20843



SCHOTT MUSIC

Koepfen, Gabriel
Cello Method
Have fun playing the Cello
Besetzung: Violoncello

Lesson Book 1

Lehrbuch mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0976-1

ED 22501 • 19,50 €

September



Lesson Book 2

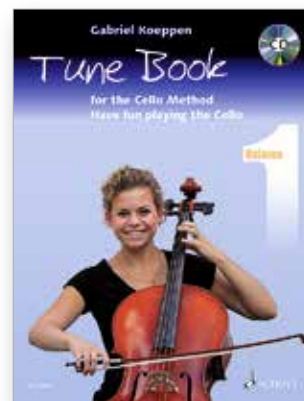
Lehrbuch mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0977-8

ED 22502 • 21,50 €

September



Die **Spielbücher** („Tune Books“) sind auf den methodischen Aufbau der Celloschule abgestimmt und bieten eine Fülle an schönen Stücken für verschiedene Besetzungen:

Werke vom Barock bis zur Romantik, von Vivaldi bis Schubert. Dazu kommen beliebte Lieder aus dem Volksgebrauch sowie Stücke im modernen Stil in frischen Arrangements, die den Schülern sicherlich viel Spaß machen werden.

Die Hefte sind mit Klavierstimme und Playback-CDs ausgestattet – für noch mehr Motivation und Freude am Üben und Musizieren!

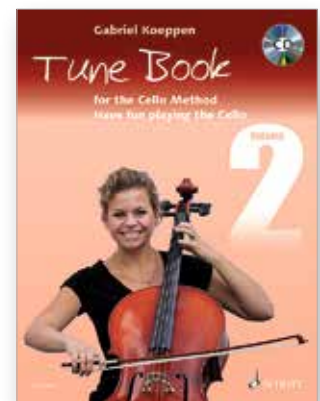
Tune Book 3 in Vorbereitung.

Deutschsprachige Ausgaben:

Spielbuch 1: ED 20844

Spielbuch 2: ED 20845

Spielbuch 3: ED 20846



SCHOTT MUSIC

Koepfen, Gabriel
Cello Method

Tune Book 1

Besetzung: 1-3 Violoncellos, Klavier ad lib.

Spielbuch mit CD (engl.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0978-5

ED 22504 • 19,50 €

September



Tune Book 2

Besetzung: 1-3 Violoncellos, Klavier ad lib.

Spielbuch mit CD (engl.)

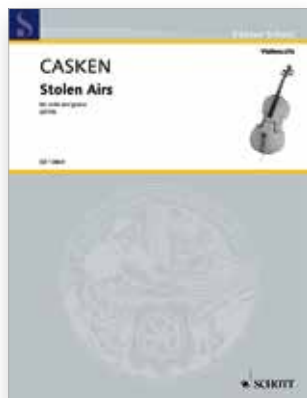
Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0979-2

ED 22505 • 19,50 €

September





Stolen Airs basiert auf einer Episode von *Sylvie and the Songman*, der neuen Oper von Casken. Die Story handelt von Stimmen-Diebstahl und der Entwicklung neuartiger Instrumente, die wunderbare Wohlklänge erzeugen.

SCHOTT MUSIC

Casken, John

Stolen Airs

for cello and piano

Besetzung: Violoncello und Klavier

Partitur und Stimme

Dauer: 15' 0''

ISMN 979-0-2201-3680-1

ED 13864 • 14,00 €

bereits erschienen



Erstmals im Druck: Diese Sonaten für Cello und Klavier sind technisch anspruchsvoll und dabei sehr reizvoll für beide Musiker.

SCHOTT MUSIC

Kapustin, Nikolai

Sonata No. 1 op. 63

Besetzung: Violoncello und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16289-0

CB 288 • 22,00 €

Dezember



Sonata No. 2 op. 84

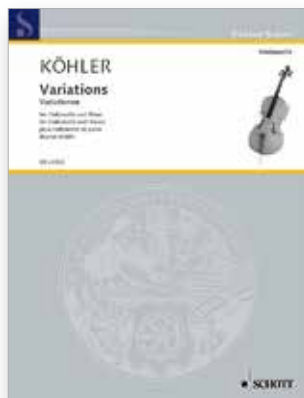
Besetzung: Violoncello und Klavier

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16288-3

CB 289 • 19,50 €

Dezember



Wolfgang Köhlers Musik bewegt sich im Grenzbereich zwischen Klassik, Jazz und Neuer Musik: Die Variationen sind „Cross-Over-Musik“ im besten Sinne und ein dankbares Konzert- und Prüfungsstück in mittlerem Schwierigkeitsgrad (Einsatz der Daumenlage erforderlich).

SCHOTT MUSIC

Köhler, Wolfgang

Variationen

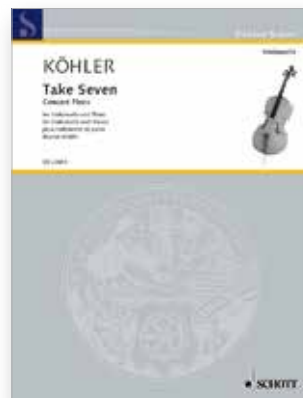
Besetzung: Violoncello und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-20391-3

ED 22302 • 16,50 €

September



Das Stück *Take Seven* steckt voller Überraschungen und hat eine enorme Publikumswirkung. Der Titel ist eine Anspielung auf das berühmte *Take Five* von Paul Desmond. Im asymmetrischen Metrum wird das Hauptthema durch verschiedene Tempi und Stimmungen geführt.

SCHOTT MUSIC

Köhler, Wolfgang

Take Seven

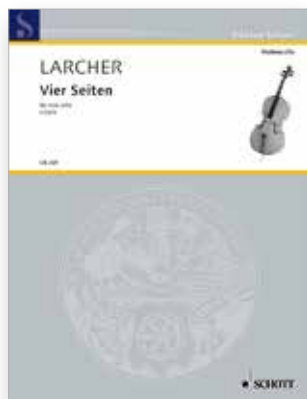
Besetzung: Violoncello und Klavier

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-16247-0

ED 22651 • 16,50 €

September



Vier Seiten stellt den Versuch dar, ein Ereignis, welches in der Realität etwa zwei Sekunden dauert, in extremer Zeitlupe darzustellen, und dadurch über die gerade Linie der Bewegung hinaus auch die Mikrobewegungen sichtbar bzw. hörbar zu machen.

SCHOTT MUSIC

Larcher, Thomas

Vier Seiten

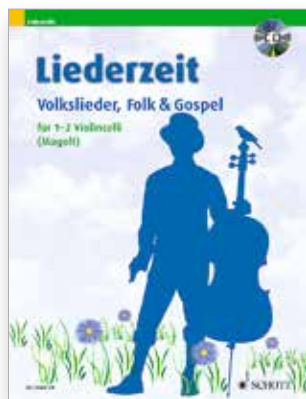
for solo cello

Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-2201-3441-8

CB 269 • 6,99 €

bereits erschienen



Eine Sammlung mit Liedern aus aller Welt, die sich zum alltäglichen Musizieren eignen. Die ausgewählten Songs motivieren durch leichte Arrangements dazu, die Freizeit musikalisch zu gestalten. Alle Lieder sind bereits von Anfängern jeden Alters gut zu bewältigen.

SCHOTT MUSIC

Liederzeit

Magolt, Marianne

Liederzeit

Volkslieder, Folk und Gospel

Besetzung: 1-2 Violoncelli

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0982-2

ED 22460-50 • 16,50 €

September



Das letzte der drei Konzerte für Violoncello und Orchester des bekannten Filmkomponisten vereint in zwei Sätzen solistische Virtuosität mit dem Duktus mediterraner Volksweisen – jetzt auch als Klavierauszug erhältlich.

SCHOTT MUSIC

Rota, Nino

Concerto No. 2

per violoncello e orchestra

Riduzione per pianoforte di Nino Rota

Parte pianistica rivista da Bruno Moretti

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 5

Dauer: 24' 0''

ISMN 979-0-001-19419-8

CB 264 • 29,00 €

bereits erschienen



„Quasi Vc-solo“ bedeutet, dass die beiden Cellisten so behutsam miteinander kommunizieren, so feinfühlig aufeinander reagieren sollen, als klänge nur ein Instrument, gewissermaßen ein Cello „zu vier Händen“.

BELAIEFF

Silvestrov, Valentin

Werke für 2 Violoncelli (quasi Vc. solo)

Heft 1

Spielpartitur

Schwierigkeit: 5

Dauer: 29' 0''

ISMN 979-0-2030-0483-7

BEL 687 • 23,00 €

August



The Playlist

50 BELIEBTE WERKE
IN EINFACHEN
BEARBEITUNGEN

Piano Flute Violin Cello

Die neue Serie mit den 50 beliebtesten klassischen Stücken

Professionell eingerichtet für jedes Instrument durch Barrie Carson-Turner

Klavierbegleitung und Play-Alongs stehen als Downloads zur Verfügung

Gut spielbar bereits für leicht fortgeschrittene Musiker



The Piano Playlist
ISBN 978-1-84761-419-3
ED 13860 · 14,50 €

The Flute Playlist
ISBN 978-1-84761-409-4
ED 13870 · 14,50 €

The Violin Playlist
ISBN 978-1-84761-420-9
ED 13861 · 14,50 €

The Cello Playlist
ISBN 978-1-84761-421-6
ED 13862 · 14,50 €

Beethoven	Emperor Concerto (2nd Movement)
Beethoven	Ode to Joy from <i>Symphony No.9</i>
Bizet	Habanera from <i>Carmen</i>
Bizet	The Pearl Fishers' Duet from <i>Les pêcheurs de perles</i>
Bizet	Toreador Song from <i>Carmen</i>
Brahms	<i>Symphony No.1 (4th Movement)</i>
Brahms	Waltz in A-flat
Chopin	Nocturne in E-flat
Debussy	Clair de Lune
Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune
Delibes	Flower Duet from <i>Lakmé</i>
Delibes	Waltz from <i>Coppélia</i>
Elgar	Chanson de Nuit
Elgar	Nimrod from <i>Enigma Variations</i>
Glück	Dance of the Blessed Spirits from <i>Orpheus and Eurydice</i>
Grieg	Gavotte from <i>Hilberg Suite</i>
Grieg	Morning from <i>Peer Gynt</i>
Handel	Hallelujah Chorus from <i>Messiah</i>
Handel	Hornpipe from <i>Water Music</i>
Haydn	<i>Symphony No.104 (Menuetto)</i>
Holst	Jupiter from <i>The Planets</i>
J.S. Bach	Air from <i>Suite No.3, BWV 1068</i>
Liszt	Liebestraume No.3
Mahler	<i>Symphony No.5 (Adagietto)</i>
Mascagni	Intermezzo
Massenet	Méditation from <i>Thaïs</i>
Mendelssohn	Violin Concerto (2nd Movement - Andante)
Mozart	Piano Concerto No.23, K488 (Andante)
Mozart	Non più andrai from <i>The Marriage of Figaro</i>
Mussorgsky	The Old Castle from <i>Pictures at an Exhibition</i>
Pachelbel	Canon
Purcell	Jerusalem
Puccini	Nessun Dorma from <i>Turandot</i>
Puccini	O Mio Babbino Caro from <i>Gianni Schicchi</i>
Purcell	When I am laid in Earth from <i>Dido and Aeneas</i>
Ravel	Menuet from <i>Sonatine</i>
Saint-Saëns	Danse Macabre
Saint-Saëns	The Swan from <i>The Carnival of the Animals</i>
Satie	Gymnopédie No.1
Schubert	Impromptu
Schubert	Theme from <i>The Trout</i>
Schumann	Traumerei
Sibelius	Intermezzo from <i>Karelia Suite</i>
Smetana	Vltava from <i>Má Vlast</i>
Strauss	The Blue Danube
Tchaikovsky	Dance of Sugar Plum Fairy from <i>The Nutcracker</i>
Tchaikovsky	The Dance of the Little Swans from <i>Swan Lake</i>
Verdi	Chorus of the Hebrew Slaves from <i>Nabucco</i>
Vivaldi	Spring from <i>The Four Seasons</i>
Wagner	Ride of Valkyries from <i>Die Walküre</i>

1 – 2 – Hexerei!

Der 3. Band zum *Flötenzauber*



- Teil 3 der neuen Blockflötenschule
- Für Kinder ab der Vorschule
- Mit vielen Bildern zum Ausmalen

Mit Band 3 geht der *Flötenzauber* weiter: Neue Töne (bis a'') und die ersten Vorzeichen warten darauf, von den kleinen Tonzauberern entdeckt zu werden. Alle Lieder sind mit Texten versehen, um das Erlernen von neuen Melodien und Rhythmen zu erleichtern. Zahlreiche Tipps geben Pädagogen und Eltern Hinweise zur Arbeit mit der Schule.

SCHOTT MUSIC

Reider, Valentina

Flötenzauber

Blockflöte spielen mit Valentina

(für deutsche und barocke Griffweise)

Band 3

Besetzung: Sopran-Blockflöte

Schwierigkeit: 1-2

Band 3 mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4954-5

ED 22149-50 • 12,50 €

September



Band 3 ohne CD

ISBN 978-3-7957-4953-8

ED 22149 • 8,50 €

September



Viele Bilder zum Ausmalen!

Weitere Bände:

Band 1: ED 22147(-50)

Band 2: ED 22148(-50)

Hobby gesucht?

Band 2 zur neuen Blockflötenschule für Anfänger und Wiedereinsteiger



- Für Jugendliche und Erwachsene
- Zum Selbststudium geeignet
- Auch für Tenorblockflöte verwendbar

Die neue Blockflötenschule von Barbara Hintermeier wendet sich an jugendliche und erwachsene Anfänger oder Wiedereinsteiger. Anhand von vielen ansprechenden Stücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen werden die Grundlagen des Blockflötenspiels locker und verständlich vermittelt. Die beiliegende Mitspiel-CD erleichtert das Üben und sorgt für Spielspaß. Zu vielen Stücken gibt es eine Klavierstimme als kostenlosen Download. In Band 2 wird der Tonraum erweitert bis zum c'''. (Band 1: ED 22151 / Spielbuch 1: ED 22381)

SCHOTT MUSIC

Hintermeier, Barbara

Blockflöte spielen - mein schönstes Hobby

Die moderne Schule für Sopranblockflöte

für Jugendliche und Erwachsene

Band 2

Besetzung: Sopran-Blockflöte (barocke und deutsche Griffweise), Klavier ad lib.

Ausgabe mit CD

(dt.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4948-4

ED 22152 • 17,50 €

November





Peter Bowman und Kathryn Bennetts präsentieren den zweiten Band in der Reihe *Renaissance Recorder Anthology*. Mit bekannten und weniger bekannten Stücken für Blockflöte und Tasteninstrument aus der Renaissance. Inklusive CD.

SCHOTT MUSIC

Schott Anthology Series

Bennetts, Kathryn / Bowman, Peter

Renaissance Recorder Anthology 2

32 Works for Soprano (Descant) Recorder and Piano

Besetzung: Sopran-Blockflöte und Tasteninstrument

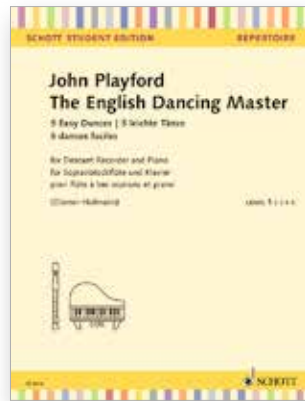
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-84761-381-3

ED 13592 • 16,00 €

August



Level 1: Fünf leichte Stücke aus John Playfords berühmter Sammlung *The English Dancing Master* laden zum Experimentieren und Interpretieren, zum schwingvollen Musizieren und nicht zuletzt zum Tanzen ein. Mit einem Vorwort von Maria Dorner-Hofmann.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire

Playford, John

The English Dancing Master

5 leichte Tänze

Besetzung: Sopran-Blockflöte und Klavier (Dorner-Hofmann, Maria)

(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 1

ISMN 979-0-001-16255-5

SE 1018 • 11,00 €

November



Level 2-3: Die fünf Stücke aus der *Ländlichen Hochzeit* von Jean Hotteterre (1677–1720) bieten eine frühe Einführung in die französische Barockmusik. Sie waren zum Tanzen am Hofe gedacht, doch fühlen sie sich ein in das Leben des Bauerntums.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire

Hotteterre, Jean

5 Stücke

aus: Die Ländliche Hochzeit

Besetzung: Sopran-Blockflöte (Alt-Blockflöte) und Klavier

(Marc, Agnès Blanche)

(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-16253-1

SE 1019 • 11,00 €

November



Level 3: Die Stücke von Diego Ortiz (ca. 1510-1570) sind ideale Lehrstücke für die Kunst des Improvisierens, wie sie zur Renaissancezeit gepflegt wurde. Die Ausgabe ermutigt durch Vorübungen und Anregungen zum eigenen Improvisieren über einem Bass. Mit einem Vorwort von Maria Dorner-Hofmann.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire

Ortiz, Diego

Recercada 1 & 2

Besetzung: Alt-Blockflöte und Klavier (Dorner-Hofmann, Maria)

(dt./engl./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-16254-8

SE 1020 • 9,50 €

November



29 leichte und ansprechende Werke für Blockflöte und Klavier aus vier Jahrhunderten. Neben Originalstücken für Blockflöte enthält es viele beliebte Melodien berühmter klassischer Komponisten, wie den *Vogelfänger* von Mozart oder *Für Elise* von Beethoven.

SCHOTT MUSIC

Klassik für Kinder

Kretschmann, Elisabeth

Klassik für Kinder

29 leichte Stücke für Sopranblockflöte und Klavier

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-0905-1

ED 22399 • 13,50 €

bereits erschienen



Dieser Band enthält die beliebtesten Weihnachtslieder in sehr leichten Bearbeitungen, die mit einer oder zwei Alt-Blockflöten gespielt werden können. U. a. mit *Leise rieselt der Schnee*, *Stille Nacht*, *Wir sagen euch an*, *Jingle Bells*, *Rudolph* oder *Winter Wonderland*.

SCHOTT MUSIC

Fröhliche Weihnachtszeit

Magolt, Marianne

Fröhliche Weihnachtszeit

Beliebte Weihnachtslieder

in leichten Sätzen

Besetzung: 1-2 Alt-Blockflöten

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1047-7

ED 22569 • 12,50 €

Oktober



Diese 12 *Lieder ohne Worte* eignen sich nicht nur als Spielmusik, sondern ebenso als Studienmaterial und zur Gehörbildung für freie Zwölftonmusik.

SCHOTT MUSIC

Steenhoven, Karel van

12 Lieder ohne Worte

Besetzung: Alt-Blockflöte und Klavier

Spielpartitur

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16156-5

OFB 223 • 22,00 €

September



Dieser Katalog umfasst eine bunte Mischung an Blockflötenliteratur: Von der Anfängerschule bis zur Spielliteratur, von klassischen Stücken bis zu Pop und Folk. Ergänzend dazu enthält er ein vielfältiges Buchangebot rund um die Instrumentenfamilie „Blockflöte“, ihre Geschichte und Pflege, aber auch allgemeine Bücher zur Musiktheorie und verwandten Themen.

WERBEMATERIAL

Blockflöte

Gesamtkatalog

kostenloses Werbemittel

A5

ISMN 979-0-001-13753-9

KAT 5-99

bereits erschienen



BARTÓK für...

Highlights aus Bartóks populärstem Unterrichtsrepertoire für Soloinstrument mit Klavierbegleitung. Mit beiliegenden Audio-CDs, die Demo- und Begleittracks enthalten.



FLÖTE

BH 13066 · 14,99 €

KLARINETTE

BH 13067 · 14,99 €

ALTSAXOPHON

BH 13068 · 14,99 €

TROMPETE

BH 13070 · 14,99 €

VIOLINE

BH 13069 · 14,99 €

ROMANIAN FOLK DANCES für...

Die Romanian Folk Dances entstanden ursprünglich 1915 als eine Suite aus sechs kleinen Klavierstücken, die Bartók später für kleines Ensemble bearbeitete. In dieser Edition wurden die Stücke für Soloinstrument mit Klavierbegleitung gesetzt.



FLÖTE

BH 13206 · 12,99 €

OBOE

BH 13207 · 12,99 €

KLARINETTE

BH 13205 · 12,99 €

ALTSAXOPHON

BH 13203 · 12,99 €

TROMPETE

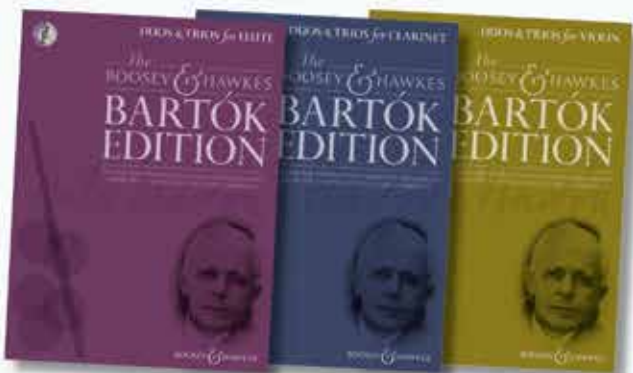
BH 13208 · 12,99 €

CELLO

BH 13204 · 12,99 €

DUOS & TRIOS für...

Ausgewählte Highlights aus *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances*, *Romanian Christmas Carols* und anderen Werken in einfallsreichen Bearbeitungen für zwei oder drei Soloinstrumente. Die beiliegende Audio-CDs enthalten Demo- und Play-Along-Tracks.



FLÖTE

BH 13197 · 16,99 €

KLARINETTE

BH 13221 · 16,99 €

VIOLINE

BH 13222 · 16,99 €

Echte Klassiker

Beliebte Vortragsstücke
für Flöte und Klavier



- Eleganter Spielband
- Repertoire für Konzert & Co.
- Leicht bis mittelschwer

Die beliebtesten Werke der Flötenliteratur zusammengefasst in einem Band: *Best of Flute Classics* schlägt den Bogen zwischen Barock und Neuzeit mit Stücken von Händel, J.S. und C.Ph.E. Bach, Mozart, Donizetti, Fauré, Roussel und vielen weiteren, und fasst sie in einem eleganten Spielbuch zusammen.

Die Sammlung an Originalwerken für Flöte ist für leicht fortgeschrittene Flötistinnen und Flötisten gut spielbar und eignet sich bestens als Repertoire für Konzerte – aber auch zum Spielen zu Hause.

SCHOTT MUSIC
Best of Classics
Landgraf, Gefjon
Best of Flute Classics
10 Famous Pieces for Flute and Piano
Besetzung: Flöte und Klavier
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4971-2
ED 22059 • 18,00 €
September



Kleine Bühnenstars

Leichte Stücke für Flöte und Klavier



- Einfach gesetzte, reizvolle Stücke
- Von der Renaissance bis Pop
- Spielbar ab 1-2 Unterrichtsjahren

Das erste Konzert ist für jeden ein ganz besonderes Erlebnis. Die Wahl des „richtigen“ Vortragsstücks ist dabei von entscheidender Bedeutung: Es sollte technisch und musikalisch überschaubar sein, eine gute Wirkung haben und Freude beim Üben machen.

Mein erstes Konzert enthält leichte Stücke für Flöte und Klavier, die zu einer Reise durch die verschiedenen Epochen der Musik einladen – von der Renaissance bis zu Jazz und Pop. Mit beigelegter Klavierstimme und Mitspiel-CD.

SCHOTT MUSIC
Albrecht, Stefan
Mein erstes Konzert
23 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten
Besetzung: Flöte und Klavier
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4956-9
ED 22129-50 • 17,50 €
November



Neues vom Klarinetten-Kater

Duettband zur *Fröhlichen Klarinette*



- Abgestimmt auf das Lehrbuch
- Kombinierbar ab Band 1
- Flexible Begleitung möglich

Der neue Band von Rudolf Mauz enthält gut spielbare Duette aus den unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen: vom klassischen Duett bis hin zur beliebten TV-Melodie. Er lässt sich ideal mit Band 1 und 2 der *Fröhlichen Klarinette* oder anderen Anfängerschulen kombinieren. Die Stücke eignen sich neben dem Einsatz im Unterricht bestens für Konzerte, Vorspiele oder andere besondere Anlässe. Viele Duette enthalten Harmonie-symbole, die eine Begleitung mit Gitarre, Klavier etc. ermöglichen.

SCHOTT MUSIC

Die fröhliche Klarinette

Mauz, Rudolf

Die fröhliche Klarinette

Duoheft

32 beliebte Duette von Beethoven bis Klezmer für 2 Klarinetten

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0995-2

ED 22545 • 13,50 €

November



Die beliebte Klarinettenschule von Rudolf Mauz

in der modernisierten und ergänzten Neuauflage

Band 1: ED 21501-50
(ohne CD: ED 21501)

Spielbuch 1: ED 21504
Trioheft 1: ED 20060

Band 2: ED 21502-50
(ohne CD: ED 21502)

Spielbuch 2: ED 21505
Trioheft 2: ED 20218

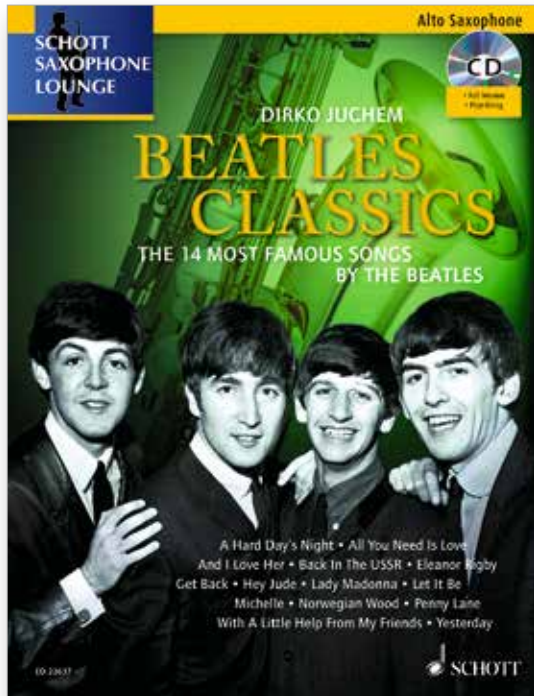
Band 3: ED 21503-50
(ohne CD: ED 21503)

Spielbuch 3: ED 21506
Trioheft 3: ED 20219



All You Need Is Love

Beliebte Songs der Beatles
für Saxophon



- Die größten Hits der Beatles
- Inklusive hochwertiger Play-Along-CD
- Mit optionalem Klaviersatz

The Long And Winding Road ... keine andere Band hat die Popmusik so geprägt wie die vier Pilzköpfe aus Liverpool. Ihre Musik, vielseitig und gewürzt mit einzigartigem Humor, hat die Band unsterblich gemacht. Der erfahrene Saxophonist Dirko Juchem präsentiert seine ganz persönliche Auswahl der größten Beatles-Hits: viele bekannte Songs, aber auch kostbare Geheimtipps. Wie gewohnt bestechen seine Bearbeitungen durch ihre Eleganz und die sehr gute Spielbarkeit.

SCHOTT MUSIC

Schott Saxophone Lounge
Juchem, Dirko

Beatles Classics

The 14 Most Famous Songs by The Beatles

Schwierigkeit: 2-3

Ausgabe für Alt-Saxophon

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-1085-9

ED 22637 • 21,50 €

Oktober



Ausgabe für Tenor-Saxophon

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-1086-6

ED 22638 • 21,50 €

Oktober



Alles easy!

Aktuelle Pop-Songs
für verschiedene Instrumente



- 12 aktuelle Chart-Hits
- Für C-, B- und Es-Instrumente
- Mit Play-Along-CD und Songtexten

Mit *Easy Charts Play-Along 7* erscheint die neueste Ausgabe der erfolgreichen Reihe von Schott Music, mit der junge Nachwuchsmusiker aktuelle Hits nachspielen können. Unter den 12 ausgewählten Songs befinden sich u. a. Adeles Comeback-Hit *Hello* oder die gefühlvolle Ballade *Photograph* von Ed Sheeran. Alle Bearbeitungen liegen als C-, B- und Es-Stimmen vor und können somit von verschiedenen Instrumenten gespielt werden, wie Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon oder Trompete.

SCHOTT MUSIC

Bye, Uwe

Easy Charts Play-Along

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt

Band 7

Besetzung: C/Eb/Bb-Instrument

Spielbuch mit CD

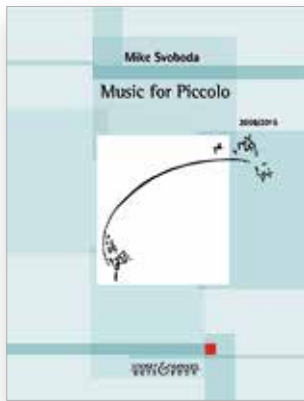
Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0952-5

MF 3607 • 17,50 €

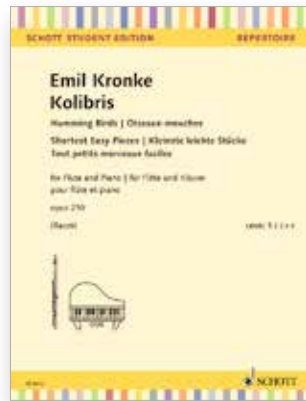
August





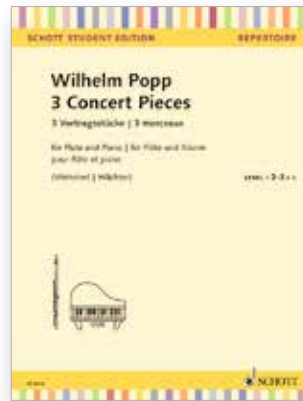
Dieses zeitgenössische Werk besteht aus zwei Teilen, die einzeln oder zusammen aufgeführt werden können. Teil 1 entstand anlässlich eines Gedenkkonzertes für Karlheinz Stockhausen, während Teil 2 von der Faszination Svobodas für Zahlenreihen zeugt.

BOTE & BOCK
Svoboda, Mike
Music for Piccolo
Besetzung: Piccolo-Flöte
Schwierigkeit: 6
Dauer: 11' 0''
ISBN 978-3-7931-4129-7
BB 3432 • 13,00 €
bereits erschienen



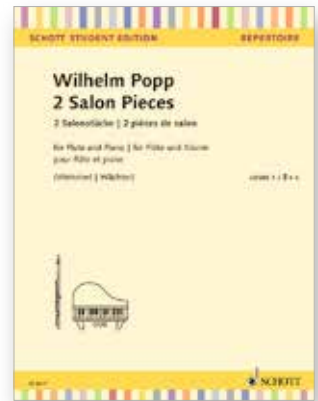
Level 1: Die Kolibris sind sechs klanglich reizvolle Miniaturen für Flöte und Klavier, die gute Laune und Abwechslung in den Unterricht bringen, aber ebenso für Konzerte und Wettbewerbe geeignet sind. Weitere Informationen zur neuen Reihe *Schott Student Edition* finden Sie auf Seite 2.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Kronke, Emil
Kolibris
Kleinste leichte Stücke
Besetzung: Flöte und Klavier
(Bauer, Britta)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-001-16256-2
SE 1015 • 8,50 €
November



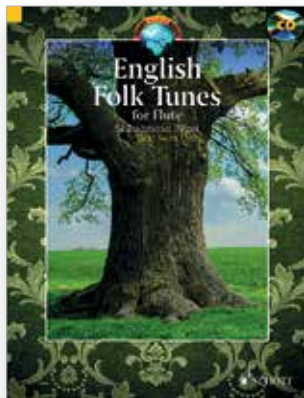
Level 2-3: Aus der Vielzahl der Stücke von Wilhelm Popp (1828-1903) im romantischen Konzertstil sind hier drei schöne Vortragsstücke ausgewählt, die zu den leichteren gehören. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Popp, Wilhelm
3 Vortragsstücke
Besetzung: Flöte und Klavier
(Wächter, Edmund / Weinzierl, Elisabeth)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-16257-9
SE 1016 • 11,00 €
November



Level 3: Wilhelm Popp (1828-1903) ist nach wie vor unter Flötisten sehr beliebt. Die Ausgabe bietet brillante Salonmusik mit großer Wirkung in einem mittleren Schwierigkeitsgrad. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter.

SCHOTT MUSIC
Schott Student Edition - Repertoire
Popp, Wilhelm
2 Salonstücke
Besetzung: Flöte und Klavier
(Wächter, Edmund / Weinzierl, Elisabeth)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16258-6
SE 1017 • 12,50 €
November



Eine Sammlung von 54 Bearbeitungen traditioneller englischer Volksweisen für 1 oder 2 Flöten von Vicki Swan, inklusive CD mit Aufnahmen aller Stücke sowie deutschen und französischen Übersetzungen aller Texte zum Herunterladen. Für SpielerInnen ab dem 3. Spieljahr.

SCHOTT MUSIC
Schott World Music
Swan, Vicki
English Folk Tunes for Flute
54 Traditional Pieces
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2201-3686-3
ED 13842 • 19,00 €
November



Hummels *Vocalise* liegt in verschiedenen Ausgaben vor (jeweils mit Klavierbegleitung) und dient – der Tradition des 19. Jahrhunderts folgend – der Atemphasierung, Intonationssicherheit und der methodischen Erarbeitung der Vokal- bzw. Instrumentalgestaltung.

SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Vocalise
für Oboe und Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-20357-9
OBB 52 • 5,50 €
bereits erschienen



Für Heinz Holliger komponiert, ist dieses ausgreifende, virtuose und spielfreudige Oboenkonzert eine echte Novität. Die Ausgabe mit Solostimme und Klavierauszug ermöglicht das Studium und die Nutzung – auch einzelner der fünf Sätze – in Hochschule und Wettbewerb.

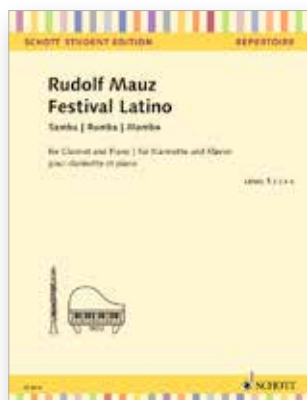
SCHOTT MUSIC
Widmann, Jörg
Oboenkonzert
Besetzung: Oboe und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
Schwierigkeit: 6
Dauer: 35' 0''
ISMN 979-0-001-15993-7
OBB 53 • 49,00 €
bereits erschienen



Dieser Band enthält die beliebtesten Weihnachtslieder in sehr leichten Bearbeitungen, die mit einer oder zwei Klarinetten gespielt werden können. U. a. mit *Leise rieselt der Schnee*, *Stille Nacht*, *Wir sagen euch an*, *Jingle Bells*, *Rudolph* oder *Winter Wonderland*.

SCHOTT MUSIC
Fröhliche Weihnachtszeit
Magolt, Marianne
Fröhliche Weihnachtszeit
Beliebte Weihnachtslieder
in leichten Sätzen
Besetzung: 1-2 Klarinetten in B
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-1048-4
ED 22570 • 12,50 €
Oktober

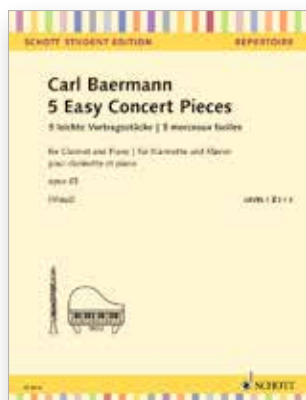




Level 1: In dieser Zusammenstellung von Stücken im südamerikanischen Stil sind die Stimmen für Klarinette und Klavier so eingerichtet, dass sie auch von jungen Anfängern gespielt werden können. Mit Übetipps von Rudolf Mauz (*Die fröhliche Klarinette*). Weitere Informationen zur Reihe *Schott Student Edition* auf S. 2.

SCHOTT MUSIC

Schott Student Edition - Repertoire
Mauz, Rudolf
Festival Latino
Samba, Rumba, Mambo
Besetzung: Klarinette in B und Klavier
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 1
ISMN 979-0-001-16250-0
SE 1012 • 9,50 €
Oktober



Level 2: Diese Stücke aus der berühmten Baermann-Klarinettenschule sind reizvolle und dankbare Spielstücke für Klarinetten mit Klavierbegleitung, die sich für Unterricht ebenso wie für Konzert und Wettbewerb anbieten. Herausgegeben und mit Kommentaren versehen von Rudolf Mauz.

SCHOTT MUSIC

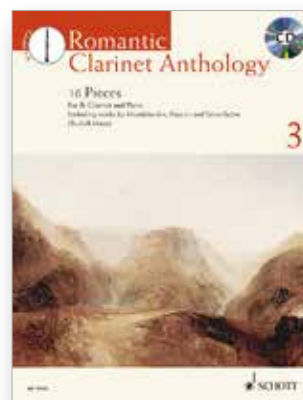
Schott Student Edition - Repertoire
Baermann, Carl
5 Easy Concert Pieces
aus: Klarinettenschule op. 63
Besetzung: Klarinette in B und Klavier
(Mauz, Rudolf)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-16252-4
SE 1013 • 12,50 €
Oktober



Level 3: Das melodische Stück steht in bester Lage für Klarinette und richtet sich an leicht fortgeschrittene Spieler. Eine kleine Kadenz beschließt den ruhigen Andante-Teil und öffnet das Stück zur Tarantella hin. Bestens geeignet für Konzert und Wettbewerb. Herausgegeben und mit Kommentaren versehen von Rudolf Mauz.

SCHOTT MUSIC

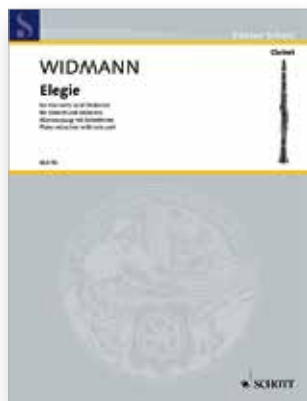
Schott Student Edition - Repertoire
German, Edward
Andante und Tarantella
Besetzung: Klarinette in B und Klavier
(Mauz, Rudolf)
(dt./engl./frz.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-16249-4
SE 1014 • 11,00 €
Oktober



Rudolf Mauz präsentiert einen Band mit 16 Bearbeitungen bekannter und beliebter Themen der großen romantischen Komponisten für Klarinette und Klavier sowie mehrere Etüden für Soloklarinette. Inklusive CD mit Demo- und Play-Along-Tracks aller Stücke.

SCHOTT MUSIC

Schott Anthology Series
Mauz, Rudolf
Romantic Clarinet Anthology
16 Pieces
Vol. 3
Besetzung: Klarinette und Klavier
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2201-3566-8
ED 13703 • 16,00 €
August



Die jeder Elegie eigene sehnsuchtsvolle Empfindung ist geradezu für die Klangwelt der Klarinette prädestiniert, doch ist sie in diesem attraktiven Konzertstück, wie der Komponist einmal geäußert hat, „mit Widerhaken gespickt“.

SCHOTT MUSIC

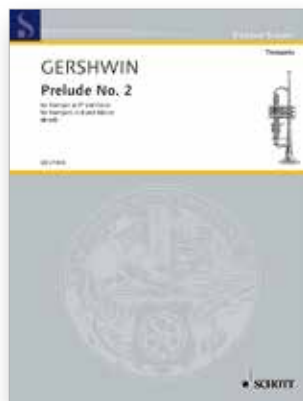
Widmann, Jörg
Elegie
für Klarinette und Orchester
Klavierauszug mit Solostimme
Schwierigkeit: 5
Dauer: 19' 0''
ISMN 979-0-001-20153-7
KLB 96 • 49,00 €
bereits erschienen



Hummels *Vocalise* liegt in verschiedenen Ausgaben vor (jeweils mit Klavierbegleitung) und dient – der Tradition des 19. Jh. folgend – der Atemphasierung, Intonationssicherheit und der methodischen Erarbeitung der Vokal- bzw. Instrumentalgestaltung.

SCHOTT MUSIC

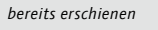
Hummel, Bertold
Vocalise
für Altsaxophon und Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-16066-7
ED 22544 • 5,50 €
bereits erschienen



Das auch als „Blues Lullaby“ bekannte Werk von Gershwin – ursprünglich als reines Klavierstück komponiert – ist heute auch in anderen Bearbeitungen durchaus geläufig. Durch das melancholische Thema, das den bluesig beschwingten Mittelteil einrahmt, bietet es sich bestens als Vortragsstück für Trompete an.

SCHOTT MUSIC

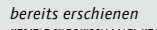
Gershwin, George
Prelude No. 2
Besetzung: Trompete in B und Klavier
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-18961-3
ED 21478 • 7,50 €
bereits erschienen



Im Nachklang zum Trompetenkonzert *Eirene* wird dieses Stück eher mit asketischen als romantisch-üppigen Mitteln erzeugt. Knappe musikalische Vorgänge, Tonrepetitionen und kurze Melodiefetzen bieten Bläsern, die mit verschiedenen Spieltechniken gut vertraut sind, viel Raum für die eigene künstlerische Ausgestaltung.

SCHOTT MUSIC

Willi, Herbert
Echo of Eirene
Besetzung: Trompete (auch Flügelhorn)
Schwierigkeit: 6
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-18753-4
TR 28 • 11,50 €
bereits erschienen





SCHOTT MUSIC
Mustonen, Olli
Sonate
Sonate für Flöte solo
nach der Originalfassung
für Oboe solo
Schwierigkeit: 4
Dauer: 8' 0''
ISMN 979-0-001-17317-9
FTR 214 • 9,00 €
bereits erschienen



ADVANCE MUSIC
Ciesla, Alexis
Sonate
Besetzung: Klarinette in B
und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2063-0057-8
ADV 8116 • 16,95 €
Oktober



SCHOTT MUSIC
Czernowin, Chaya
Duo Leat
(Slow Duo)
for two bass clarinet in Bb
Spielartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 2' 30''
ISMN 979-0-001-17433-6
KLB 80 • 9,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Vocalise
für Klarinette (oder
Sopran-Saxophon) und
Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-20356-2
KLB 97 • 5,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Rosenblatt, Alexander
Tango
Besetzung: Klarinette in B
und Klavier
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-17840-2
ED 21158 • 14,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Searle, Humphrey
Suite
for clarinet and piano
op. 32
Partitur und Stimme
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-2201-3661-0
ED 10487 • 14,00 €
bereits erschienen



ADVANCE MUSIC
Liebman, David
Three as 1
Besetzung: Sopran-
Saxophon und Klavier
Partitur und Stimme
ISMN 979-0-2063-0055-4
ADV 7082 • 18,95 €
Oktober



ADVANCE MUSIC
Sternal, Sebastian Aaron
Bell Gate Blues
for R. Z.
Besetzung: Alt-Saxophon
und Klavier
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2063-0051-6
ADV 7081 • 6,95 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Adams, John
Saxophone Concerto
Besetzung: Alt-Saxophon
und Orchester
Klavierauszug mit Solo-
stimme
Dauer: 29' 0''
ISMN 978-1-4950-5712-0
BHI 10768 • 26,00 €
bereits erschienen



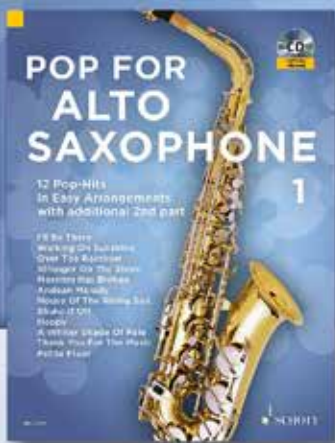
BOOSEY & HAWKES
Carter, Elliott
Retracing V
(from Double Trio)
Besetzung: Posaune
Dauer: 2' 0''
ISBN 978-1-4950-5348-1
BHI 10772 • 9,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Carter, Elliott
Retracing IV
from Soundings
Besetzung: Tuba
Dauer: 2' 0''
ISBN 978-1-4950-5347-4
BHI 10771 • 9,50 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
TrombOnly
Solo für Tenorposaune
op. 80
Schwierigkeit: 5
Dauer: 6' 30''
ISBN 978-3-7931-4127-3
BB 3430 • 8,00 €
bereits erschienen



Uwe Bye
Pop for Alto Saxophone
12 Pop-Hits in Easy Arrangements
with additional 2nd part
Ausgaben mit CD
für 1-2 Alt-Saxophone
ISBN 978-3-7957-0907-5
ED 22423 • 17,50 €

Populäre Hits für Bläser

Vorhang auf für unsere Schott-Play-Along-Reihe, die sich an alle leicht fortgeschrittenen Anfänger der beliebtesten Blasinstrumente richtet. Wer gerne aktuelle Pop-Songs, bekannte Filmlieder und zeitlose Evergreens in einfachen, gut klingenden Arrangements spielen will, ist hier genau richtig!



Uwe Bye
Pop for Clarinet
für 1-2 Klarinetten
ISBN 978-3-7957-0904-4
ED 22422 • 17,50 €



Uwe Bye
Pop for Flute
für 1-2 Flöten
ISBN 978-3-7957-0903-7
ED 22421 • 17,50 €



Uwe Bye
Pop for Trumpet
für 1-2 Trompeten
ISBN 978-3-7957-0900-6
ED 22424 • 17,50 €

Aus dem Inhalt:

A Whiter Shade Of Pale · Walking
On Sunshine · Shake It Off · Thank
You For The Music · Over The
Rainbow · I'll Be There · Happy
· Morning Has Broken · House Of
The Rising Sun u.v.m.

Die schönsten Folksongs und Volkslieder



- 100 leicht arrangierte Volkslieder
- Alle Akkorde mit Griffbildern
- Begleitmuster für alle Lieder

Die bekanntesten und meist gesungenen Volkslieder gibt es jetzt alle zusammen in einem handlichen, praktischen Liederbuch – ideal zum Mitnehmen auf die nächste Wanderung oder an den Badesee. Die Ausgabe enthält 100 Songs zum Mitsingen, die ganz einfach und mit wenigen Griffen mit der Gitarre oder der Ukulele begleitet werden können.

Aus dem Inhalt: *Bergvagabunden, Danny Boy, Die Gedanken sind frei, Hoch auf dem gelben Wagen, Hohe Tannen, If I Had A Hammer, Mull Of Kintyre, Tief im Böhmerwald, Tom Dooley* und viele mehr.

SCHOTT MUSIC

Müller, Sebastian

Das Folk- und Volksliederbuch für Alt und Jung

100 leicht arrangierte Folk- und Volkslieder für Gesang und Gitarre/Ukule

für Gesang und Gitarre

Liederbuch (dt./engl.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1108-5

ED 22683 • 15,00 €

Oktober

für Gesang und Ukulele

Liederbuch (dt./engl.)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-1111-5

ED 22684 • 15,00 €

Oktober



Ebenfalls erschienen:

Das Fetenbuch für Alt und Jung

Die 100 beliebtesten Songs aus Pop, Rock & Schlager



Ausgabe für Gesang und Gitarre

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4458-8

ED 22355 • 15,00 €

bereits erschienen



Ausgabe für Gesang und Ukulele

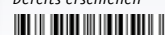
Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4452-6

ED 22356 • 15,00 €

bereits erschienen



Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung

Die 70 beliebtesten Weihnachtslieder und Christmas-Songs



Ausgabe für Gesang und Gitarre

Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4903-3

ED 22026 • 15,00 €

bereits erschienen



Ausgabe für Gesang und Ukulele

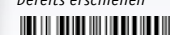
Liederbuch

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4904-0

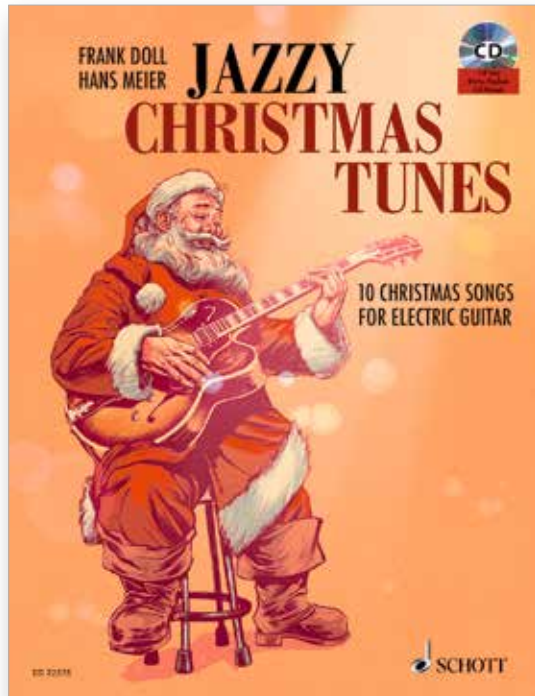
ED 22027 • 15,00 €

bereits erschienen



Christmas-Songs im Jazz-Mantel

Weihnachten mal anders



- Jazzige Arrangements zur Weihnachtszeit
- Speziell für E-Gitarre gesetzt
- Mit CD zum Mitspielen

Jedes Jahr das Gleiche: Wenn die Streicher- und Flötenklänge perlen, wenn klassisches Liedgut unterm Weihnachtsbaum erklang, dann zupfte der E-Gitarrist besser brav akustisch vor sich hin. Damit ist jetzt Schluss: Mit diesen originellen und authentischen Jazz-Arrangements für E-Gitarre wird aus jedem Vorspiel vor dem Weihnachtsbaum ein eleganter Jazz-Gig zwischen Swing, Fusion und World Music.

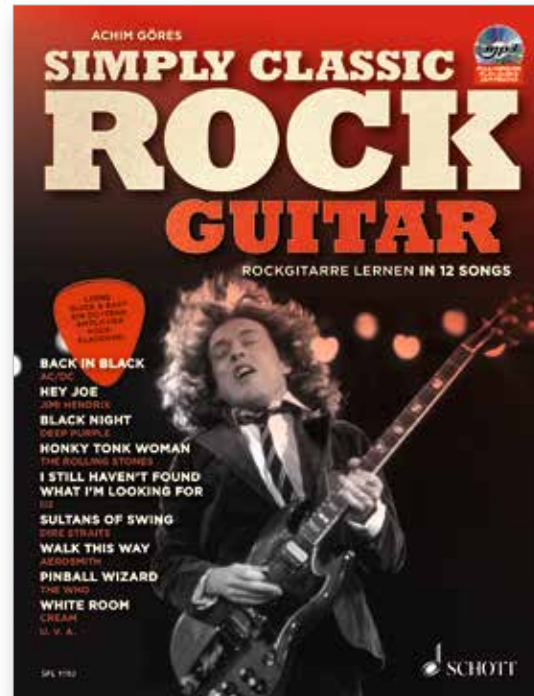
Aus dem Inhalt: *Christmas Time - Jingle Bells - Silent Night* und viele mehr!

SCHOTT MUSIC
Doll, Frank / Meier, Hans
Jazzy Christmas Tunes
10 Christmas Songs For Electric Guitar
Besetzung: E-Gitarre 
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4442-7
ED 22375 • 17,50 €
September



Jetzt wird klassisch gerockt!

Classic Rock Gitarre lernen in 12 Songs



- Für leicht fortgeschrittene Gitarristen
- Mit bekannten Rock-Hits
- Inklusive mp3-CD mit Jam-Tracks

In dieser neuen Gitarrenschele für leicht fortgeschrittene Gitarristen lernt man schnell und einfach die bekanntesten Classic Rock-Songs und Licks. Dank klangvoller Übungen und übersichtlicher Leadsheets lernt man spielerisch, worauf es ankommt im Rock. Und wenn man es genau wissen will, gibt es optional angebotene Riffs und Soli bekannter Gitarrenhelden wie Angus Young oder Mark Knopfler. Die Begleit-CD enthält Aufnahmen aller Übungen und Songs sowie Jam-Tracks für eigene Solo-Eskapaden.

SCHOTT MUSIC
Göres, Achim
Simply Classic Rock Guitar
Rockgitarre lernen in 12 Songs
Besetzung: Gitarre / E-Gitarre
Ausgabe mit CD (dt.) 
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-1089-7
SPL 1103 • 21,50 €
Oktober



Bühne frei!

Leicht spielbare Vortragsstücke
für Gitarre



- **Wirkungsvolle Vortragsstücke**
- **3. Band mit Spielliteratur**
- **Für Konzert und Wettbewerb**

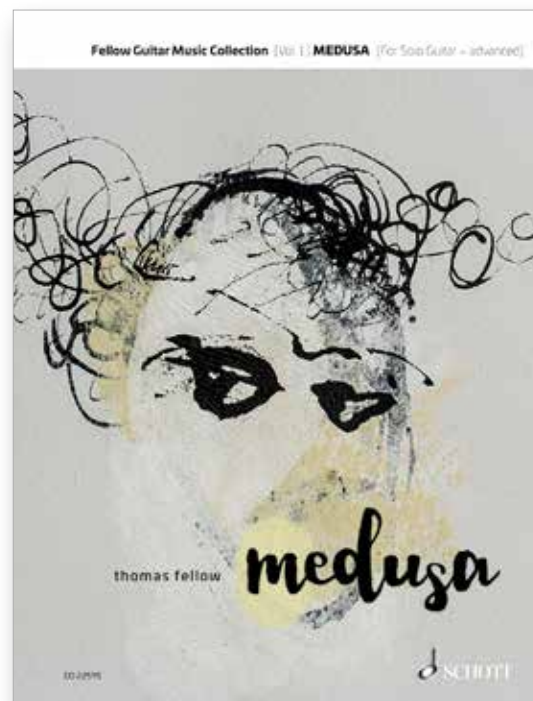
Der 3. Band der *Easy Concert Pieces* versammelt wirkungsvolle Vortragsstücke, die nach etwa 3 Jahren Unterricht spielbar sind. Neben vielen Unterrichtsklassikern sind auch weniger bekannte Kleinode und einige Arrangements beliebter Werke der Klavierliteratur enthalten. Die nach Epochen gegliederte Sammlung ist zugleich eine Reise durch 5 Jahrhunderte Gitarren- und Lautengeschichte von John Dowland bis zu Francis Poulenc. Die beiliegende CD unterstützt beim Üben.

SCHOTT MUSIC
Easy Concert Pieces
Ansorge, Peter / Szordikowski, Bruno
Easy Concert Pieces
Band 3
Besetzung: Gitarre
Ausgabe mit CD
(dt./engl.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-1042-2
ED 22558 • 16,00 €
September



Mythologie & Moderne

In den Klängen der Medusa



- **Der erste Band der neuen Reihe**
- **Virtuoses, modernes Gitarrenstück**
- **In Noten und Tabulatur gesetzt**

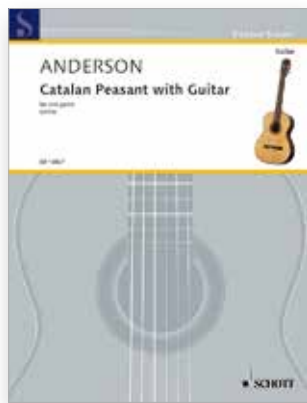
Ausnahmegitarrist Thomas Fellow (*European Guitar Quartet, Friend 'n Fellow, Hands On Strings*) hat der faszinierenden Gestalt der griechischen Mythologie „Medusa“ ein musikalisches Andenken gewidmet. Entstanden ist ein wildes Konzertstück mit folkloristischen Klängen und überraschenden Taktwechseln. Es ist die erste Ausgabe moderner Gitarrenmusik der neuen Reihe *Fellow Guitar Music Collection*.

Ebenfalls erhältlich:

Fellow Guitar Book. Harmonielehre und moderne Liedbegleitung für Gitarre (Schott, ED 20675)

SCHOTT MUSIC
Fellow Guitar Music Collection
Fellow, Thomas
Medusa
For Solo Guitar
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-16135-0
ED 22595 • 7,50 €
bereits erschienen





Andersons erstes Werk für Gitarre bezieht sich auf ein Gemälde von Joan Miró, in dem ein strahlendes Blau die vorherrschende Farbe ist. Das Stück ist der zweite Teil einer Serie von drei Werken, in denen er sich mit der Farbe Blau auseinandersetzt.

SCHOTT MUSIC

Anderson, Julian

Catalan Peasant with Guitar

for solo guitar

Dauer: 14' 0''

ISMN 979-0-2201-3668-9

ED 13827 • 16,00 €

bereits erschienen



Der französische Gitarrist und Pädagoge Laurent Méneret gewährt mit *Facettes* tiefe Einblicke: Das Werk gleicht einer Reihe von zehn Portraits, Bildern, Erinnerungen, aufschlussreiche Reisen sowie verschiedenen Facetten seines Lebens.

SCHOTT FRÈRES

Méneret, Laurent

Facettes

10 Pièces progressives

Besetzung: Gitarre

Spielartitur

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-50245-003-8

SF 1014 • 14,50 €

August



Dieser Katalog umfasst die ganze Bandbreite von Schul- und Spielliteratur für die gesamte Zupfinstrumentenfamilie für jede Stilrichtung und jeden Schwierigkeitsgrad.

WERBEMATERIAL

Gitarre - Zupfinstrumente

kostenloses Werbemittel

Katalog, A5

ISMN 979-0-001-13754-6

KAT 6-99

bereits erschienen



Keine Lust auf Klassik? Dieser Flyer enthält ausschließlich Gitarrenausgaben aus dem Pop- und Rock-Bereich: von Gitarrenschulen bis Spielliteratur.

WERBEMATERIAL

Pop & Rock für Gitarre

Lehr- und Spielbücher

Alle Schwierigkeitsgrade

kostenloses Werbemittel

Flyer, A5

ISMN 979-0-001-16028-5

KAT 3315-99

bereits erschienen



Klassische Literatur für Gitarre

Schott Guitar Classics

Beliebte Stücke großer Meister – meisterhaft für Gitarre arrangiert!
Für Unterricht und Konzert.

Martin Hegel

Bach for Guitar

27 Transkriptionen für Gitarre

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0838-2

ED 21601 • 16,00 €

Mozart for Guitar

32 Transkriptionen für Gitarre

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4856-2

ED 21856 • 16,00 €

Händel for Guitar

33 Transkriptionen für Gitarre

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4465-6

ED 22319 • 16,00 €

Sor for Guitar

35 leichte Originalstücke

für Gitarre

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0915-0

ED 22349 • 16,00 €

Tárrega for Guitar

40 leichte Originalwerke

und Bearbeitungen

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4857-9

ED 21857 • 16,00 €

Konrad Ragossnig

Guitar Dance Collection

18 leichte Stücke aus 2 Jahrhunderten

für 2 Gitarren

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4617-9

ED 21215 • 18,50 €

Guitar Concert Collection

40 leichte bis mittelschwere Stücke

aus drei Jahrhunderten

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-5909-4

ED 20505 • 18,50 €

Guitar Duet Collection

20 leichte Stücke aus 3 Jahrhunderten

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-5914-8

ED 20886 • 18,50 €



 **SCHOTT**

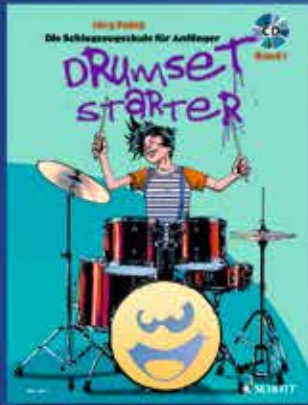
Schlagzeug & Percussion

Ausgewählte Highlights

Jörg Fabig

Drumset Starter

Die Schlagzeugschule für Anfänger



- Die Schlagzeugschule für alle Musikstile – von der Rockband bis zum Orchester
- Lernen anhand von bekannten Songs aus Pop und Rock – aber auch aus anderen Musikrichtungen, wie Latin-Standards, Märsche und Polka
- Professionell eingespielte Play-Alongs auf CD vom Autor der *Drum Along*-Bücher

Lehrbücher mit CD

Band 1:

ISBN 978-3-7957-4536-3
SPL 1071 · 19,99 €

Band 2:

ISBN 978-3-7957-4571-4
SPL 1072 · 19,99 €

Holger Hälbig

Drummer's ABC & Drummer's Workbook

Die Schlagzeugschulen für Drummer, die es wirklich wissen wollen

- Grooves und Fills aus dem „echten Leben“: Als erfahrener Live- und Studio-Drummer, u.a. der Bundeswehr-Bigband, weiß Holger Hälbig, worauf es in der Praxis ankommt.
- Mit zahlreichen Koordinationsübungen und Tipps, die direkt in die Bandpraxis umgesetzt werden können
- Hochwertige und klangvolle Play-Along-Tracks auf CD

Drummer's Workbook

Für alle Drummer,
die es wirklich wissen wollen

Lehrbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-4784-8
SPL 1070 · 29,00 €

Drummer's ABC

Der erfolgreiche Weg zum
professionellen Drummer

Lehrbuch mit CD

Band 1:

ISBN 978-3-7957-5460-0
ED 9138 · 30,00 €

Band 2:

ISBN 978-3-7957-5461-7
ED 9139 · 25,00 €



Ellen Mayer

World Of Percussion

Die Percussion-Schule für Anfänger

- Alles über die richtige Haltung und Spielweise
- Eigene Grooves und Fills selbst entwickeln
- 12 Play-Alongs mit einem kompletten Percussion-Ensemble

Conga

Lehrbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-4525-7

SPL 1081 · 18,00 €

Djembe

Lehrbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-4602-5

SPL 1083 · 18,00 €

Bongo

Lehrbuch mit CD

ISBN 978-3-7957-4526-4

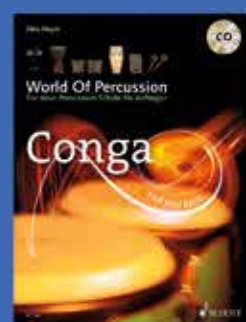
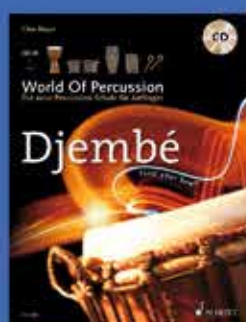
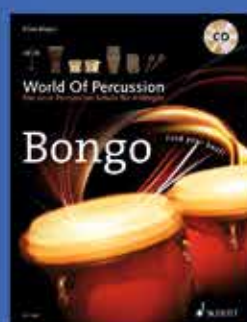
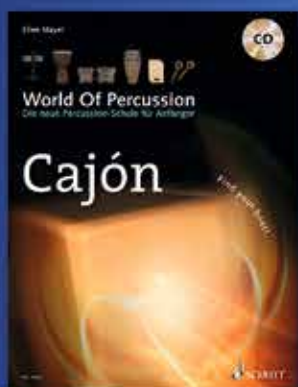
SPL 1082 · 18,00 €

Cajón

Lehrbuch mit CD

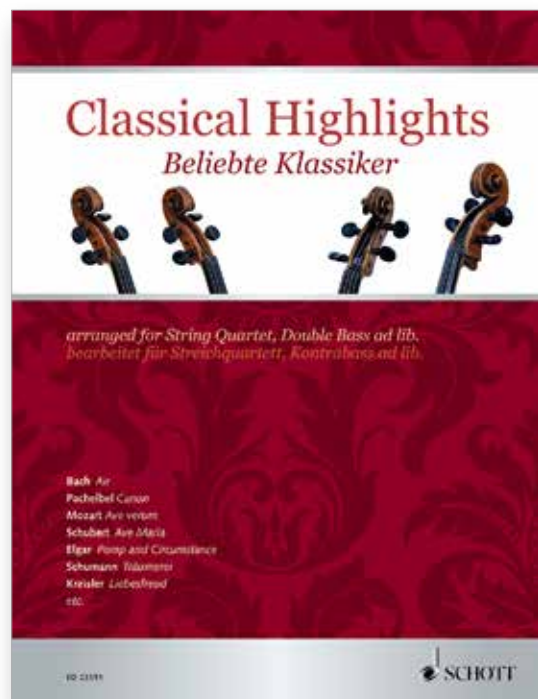
ISBN 978-3-7957-4603-2

SPL 1084 · 18,00 €



Achtung: Quartett!

Feierliche Klassiker
bearbeitet für Streichquartett



- 13 beliebte Klassiker
- Von Bach und Pachelbel bis Debussy
- Ideal für Hochzeiten & Co.

Die Reihe *Classical Highlights* präsentiert die bekanntesten und beliebtesten Vortragsstücke des klassischen Repertoires in Bearbeitungen für verschiedene Instrumente – jetzt auch für Streichquartett: Neben den „klassischen“ Streichquartett-Bearbeitungen wie dem Kanon von Pachelbel, dem *Air* von J.S. Bach, Mozarts *Ave Verum* oder Faurés *Après un rêve* gibt es auch Überraschungen wie *Recuerdos de la Alhambra* von Tárrega oder Debussys *Golliwogg's Cakewalk*.

SCHOTT MUSIC
Classical Highlights
Birtel, Wolfgang / Mitchell, Kate
Classical Highlights
Beliebte Klassiker bearbeitet für Streichquartett
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-3-7957-0975-4
ED 22351 • 28,00 €
August



Die Kunst der Fuge

Originaltreu eingerichtet
für Kammerensemble



- Bachs unvollendetes Meisterwerk
- In einer wissenschaftlichen Ausgabe
- Partiturtreu und transparent

Bachs unvollendetes, kontrapunktisches Meisterwerk *Die Kunst der Fuge* galt bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts unangefochten als Klavierwerk. Dennoch wurde bereits bei der posthumen Drucklegung die Instrumentalbestimmung des Werks rege diskutiert und bis heute wird mit verschiedenen Besetzungen experimentiert. Diese Bearbeitung erreicht durch die Kombination von Fagott und Kontrabass sowie die Einordnung des Violoncellos in die Tenorstimme eine originalgetreue Wiedergabe aller Töne ohne bearbeitende Eingriffe.

SCHOTT MUSIC
Bach, Johann Sebastian
Die Kunst der Fuge
für Violine, Viola, Violoncello, Fagott und Kontrabass
eingrichtet von Hans-Eberhard Dentler

Partitur
ISMN 979-0-001-16165-7
ED 22609 • 48,00 €
November



Stimmensatz
ISMN 979-0-001-16166-4
ED 22609-10 • 64,00 €
November





Inspiziert von Heinrich Heines Gedicht *Ihr Bild* in der Vertonung durch Franz Schubert wird in sieben kurzen Sätzen mit verbindenden Zwischenspielen ein nächtlicher Reigen in einem erträumten Skulpturenpark imaginiert.

SCHOTT MUSIC

Hiller, Wilfried

Nachtschattentänze im Skulpturengarten

für Zither (oder Harfe), zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 4

Dauer: 10' 0''

ISMN 979-0-001-16074-2

ED 22518 • 23,00 €

bereits erschienen



Dieses neoklassizistische Stück ist Laks' letztes größeres Werk. Ein heiterer, eleganter Tonfall zeichnet es aus. Aber es ist eine Heiterkeit mit doppeltem Boden: in Selbstzitationen versteckt der Komponist Bezüge zu eigenen schmerzlichen Biographie.

BOTE & BOCK

Laks, Simon

Divertimento

pour flûte, violon, violoncelle et piano
Besetzung: Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

Dauer: 13' 0''

ISBN 978-3-7931-4091-7

BB 2306 • 42,00 €

bereits erschienen



Ligeti lotet in seinem *Hamburgischen Konzert* Alternativen zum temperierten Tonsystem aus, indem er in der Kammerorchesterversion dem Solo-Horn vier unterschiedlich gestimmte Naturhörner im Orchester zur Seite stellt.

SCHOTT MUSIC

Ligeti, György

Hamburgisches Konzert

für Horn solo und Kammerorchester (mit 2 Bassetthörnern und 4 obligaten Naturhörnern)

Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 6

Dauer: 15' 0''

ISMN 979-0-001-19046-6

COR 22 • 39,00 €

bereits erschienen



Mansurian hat sich mit den *6 Bagatellen* op. 126 von Beethoven beschäftigt und mit Gedanken von Proust und T.S. Eliot verbunden: Das Geringste im Leben, die kleinen wertlos scheinenden Tatsachen des Alltags bekommen hier die größte Bedeutung.

BELAIEFF

Mansurian, Tigran

5 Bagatellen

für Klaviertrio
Partitur und Stimmen

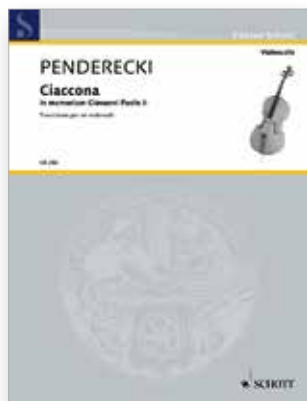
Schwierigkeit: 4

Dauer: 16' 0''

ISMN 979-0-2030-0548-3

BEL 671 • 25,00 €

August



Den zuletzt komponierten Teil des *Polnischen Requiems* widmete Penderecki seinem Weggefährten Papst Johannes Paul II. Nach mehreren Bearbeitungen erscheint jetzt auch die 2015 uraufgeführte Fassung für sechs Celli in Partitur und Einzelstimmen.

SCHOTT MUSIC

Penderecki, Krzysztof

Ciaccona -

In memoriam Giovanni Paolo II

Trascrizione per sei violoncelli

Besetzung: 6 Violoncelli

Partitur und Stimmen

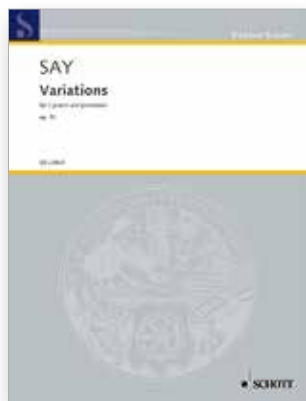
Schwierigkeit: 5

Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-001-15957-9

CB 286 • 18,00 €

bereits erschienen



Der höchst markante Rhythmus, Motorik und Anklänge an arabische Volksmusik bestimmen die drei kontrastreichen Variationen für zwei Klaviere und Schlagzeug, die ideale Ergänzung der modernen Klassiker im Konzert.

SCHOTT MUSIC

Say, Fazil

Variations

for two pianos and percussion

op. 32

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

Dauer: 18' 0''

ISMN 979-0-001-20065-3

ED 22034 • 49,00 €

bereits erschienen



Das Werk bezieht seine Spannung aus zwei Extremen, die sich abrupt oder ineinanderfließend abwechseln – einer rauen, atonalen, expressionistischen Klangsprache einerseits und einer diatonischen, nostalgisch-surrealistischen Elegik andererseits.

BELAIEFF

Silvestrov, Valentin

Streichquartett Nr. 2

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Partitur und Stimmen

Schwierigkeit: 5

Dauer: 25' 0''

ISMN 979-0-2030-0567-4

BEL 621 • 55,00 €

August



„Dürfen die Musen überhaupt schweigen, wenn die Waffen sprechen?“, fragt der zum Zeitpunkt der Komposition erst 20-jährige Jörg Widmann mit seinem Trio für Klarinette in B, Violine und Klavier, einem musikalischen Versuch über drei Töne.

SCHOTT MUSIC

Widmann, Jörg

Tränen der Musen

Besetzung: Klarinette in B, Violine und Klavier

Partitur und Stimmen

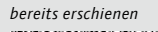
Schwierigkeit: 4

Dauer: 12' 0''

ISMN 979-0-001-20393-7

ED 22320 • 27,00 €

bereits erschienen





SCHOTT MUSIC
Bryars, Gavin
Epilogue from Wonderlawn
arranged for double bass choir (arr. 2014)
Besetzung: Kontrabass-Ensemble (minimum 8 Spieler), Partitur
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-2201-3625-2
ED 13427 • 12,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Bryars, Gavin
In Nomine (after Purcell)
for viol consort (5 players) (1995; arr. 2014)
Besetzung: Gamba-Ensemble (Sopran, 2 Tenöre und 2 Bässe)
Partitur und Stimmen
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-2201-3671-9
ED 13837 • 20,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Czernowin, Chaya
While Liquid Amber
for 3 flutes
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-15251-8
FTR 202 • 49,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Debussy, Claude
Golliwogg's Cakewalk
aus "Children's Corner"
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-19213-2
ED 21590 • 15,00 €
August



SCHOTT MUSIC
Diaz, Jose Fernandez
Guantanamera
Besetzung: Klaviertrio
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-19207-1
ED 21587 • 18,00 €
September



SCHOTT MUSIC
Diaz, Jose Fernandez
Guantanamera
Besetzung: Streichtrio
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-19208-8
ED 21588 • 18,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Diaz, Jose Fernandez
Guantanamera
Besetzung: Streichquartett (Kontrabass ad lib.)
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-19209-5
ED 21589 • 18,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Diaz, Jose Fernandez
Guantanamera
Besetzung: 4 Violoncelli
Partitur und Stimmen
(Birtel, Wolfgang)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-001-19210-1
CB 258 • 18,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Eötvös, Peter
Molto tranquillo
für Piccolo (auch Altflöte),
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-16065-0
ED 22560 • 12,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Grainger, Percy Aldridge
Molly on the Shore
British Folk-Music Settings
No. 1 (Revised Edition)
for string quartet
Besetzung: Streichquartett
Partitur und Stimmen
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-2201-3622-1
ED 13808 • 20,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hakim, Naji
Adoration
Triptych
Besetzung: Gesang, Flöte
und Orgel
Partitur und Stimmen (lat.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-001-16180-0
ED 22614 • 22,00 €
August



SCHOTT MUSIC
Hiller, Wilfried
Alastair
Sieben Miniaturen nach
dem gleichnamigen
Dichter für Singstimme,
Flöte und Viola
Einzelausgabe (dt.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-001-16052-0
ED 22479 • 22,00 €
September

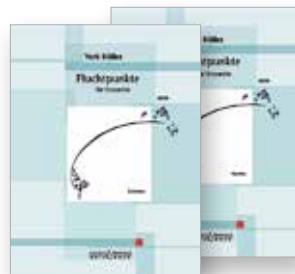


BOTE & BOCK
Höller, York
Zwiegestalt
(revidiert 06/2012)
Besetzung: Streichquartett
und Klavier

Partitur
ISBN 978-3-7931-4117-4
BB 3420 • 35,00 €
bereits erschienen



Stimmensatz
ISMN 979-0-2025-3212-6
BB 3212 • 52,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Höller, York
Fluchtpunkte
für Ensemble
(2006, revidiert 12/2006)
Besetzung: Flöte, Englisch-
horn, Klarinette (Bass-
klarinette), Klavier und
Schlagzeug
Schwierigkeit: 6
Dauer: 15' 0''

Partitur
ISBN 978-3-7931-4126-6
BB 3429 • 13,00 €
bereits erschienen



Stimmensatz
ISBN 978-3-7931-4125-9
BB 3428 • 26,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Höller, York
Aufschwung con tenuto
Besetzung: Klarinette,
Viola und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 6
Dauer: 11' 0''
ISMN 979-0-2025-3308-6
BB 3308 • 29,00 €
bereits erschienen





SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Walzer für Inken
für Streicher und Klavier
Dauer: 2' 0''

Partitur
ISMN 979-0-001-20230-5
CON 269 • 6,50 €
bereits erschienen



Stimmensatz chorisch
ISMN 979-0-001-20231-2
CON 269-70 • 12,50 €
bereits erschienen



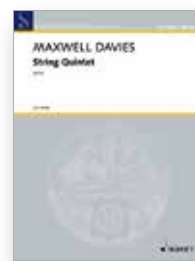
SCHOTT MUSIC
Killmayer, Wilhelm
Kaskaden
(Wanderung im Bett eines
Gebirgsbaches mit Strom-
schnellen und Ausblicken)
für Klarinette und Vi-
oloncello
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 4
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-15849-7
ED 20509 • 18,00 €
bereits erschienen



ADVANCE MUSIC
Liebman, David
Trajectory
Besetzung: 4 Saxophone
(SATB)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2063-0058-5
ADV 7484 • 19,95 €
Oktober



SCHOTT MUSIC
Ludwig, Claus-Dieter
Happy Birthday
Ein Geburtstagsständchen
in fünf Gängen
Besetzung: Violine, Viola
und Violoncello
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-16116-9
ED 22314 • 22,50 €
Oktober



SCHOTT MUSIC
Maxwell Davies, Sir Peter
String Quintet
op. 330
Besetzung: Streichquintett
Partitur und Stimmen
Dauer: 23' 0''
ISMN 979-0-2201-3595-8
ED 13778 • 45,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Pécou, Thierry
Chô, un rituel tibétain
pour flûte en sol, clarinette
basse, violoncelle, percus-
sion et piano
Partitur und Stimmen
Dauer: 20' 0''
ISMN 979-0-001-19810-3
ED 21846 • 29,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Pécou, Thierry
Adieu Madras
pour soprano, flûte, clari-
nette, saxophone, violon,
violoncelle et piano
d'après une chanson tradi-
tionelle de Martinique
Partitur und Stimmen (frz.)
Dauer: 9' 0''
ISMN 979-0-001-12960-2
ED 22340 • 29,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Penderecki, Krzysztof
Concerto grosso
per tre violoncelli e
orchestra
Klavierauszug von Paul
Leonard Schäffer
Klavierauszug mit Solo-
stimmen
Schwierigkeit: 6
Dauer: 35' 0''
ISMN 979-0-001-20368-5
CB 282 • 74,00 €
bereits erschienen



Schulhoff, Erwin
Tři skladby
pro mezzosoprán, flétnu,
violu a violoncello
Besetzung: Mezzosoprán,
Flöte, Viola und Violoncello
(Simon, Klaus)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 6' 0''
ISMN 979-0-001-16069-8
ED 22543 • 24,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Seiber, Mátýás
Divertimento
for clarinet and string
quartet
Partitur und Stimmen
Dauer: 17' 0''
ISMN 979-0-2201-3521-7
ED 13718 • 29,99 €
bereits erschienen



„Am liebsten wäre ich selbst Musik.“

BARBARA HELLER

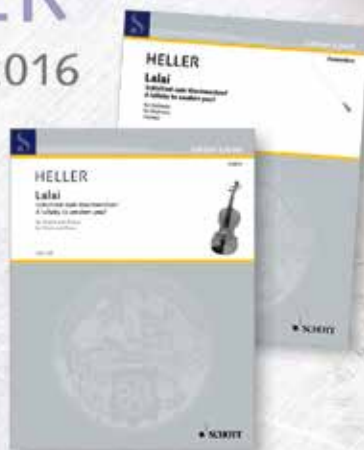
80. Geburtstag am 6. November 2016

Lalai – Schlaflied zum Wachwerden?
für Violine und Klavier
VLB 149

Erhältlich in verschiedenen Bearbeitungen: z. B.

für Sprecherin, Flöte, Viola, Gitarre und Percussion (S. Schwab): ED 8619
für Orchester (T. Ternes): CON 262 (Partitur), CON 262-50 (Stimmensatz)
für Violine und Harfe (M. Boettcher): ED 20806

Entdecken Sie diese und viele weitere Werke
von Barbara Heller auf www.schott-music.com



SCHOTT

PLAY-ALONG GROOVE COLLECTION | ENSEMBLE | ED HARLOW

EASY FUNK PLAY-ALONG

Leichte Stücke für flexible Besetzung

Flexibles Ensemble-Spiel in verschiedenen Besetzungen für 1-4 Bläser mit CD-Begleitung oder mit Rhythmusgruppe.

Hefte flexibel kombinierbar:

- Spielhefte mit CD für Flöte, Klarinette, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Trompete und Posaune (jeweils für 1-4 Stimmen)
- Partitur und Einzelstimmen für Klavier/E-Piano, Gitarre, E-Bass/Kontrabass und Schlagzeug



Ausgaben für Bläser:

- Inklusive CD mit Demoversionen und Play-Along-Tracks
- Mit notierten Beispiel-Soli und Tönen für eigene Improvisationen

für 1-4 Flöten

ISMN 979-0-2063-1000-3
ADV 14824 • 16,95 €

für 1-4 Klarinetten

ISMN 979-0-2063-0014-1
ADV 14829 • 16,95 €

für 1-4 Alt-Saxophone

ISMN 979-0-2063-1001-0
ADV 14825 • 16,95 €

für 1-4 Tenor-Saxophone

ISMN 979-0-2063-1002-7
ADV 14826 • 16,95 €

für 1-4 Trompeten

ISMN 979-0-2063-1003-4
ADV 14827 • 16,95 €

für 1-4 Posaunen

ISMN 979-0-2063-1004-1
ADV 14828 • 16,95 €

Partitur und Rhythmusgruppe:

- Partitur mit allen Melodie- und Begleitstimmen, separate Einzelstimmen für Rhythmusgruppe
- Ideal z. B. für den Ensemble-Unterricht

Partitur

ISMN 979-0-2063-0046-2
ADV 14850 • 45,00 €

für Gitarre (inkl. TAB)

ISMN 979-0-2063-0050-9
ADV 14853 • 9,95 €

für Klavier, E-Piano, Synthesizer

ISMN 979-0-2063-0048-6
ADV 14852 • 9,95 €

für E-Bass, Kontrabass





ISMN 979-0-2063-0047-9
ADV 14851 • 9,95 €

für Schlagzeug

ISMN 979-0-2063-0049-3
ADV 14854 • 9,95 €



FOLLOW US!

-  advancemusic.com
-  advancemusic.com/newsletter
-  facebook.com/advancemusicpublisher
-  youtube.com/advancemusictube





BOOSEY & HAWKES
Mussorgskij, Modest
Pictures at an Exhibition
Besetzung: Blasorchester
(Lavender, Paul)
Schwierigkeit: 6+
Dauer: 32' 10''

Partitur
ISMN 979-0-051-66318-7
BHI 66318 • 88,00 €
bereits erschienen



Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66317-0
BHI 66317 • 915,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Rachmaninow, S.W.
Symphonic Dances op. 45
Movement 3: Allegro Assai
Besetzung: Blasorchester
(Lavender, Paul)
Schwierigk.: Level 5 edition
Dauer: 12' 30''

Partitur
ISMN 979-0-051-66316-3
BHI 66316 • 46,00 €
bereits erschienen



Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66315-6
BHI 66315 • 404,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Fairlie, Edward
Storm and Urge
Besetzung: Blasorchester
Schwierigk.: Level 5 edition
Dauer: 9' 0''

Partitur
ISMN 979-0-051-66328-6
BHI 66328 • 16,00 €
bereits erschienen



Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66327-9
BHI 66327 • 129,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Casken, John
That Subtle Knot
double concerto for violin,
viola and orchestra
Studienpartitur
Dauer: 25' 0''
ISMN 979-0-2201-3502-6
ED 13706 • 33,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Barry, Gerald
No other people
for orchestra
Studienpartitur
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-2201-3606-1
ED 13781 • 15,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Pécou, Thierry
Symphonie du Jaguar
pour clarinette, trombone,
violon, violoncelle, 5 voix
de femmes et orchestre
Studienpartitur (frz.)
Dauer: 39' 0''
ISMN 979-0-001-20212-1
ED 22079 • 35,00 €
bereits erschienen



WERBEMATERIAL
Orchester und Ensemble
kostenloses Werbemittel
Katalog, A5
ISMN 979-0-001-18186-0
KAT 15-99
bereits erschienen



WERBEMATERIAL
Orchestra
Leihwerke
2011 Edition
ISMN 979-0-001-18084-9
KAT 450-99
bereits erschienen



■ GEBURTSTAGE UND GEDENKTAGE

2017

Alexander Goehr
85th Birthday

Wilhelm Killmayer
90th Birthday

Volker David Kirchner
75th Birthday

Charles Koechlin
150th Birthday (1867–1950)

Rodion Shchedrin
85th Birthday

Valentin Silvestrov
80th Birthday

2018

Gavin Bryars
75th Birthday

Toshi Ichianagi
85th Birthday

Krzysztof Penderecki
85th Birthday

Joseph Schwantner
75th Birthday

Morton Subotnick
85th Birthday

Bernd Alois Zimmermann
100th Birthday (1918–1970)

2019

John Casken
70th Birthday

Peter Eötvös
75th Birthday

Heinz Holliger
80th Birthday

Peter Maxwell Davies
85th Birthday (1934–2016)

Jacques Offenbach
200th Birthday (1819–1880)

Bernard Rands
85th Birthday

2020

Jean Guillou
90th Birthday

Paul Hindemith
125th Birthday (1895–1963)

Carl Orff
125th Birthday (1895–1982)

Enjott Schneider
70th Birthday

Dieter Schnebel
90th Birthday

Alvin Singleton
80th Birthday

2021

Wilfried Hiller
80th Birthday

Karel Husa
100th Birthday

Aribert Reimann
85th Birthday

Howard Shore
75th Birthday

Toru Takemitsu
25th Anniversary of Death

Pēteris Vasks
75th Birthday

Kindermusical zum Umweltschutz

Jetzt als Playback-Version mit CD



- Ideal für Schulaufführungen
- Ohne Instrumente aufführbar mit Playback-CD
- Für ein- bis zweistimmige Chöre

Dieses Kindermusical versteht sich als ökologisches Lehrstück. Christian Bruhn (Komponist von *Hey, hey Wicki, Heidi* und vielem mehr) vertonte das gleichnamige Buch von James Krüss. Florian fliegt auf seiner Wolke über das Land und sieht von oben nicht nur die Schönheit der Natur, sondern erfährt auch, wie Leichtsinn, Dummheit und Gewinnsucht in Zerstörung und Krieg enden. Das Musical beschließt mit einer Art Appell: „Menschen müssen bleiben, doch wir hoffen, dass ihr Treiben in der Zukunft besser sei!“.

SCHOTT MUSIC

Bruhn, Christian
Florian auf der Wolke
Singspiel für Kinder
Neufassung für die
Aufführung mit Playback
(1986/2015)

Besetzung: Kinderchor mit Sprecher,
Solisten und Playback-CD
Schwierigkeit: 2
Dauer: 50' 0''
(dt.)

Ausgabe: Klavierauszug mit CD

ISMN 979-0-001-15983-8

ED 22470 • 28,50 €

bereits erschienen



Ausgabe: Chorpartitur

ISMN 979-0-001-15984-5

ED 22470-01 • 7,50 €

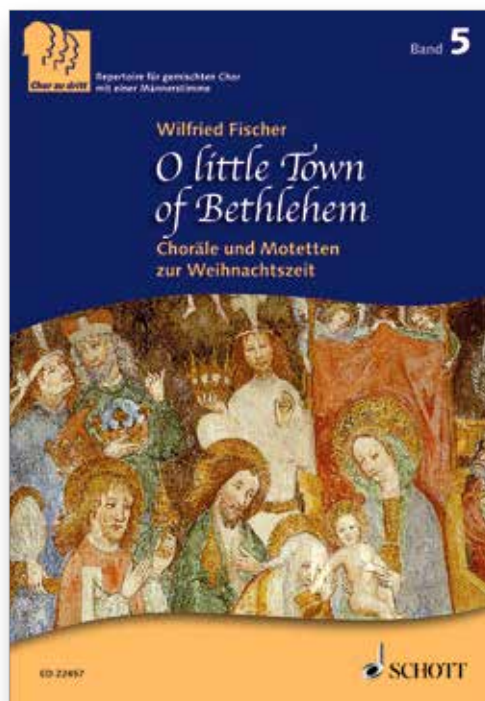
Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen



Dreistimmiges zur Weihnachtszeit

Neuer Band in der Reihe *Chor zu dritt*



- Internationale Advents- und Weihnachtslieder
- Gut singbare Arrangements
- Für 3-stimmigen gemischten Chor (SABar)

Die Reihe *Chor zu dritt* wendet sich mit seinen dreistimmigen Sätzen an die vielen Chöre, die der zu-meist vierstimmigen Chorliteratur mit ihrer Aufteilung in hohe und tiefe Männerstimmen nicht oder nur unzureichend gerecht werden können.

In Band 5 *O little Town of Bethlehem* dürfen sich die Sänger auf viele nationale und internationale Advents- und Weihnachtslieder freuen. So werden Konzerte in der Weihnachtszeit auch mit einer Männerstimme zum Erfolg!

SCHOTT MUSIC

Chor zu dritt
Fischer, Wilfried
O little Town of Bethlehem
Choräle und Motetten zur Weihnachtszeit
Band 5

Besetzung: 3-stimmiger gemischter Chor (SABar)

Chorbuch

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0910-5

ED 22457 • 19,50 €

ab 10 Ex. 18,50 € / ab 20 Ex. 17,50 €

bereits erschienen





O Magnum Mysterium des spanischen Komponisten Francisco Carbonell gewann den 3. Preis beim Int. Kompositionswettbewerb *Musica Sacra Nova* 2016. Ein Kammerchorwerk mit filmmusikalischen Anwendungen für Advents- und Weihnachtskonzerte.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Carbonell, Francisco José

O magnum mysterium

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
a cappella
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 5

Dauer: 6' 0''

ISMN 979-0-001-16214-2

C 57699 • 3,80 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Gewinner des Int. Kompositionswettbewerbs *Musica Sacra Nova* 2012. Dem homophonen, modernen Anfang folgt ein polyphoner Teil mit romantischen Elementen. In englischer Manier und mit nordischen Einflüssen eine Bereicherung des Kammerchor-Repertoires.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Cooke, Phillip

O salutaris hostia

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16049-0

C 57297 • 3,80 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Das Gewinnerstück des Int. Kompositionswettbewerbs *Musica Sacra Nova* 2016. Der junge polnische Komponist komponierte ein Kammerchorwerk für kontrastierende Männer- und Frauenstimmen. Solistisch besetzte Passagen ergänzen die clusterreiche Motette.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Godziemba-Trytek, Szymon

Beatus vir

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
a cappella und Soli (SATB)
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

Dauer: 4' 30''

ISMN 979-0-001-16215-9

C 57698 • 5,50 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Energisch und majestätisch präsentiert sich das 8-stimmige Werk, das den 1. Preis beim Int. Kompositionswettbewerb *Musica Sacra Nova* 2012 gewonnen hat. Kanonische Teile wechseln sich mit vollklanglichen Passagen ab und präsentieren den Kammerchor als mächtiges Organ.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Kowalski, Bartosz

Rex tremendae majestatis

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
Chorpartitur (lat.)

Dauer: 4' 30''

ISMN 979-0-001-16050-6

C 57298 • 11,50 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Der junge polnische Komponist Jan Krutul spielt in dieser Komposition mit der gregorianischen Oster-Sequenz und vertont den Text auf zeitgenössische Weise. Das Stück ist durchaus anspruchsvoll, eignet sich aber gut als Einstieg in die zeitgenössische Chormusik.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Krutul, Jan

Victimae paschali laudes

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-15893-0

C 57285 • 6,50 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Nach dem Kyrie ein weiterer Teil der *Missa Musica Sacra* von Douglas Pew, Preisträger beim Int. Kompositionswettbewerb *Musica Sacra Nova*. Die Komposition für Doppelchor spielt mit vereinzelt Reibungen, ist jedoch größtenteils harmonisch gesetzt.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Pew, Douglas

Agnus Dei

Besetzung: Doppelchor (SATB/SATB)
Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 4-5

ISMN 979-0-001-15945-6

C 57295 • 5,50 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Ein zeitgenössisches Chorwerk für Konzert und Gottesdienst. Durch den doppelchörigen Aufbau kann mit einer räumlich getrennten Aufstellung gespielt werden. Preisträger beim Int. Kompositionswettbewerb *Musica Sacra Nova* 2013.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Pew, Douglas

Kyrie

Besetzung: Doppelchor (SATB/SATB)
Chorpartitur (lat.)

ISMN 979-0-001-15944-9

C 57293 • 6,50 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



Ein groß angelegtes, herausforderndes Werk für 16-stimmigen gemischten Chor a cappella. Sphärische Klänge und wechselnde Harmonien stehen im Kontrast zu ausdrucksvollen Einwüfen. Erster Preis beim Int. Kompositionswettbewerb *Musica Sacra Nova* 2013

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik
Slotwiński, Artur

Seven Last Words of Christ

(2012)

Besetzung: gemischter Chor (SSSSAAAATTTTBBBB)

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-16048-3

C 57294 • 6,50 €

Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen





Für zweistimmigen Chor oder zwei Solo-Stimmen (Sopran und Männerstimme) mit Klavierbegleitung. Das kurze stimmungsvolle Werk ist auf einen Text aus dem 15. Jahrhundert zur Geburt Jesus Christus komponiert und passt in jedes Weihnachtskonzert.

SCHOTT MUSIC

Choral Music of Our Time
Barry, Gerald

Carol

Text: 15th Century

Besetzung: 2-stimmiger Chor oder 2 Singstimmen (hoch/tief) und Keyboard
Chorpartitur (engl.)

Dauer: 2' 0''

ISMN 979-0-2201-3694-8

ED 13739 • 3,00 €

bereits erschienen



Cummings Gedicht behandelt das Verlassen werden, sei es aufgrund eines anderen Menschen oder auch des Todes wegen. Brown setzt diese Thematik um, indem er durch harmonische Differenziertheit und Stimmteilung immer wieder neue Stimmungen erzeugt.

SCHOTT MUSIC

Brown, Matthew

It may not always be so

Besetzung: gemischter Chor (SATB)
a cappella

Chorpartitur

(engl.)

Dauer: 3' 30''

ISMN 979-0-001-15442-0

C 57284 • 4,50 €

Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen



Eine aufwendige Adventsmotette für acht- bis mehrstimmigen Kammerchor. Zuweilen harmonisch herausfordernd besticht dieses Stück mit wiederkehrenden Motiven und sich nacheinander aufbauenden, großräumigen Akkorden.

SCHOTT MUSIC

Ausgezeichnete Chormusik

Chmielewska, Aleksandra

Veni Emmanuel

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
a cappella

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 5

Dauer: 5' 0''

ISMN 979-0-001-16259-3

C 57700 • 9,50 €

Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen



Eine impressionistische Vertonung von fünf Gedichten Hermann Hesses, die durch Einflüsse aus Pop und Jazz, aber auch stark romantisch geprägt ist. Haaf vertont die Texte in fünf Sätzen, die jeder in sich geschlossen sind und dennoch ein zusammenhängendes Werk darstellen.

SCHOTT MUSIC

Haaf, Albrecht

So im Vorüberwehn

Zyklus über fünf Gedichte
von Hermann Hesse

Besetzung: gemischter Chor (SATB)
und Klavier

Chorpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 3-4

ISMN 979-0-001-16176-3

ED 22610 • 12,50 €

bereits erschienen



Mit Bernd Lehmanns *Abendsegens* und Felix Woyrschs *Bleibe bei uns* beinhaltet diese Ausgabe Stücke zweier beinahe vergessener Komponisten. Ein Chorarangement für gemischten Chor von Max Regers *Am Abend* aus 12 *Geistliche Lieder* op. 137 vervollständigt diese Sammlung.

SCHOTT MUSIC

Lehmann, Bernd / Reger, Max /
Woyrsch, Felix

Drei romantische Abendlieder

Besetzung: gemischter Chor a cappella
Chorpartitur (dt.)

(Helbich, Wolfgang)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-19558-4

C 55928 • 4,50 €

Mindestbestellmenge: 20

August



Eine als „Sinfonia sacra“ bezeichnete Reflexion über die zentralen christlichen Begriffe „Glaube – Liebe – Hoffnung“. Die Vertonung von Martin Luthers Text wird zum anstehenden Lutherjahr 2017 als Neubearbeitung aufgelegt.

SCHOTT MUSIC

Poos, Heinrich

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther)

Neufassung 2015

Besetzung: gemischter Chor (SSATBB) mit
Soli (SSSA) und Orgel

Chorpartitur (lat./dt.)

Schwierigkeit: 5

Dauer: 25' 0''

ISMN 979-0-001-16266-1

SKR 20111 • 14,50 €

Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen



Flüsternd beginnend werden die Naturgewalten mit flächigen Klängen und Einwürfen dargestellt. Großräumig aufbauende Klänge wechseln sich ab mit ruhigen, über einen Bordun gesungenen Linien. Ein Stück für Kammerchöre, die auf der Suche nach einem weltlichen Programm sind.

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael

Power of Nature

Besetzung: gemischter Chor (SSAATTBB)
a cappella

Chorpartitur

(lat.)

ISMN 979-0-001-16175-6

C 57652 • 3,80 €

Mindestbestellmenge: 20

September



Die *Deutsche Messe* D 872 gehört zu Schuberts populärsten Werken. Diese Neuausgabe des Orgelzugs beruht auf den neuesten Forschungen von Felix Loy (Edition Eulenburg). Eine spielpraktische Ausgabe, die gleichzeitig als Chorpartitur dient.

SCHOTT MUSIC

Schubert, Franz

Deutsche Messe

D 872

Besetzung: gemischter Chor (SATB)
und Orgel

Orgelzug (dt.)

(Loy, Felix)

ISMN 979-0-001-16314-9

ED 22691 • 7,00 €

Oktober





SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Barry, Gerald
The coming of winter
for mixed choir (SATB)
Chorpartitur
(engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-2201-3607-8
ED 13765 • 5,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Martlew, Zoë
Karakia
(Maori Prayer)
for SATB choir
Chorpartitur
(engl.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-2201-3537-8
ED 13759 • 5,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Watkins, Huw
Charm Me Asleep
for SATB choir
text by Robert Herrick
Chorpartitur
(engl.)
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-2201-3562-0
ED 13776 • 5,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Choral Music of Our Time
Watkins, Huw
Slow, Slow, Fresh Fount
for SATB choir
text by Ben Jonson
Chorpartitur
(engl.)
Dauer: 4' 0''
ISMN 979-0-2201-1752-7
ED 13783 • 5,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience
Sirett, Mark
Barter
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur
(engl.)
Dauer: 4' 45''
ISMN 979-0-051-48348-8
BHI 48348 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Holloway, Robin
Christmas Carol
from Christmas Sequence
op. 95
Besetzung: gemischter
Chor (SATB div) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5 / 6' 0''
BH 13267 • 5,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
McGlade, Becky
In the bleak midwinter
Besetzung: gemischter
Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
Dauer: 4' 0''
ISBN 978-1-78454-242-9
BH 13275 • 3,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Moore, Philip
All this time
(Rectory Cottage, 1:xi:12)
Besetzung: gem. Chor
(SATB divisi) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-243-6
BH 13276 • 4,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Spicer, Paul
**Glory be to God for
dappled things**
Pied Beauty
Besetzung: gemischter Chor
(SATB divisi) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigk.: 4-5, Dauer: 5' 30''
ISBN 978-1-78454-222-1
BH 13237 • 4,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral
Series
Spicer, Paul
**There is no rose of
such virtue**
Besetzung: gemischter
Chor (SATB div) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
Dauer: 3' 0''
ISBN 978-1-78454-239-9
BH 13269 • 3,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Shir shavur
(Zerbrochenes Lied)
12 Gedichte von David
Rokeah
für gemischten Chor a
cappella mit Soli (SATBar)
Chorpartitur (hebr./dt.)
Schwierigkeit: 6
Dauer: 22' 0''
ISMN 979-0-001-13899-4
SKR 20048 • 24,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Advent
Motette nach dem gleich-
namigen Mysterienspiel
von August Strindberg
für gem. Chor a capella mit
Soli (SATB) (rev. 2015)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigk.: 5, Dauer: 19' 0''
ISMN 979-0-001-12042-5
C 56721 • 11,50 €
Mindestbestellmenge: 20
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Killmayer, Wilhelm
Missa brevis
Besetzung: Chor a cappella
(SATB)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 12' 0''
ISMN 979-0-001-20186-5
SKR 20099 • 12,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Pécou, Thierry
**Élégie sur le royaume
Tchong**
pour chœur mixte
Poème de Victor Ségalen
Chorpartitur (frz.)
Schwierigkeit: 4-5
Dauer: 5' 0''
ISMN 979-0-001-20347-0
SKR 20103 • 6,30 €
bereits erschienen

**Auf der Suche nach frischen Programmideen
für das nächste Chorkonzert?**

Besuchen Sie unser Themenportal
www.schottchor.com





Zoë Martlews erstes Vokalwerk ist eine Vertonung von Texten des indischen Dichters Rabindranath Tagore. Schönheit, Raum und Kontrolle dominieren in diesem Werk für 6 Frauenstimmen, das sich hervorragend für jedes ambitionierte Vokalensemble eignet.

SCHOTT MUSIC

Choral Music of Our Time
Martlew, Zoë
In the Meanwhile
for six female voices
text by Rabindranath Tagore
Chorpartitur

(engl.)
Dauer: 10' 0''
ISMN 979-0-2201-3522-4

ED 13719 • 5,99 €

bereits erschienen



Dieses leicht zugängliche Lied, dessen Schönheit sich in seiner scheinbaren Einfachheit zeigt, eignet sich für weihnachtliche Konzerte wie Gottesdienste gleichermaßen. Es offenbart einmal mehr Todds Meisterschaft im Erschaffen eingängiger Melodien.

BOOSEY & HAWKES

Contemporary Choral Series
Todd, Will
See amid the winter's snow
Besetzung: Chor (SA) und Klavier
Chorpartitur
(engl.)

Schwierigkeit: 2-3

Dauer: 3' 0''

ISBN 978-1-78454-240-5

BH 13270 • 4,00 €

bereits erschienen



Die Messe für drei unbegleitete hohe Chorstimmen füllt mit ihrer Besetzung eine Lücke im Chorrepertoire. Rhythmische Herausforderungen und eine überwiegend polyphone Struktur durchbrochen von Imitationen und kurzen homophonen Phasen kennzeichnen sie.

BOOSEY & HAWKES

Contemporary Choral Series
Phibbs, Joseph
Missa Brevis
Besetzung: Chor (SSA) a cappella
Chorpartitur
(lat.)

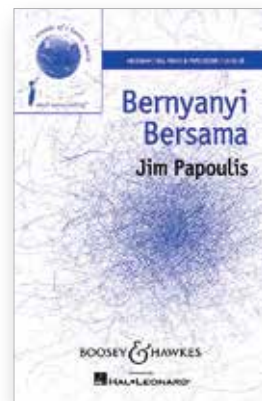
Schwierigkeit: 4-5

Dauer: 11' 30''

ISBN 978-1-78454-067-8

BH 12976 • 5,50 €

bereits erschienen



Dieses für ein Chorfestival in Indonesien geschriebene Stück widmet sich dem Thema „Vielfalt in Harmonie“. Es verbindet die Schönheit und Lyrik der verwendeten indonesischen Sprache mit den Harmonien und Rhythmen der westlichen Musiksprache.

BOOSEY & HAWKES

Sounds of a Better World
Papoulis, Jim
Beryanyi Bersama
Sing Together
Besetzung: Chor (SSA), Klavier und
Handtrommel (Shaker)
Sing- und Spielpartitur (engl./indo.)
(Papoulis, Sophia)

Dauer: 3' 30''

ISMN 979-0-051-48340-2

BH 148340 • 2,50 €

August



Eine Sammlung von Advents- und Weihnachtsliedern, in der jeder Frauenchor für sein Konzert oder für den Gottesdienst fündig wird. Gängige, traditionell deutsche Lieder sind ebenso enthalten, wie das eine oder andere eher unbekannte Stück aus England und Frankreich.

SCHOTT MUSIC

Martiné, Pascal
Hört der Engel helle Lieder
Advent und Weihnachten im Frauenchor
Besetzung: Frauenchor (SSA und SSAA)
a cappella
Chorbuch (dt./engl./frz.)

ISBN 978-3-7957-1119-1

ED 22690 • 14,50 €

ab 20 Ex. 13,50 € / ab 40 Ex. 12,50 € /

ab 60 Ex. 11,50 €

Oktober



Schlaflieder sind seit Brahms' *Guten Abend, gut Nacht* nicht mehr aus Konzertprogrammen wegzudenken. Heinrich Poos vertont drei traditionelle Wiegenlieder für Frauenchor, die sich gut für abendliche Konzerte oder als Ständchen bei kleineren Veranstaltungen eignen.

SCHOTT MUSIC

Poos, Heinrich
Drei Schlaf- und Wiegenlieder
Müde bin ich, geh zur Ruh - Die Blümelein,
sie schlafen - Nun wollen wir singen das
Abendlied
Besetzung: Frauenchor (SSAA)
Chorpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-16268-5

C 57742 • 3,30 €

Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen



Nicht nur im Gottesdienst, auch als umfangreiches Eingangsstück eines geistlichen Konzerts wird dieses Werk seinen Platz finden. Das Stück ist nicht zu schwer, größtenteils vierstimmig gehalten und bietet trotzdem einen vollen Frauenchorklang.

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael
Ein Lied zur Wallfahrt nach Jerusalem
Psalm 122
Besetzung: Frauenchor (SSAA) a cappella
Chorpartitur (dt.)

Schwierigkeit: 3-4

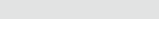
Dauer: 8' 0''

ISMN 979-0-001-16170-1

C 57654 • 4,50 €

Mindestbestellmenge: 20

bereits erschienen



Ein Werk für Männerkammerchor und Violine, die interagierend die „Stufen“ des Lebens miteinander durchleben. Die anspruchsvolle Geigenstimme wird vom Chor unterstützt, dennoch sind die beiden Komponenten gleichberechtigte Partner.

SCHOTT MUSIC

Schronen, Alwin Michael
Stufen
Besetzung: Männerchor (TTBB) und Violine
Chorpartitur (dt.)

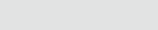
Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-16171-8

C 57653 • 4,50 €

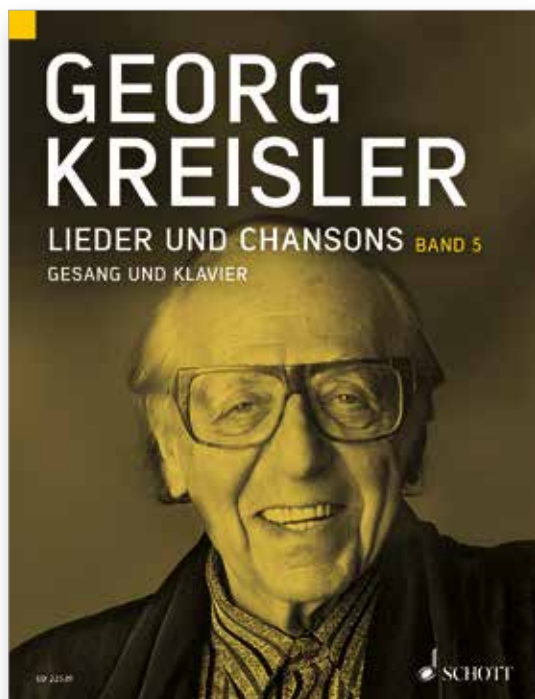
Mindestbestellmenge: 20

August



Herrlich böse...

Georg Kreislers beliebteste Chansons
als Songbook



- Schwarzer Humor am Klavier
- Die schönsten Lieder zum Nachsingen
- Jetzt neu: Band 5

Unter anderem in dieser Ausgabe: *Das war gut (Das ist gut)*, *Der Bluntschli*, *Fehlt dir was?*, *Ohne Geld*, *Kreuzworträtsel*, *Der Fliegergeneral*, *Der Hochzeitstag*, *Und da lag sie in ihrem Blute*, *Der Herr ist mir fremd*, *Achtzehn Jahre*, *Das hält man leider fürs Normale*, *Wo sind Zeiten dahin?*, *Der zweitälteste Frauenberuf*, *Bundeskanzler Irgendwer* und viele weitere.

Ebenfalls erhältlich:

Band 1 (ED 21831), Band 2 (ED 21832),
Band 3 (ED 21833) und Band 4 (ED 22348).

SCHOTT MUSIC

Kreisler, Georg
Lieder und Chansons
Band 5

Besetzung: Gesang und Klavier
(Schneider, Thomas A.)
(dt.)

ISBN 978-3-7957-1043-9

ED 22539 • 29,50 €

September

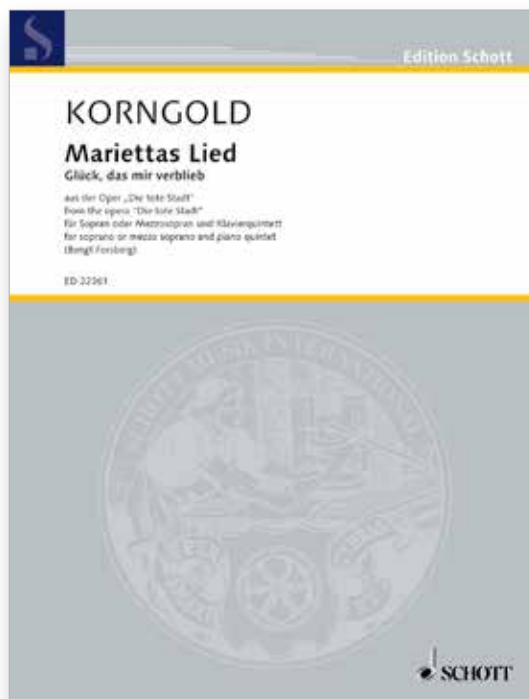


Georg Kreisler auf CD:



Das Klavierwerk
(Wergo)
WER 73172
18,50 €

Neu arrangiert: „Mariettas Lied“



- Korngolds Arie *Mariettas Lied*
- Perfekte Zugabe
- Eingerichtet von Bengt Forsberg

In diesem außergewöhnlichen Arrangement der berühmten Arie aus der Oper *Die tote Stadt* begleiten zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier die Interpretin. Diese neue Ausgabe enthält zwei Fassungen der Arie – eine in Originaltonart B-Dur für Sopran und eine transponierte Version für Mezzosopran. Ihr träumerischer Ton voller Liebesehnsucht lässt vor dem Hörer eine versunkene schöne Welt auferstehen; sanft aufschwingende Kantilenen berühren auch heute noch unmittelbar.

SCHOTT MUSIC

Korngold, Erich Wolfgang

Mariettas Lied

Glück, das mir verblieb
aus der Oper "Die tote Stadt"

für Sopran (originale Tonart) oder Mezzosopran (transponierte Fassung), zwei Violinen,
Viola, Violoncello und Klavier eingerichtet von Bengt Forsberg

op. 12

Besetzung: Sopran oder Mezzosopran und Klavierquintett

Partitur und Stimmen (dt.)

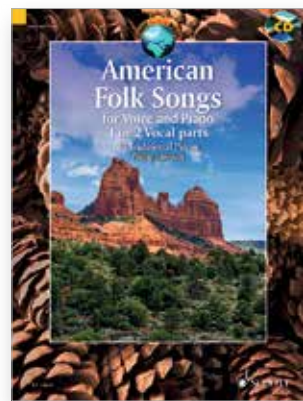
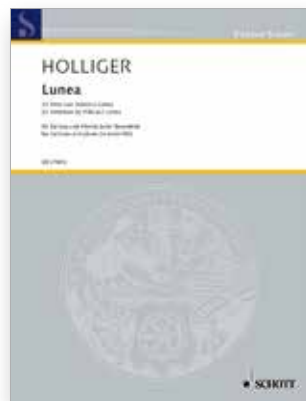
Dauer: 7' 0''

ISMN 979-0-001-15873-2

ED 22361 • 17,50 €

bereits erschienen





Die vier anspruchsvollen Lieder unterschiedlichen Charakters für Countertenor mit Baritonlage und Naturhorn in F und Es basieren auf der Gedichtsammlung *Briensertiitsch Väärsa* des Schweizer Literaten Albert Streich.

SCHOTT MUSIC

Holliger, Heinz
Induuchlen

Vier Lieder für Countertenor und Naturhorn nach "Briensertiitsch Väärsa" von Albert Streich
Sing- und Spielpartitur (gsw)

Schwierigkeit: 5

Dauer: 19' 0''

ISMN 979-0-001-19108-1

COR 23 • 14,50 €

bereits erschienen



Holligers Musik lässt Sänger und Pianisten auf engstem Raum ein Höchstmaß an technischen Anforderungen bewältigen, nie als Selbstzweck, sondern immer als Mittel extremer Verdichtung des musikalischen und emotionalen Ausdrucks.

SCHOTT MUSIC

Holliger, Heinz
Lunea

23 Sätze von Nikolaus Lenau für Bariton und Klavier (oder Ensemble)

Einzelausgabe (dt.)

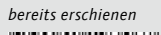
Schwierigkeit: 6

Dauer: 32' 0''

ISMN 979-0-001-19346-7

ED 21643 • 39,00 €

bereits erschienen



Für sein Werk in der Besetzung Sopran und Klavier wählte Aribert Reimann als Textgrundlage einen Monolog aus Goethes Schauspiel *Stella* – differenzierte Klang- und Rhythmusstruktur in der Gesangspartie mit außergewöhnlichen pianistischen Spieltechniken.

SCHOTT MUSIC

Reimann, Aribert
Der Blick war's, der mich ins Verderben riss

Zweiter Monolog der *Stella*

aus dem gleichnamigen Schauspiel von Johann Wolfgang v. Goethe

Besetzung: Sopran und Klavier

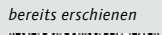
Einzelausgabe (dt.)

Schwierigk.: 5 / Dauer: 15' 0''

ISMN 979-0-001-15939-5

ED 22452 • 24,00 €

bereits erschienen



American Folk Songs ist eine Sammlung von 20 Bearbeitungen für 1 oder 2 Stimmen und Klavier, der eine CD mit Aufnahmen aller Stücke beiliegt. Die Einleitungen liegen auf Deutsch und Französisch als PDFs zum Download vor. Geeignet ab dem 3. Spieljahr.

SCHOTT MUSIC

Schott World Music
Lawson, Philip

American Folk Songs

20 Traditional Pieces

Besetzung: Singstimme und Klavier

Ausgabe mit CD

(engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-473-5

ED 13843 • 16,99 €

August



Studienmaterial für Sängerinnen und Sänger

Die Arie im Unterricht

- Epochenübergreifendes Arienbuch, ideal als Materialsammlung für angehende Gesangsstudenten
- Bietet Studienanfängern eine solide und ausgewogene Basis für die Aufnahmeprüfung
- Typische Repertoire-Stücke und selten gehörte Kompositionen

Sopran und Klavier

ISMN 979-0-001-17309-4

ED 20896 | 18,50 €

Tenor und Klavier

ISMN 979-0-001-17740-5

ED 21141 | 19,50 €

Mezzosopran/Alt und Klavier

ISMN 979-0-001-17310-0

ED 20897 | 18,50 €

Bariton/Bass und Klavier

ISMN 979-0-001-17741-2

ED 21142 | 18,50 €



Das Lied im Unterricht

- Die epochenübergreifende Kunstliedsammlung als Grundstein für eine zielgerichtete Gesangsausbildung
- Die Liedauswahl setzt thematische Schwerpunkte, die die stimmbildnerische Arbeit unterstützen.

Hohe Stimme und Klavier

ISMN 979-0-001-04026-6

ED 2907 | 18,50 €

Mittlere oder tiefe Stimme und Klavier

ISMN 979-0-001-04027-3

ED 2908 | 18,50 €

Spirituals & Gospels im Unterricht

- Konzipiert in erster Linie für den Unterricht, insbesondere für den Gesangsunterricht an Musikschulen und Musikhochschulen
- Zum Beispiel zur Vorbereitung von Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen und Akademien

Hohe Stimme und Klavier

ISMN 979-0-001-19521-8

ED 21712 | 19,50 €

Mittlere oder tiefe Stimme und Klavier

ISMN 979-0-001-19522-5

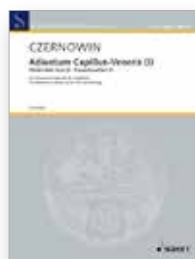
ED 21713 | 19,50 €



SCHOTT MUSIC
Barry, Gerald
Water Parted (from The Intelligence Park)
for soprano and piano
text by Vincent Deane
(engl./ital.)
Dauer: 7' 0''
ISMN 979-0-2201-3614-6
ED 13775 • 15,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Barry, Gerald
Beethoven
for bass voice and ensemble
texts selected by the
composer from *The Letters of Beethoven* collected and
translated by E. Anderson
Studienpartitur (engl.)
Dauer: 18' 0''
ISMN 979-0-2201-3695-5
ED 13869 • 20,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Czernowin, Chaya
Adiantum Capillus-Veneris I (Maidenhair fern I)
Etude in fragility for
voice and breath (ad lib.
amplified)
Einzelausgabe (Vokalisen)
Schwierigkeit: 5
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-15869-5
ED 22393 • 14,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hiller, Wilfried
Trödelmarkt der Träume
Szenische Miniaturen.
Rev. Fassung für zwei
Sänger und Klavier
Text: Michael Ende
einger. v. Gabriele Pott
Einzelausgabe (dt.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 60' 0''
ISMN 979-0-001-16128-2
ED 22594 • 38,00 €
November



SCHOTT MUSIC
Holliger, Heinz
Inceschantium
Gedichte der Luisa Famos
für Sopran und Streich-
quartett
Partitur und Stimmen (rätorum./dt.)
Schwierigkeit: 6
Dauer: 25' 0''
ISMN 979-0-001-20395-1
ED 22295 • 55,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Ave Maria
für Singstimme und Orgel
(Klavier)
Partitur (lat.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-20326-5
ED 22259 • 5,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Vocalise
für mittlere Stimme und
Klavier
Einzelausgabe
Schwierigkeit: 4
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-20353-1
ED 22280 • 5,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hummel, Bertold
Ave Maria
für Singstimme und
Streichquartett
Partitur und Stimmen (lat.)
Dauer: 3' 0''
ISMN 979-0-001-16067-4
ED 22542 • 8,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Killmayer, Wilhelm
Mörrike-Lieder
für Tenor und Klavier
(dt.)
Schwierigkeit: 4
Dauer: 33' 0''
ISMN 979-0-001-15755-1
ED 20546 • 29,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Kowalski, Max
Lieder
Band 1
Besetzung: mittlere
Singstimme und Klavier
(Schader, Luitgard)
(dt.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 28' 0''
ISMN 979-0-001-16117-6
ED 22586 • 22,00 €
Oktober



SCHOTT MUSIC
Kowalski, Max
Lieder
Band 2
Besetzung: mittlere
Singstimme und Klavier
(Schader, Luitgard)
(dt.)
Schwierigkeit: 3
Dauer: 28' 0''
ISMN 979-0-001-16118-3
ED 22587 • 22,00 €
Oktober



Für eigene Ideen –
klassisch auf Papier!

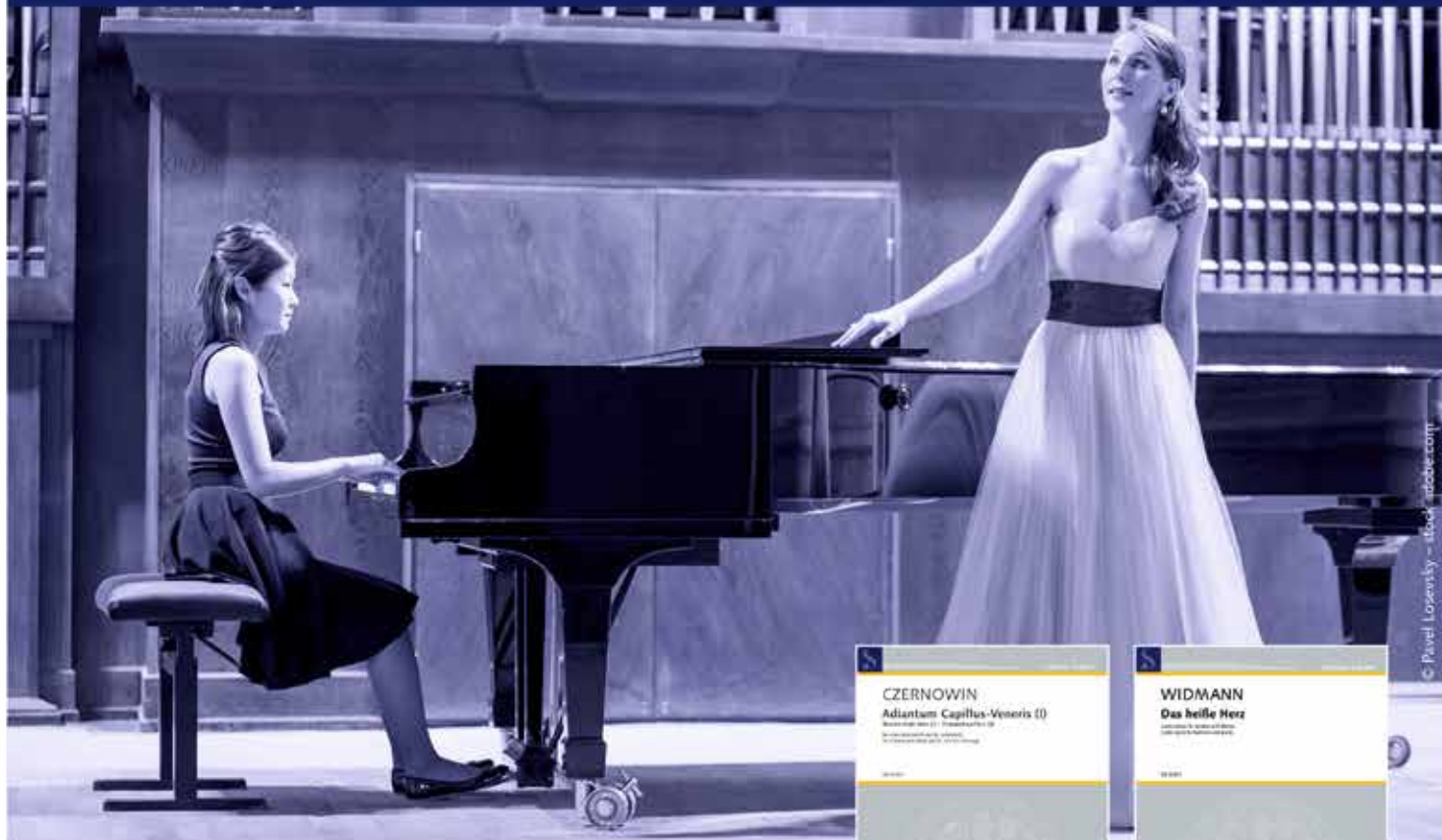
Notenheft
A4, perforiert
48 Seiten, 24 Blatt
12 Systeme
SKK 51 • 4.50 € UVP

Notenblock
A4
200 Seiten, 100 Blatt
12 Systeme
SKK 46 • 6.50 € UVP

 SCHOTT

Neue Vokalmusik

Anspruchsvolle zeitgenössische Werke für Gesang mit und ohne Instrumente



© Pavel Losevsky - stock.adobe.com

CHAYA CZERNOWIN
Adiantum Capillus-Veneris I
für Stimme und Atem
ISMN 979-0-001-15869-5
ED 22393 · 14,00 €
bereits erschienen

WILFRIED HILLER
Alastair
für Singstimme, Flöte und Viola
ISMN 979-0-001-16052-0
ED 22479 · 22,00 €
bereits erschienen

WILFRIED HILLER
Trödelmarkt der Träume
für zwei Sänger und Klavier
ISMN 979-0-001-16128-2
ED 22594 · 38,00 €
Oktober 2016

HEINZ HOLLIGER
Induuchlen
für Countertenor und Naturhorn
ISMN 979-0-001-19108-1
COR 23 · 14,50€
bereits erschienen

HEINZ HOLLIGER
Inreschantüm
für Sopran und Streichquartett
ISMN 979-0-001-20395-1
ED 22295 · 55,00 €
bereits erschienen

HEINZ HOLLIGER
Lunea
für Bariton und Klavier
ISMN 979-0-001-19346-7
ED 21643 · 39,00 €
bereits erschienen

ARIBERT REIMANN
Cinq fragments français de R.M. Rilke
für Sopran und Klavier
ISMN 979-0-001-16034-6
ED 22478 · 14,00 €
bereits erschienen

ARIBERT REIMANN
Der Blick war's, der mich ins Verderben riss
für Sopran und Klavier
ISMN 979-0-001-15939-5
ED 22452 · 24,00 €
bereits erschienen



FAZIL SAY
Goethe-Lieder
für Sopran und Streichorchester mit
Schlagzeug (Klavierauszug)
ISMN 979-0-001-16127-5
ED 22589 · 19,00 €
Oktober 2016

DIETER SCHNEBEL
Lamah? (Warum?)
für Streichtrio und mittlere oder hohe
Stimme
ISMN 979-0-001-12756-1
ED 9205 · 23,00 €
bereits erschienen

JÖRG WIDMANN
Das heiße Herz
für Bariton und Klavier
ISMN 979-0-001-12155-2
ED 22327 · 39,00 €
bereits erschienen

Notenbeispiele, ausführliche Inhaltsangaben und weitere Informationen
finden Sie auf unserer Website unter www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Humba Täterä!

Die beliebtesten „Meenzer Fassenachtslieder“



- Die ultimative Sammlung für Fastnachter
- Mit 18 närrischen Hits
- Für Gesang, mit leichtem Klaviersatz

Die vom ZDF ausgestrahlte Fernsehsendung *Mainz bleibt Mainz, wie es singt und lacht* hat die Mainzer Lieder bundesweit bekannt gemacht: *Am Rosenmontag bin ich geboren*, *Rucki Zucki*, den *Mainzer Narrhalla-Marsch* und vieles mehr. Erstmals erscheinen die beliebten Lieder in einem Album für Gesang und Klavier, mit Melodiestimme und leicht spielbaren Klavierbegleitung. Im Anhang finden sich alle Texte zum Mitsingen, mit überlegten Gitarrenakkorden.

SCHOTT MUSIC

Discher, Rolf

Wir sind Mainzer

Beliebte Mainzer Fastnachtslieder

mit Liedtexten und Gitarrengriffen

Besetzung: Gesang und Klavier, Gitarre ad lib.

(dt.)

ISBN 978-3-7957-1063-7

ED 22593 • 22,00 €

Oktober



Veronika, der Lenz ist da

Schlager der Weimarer Republik



- 60 Lieder für Singstimme und Klavier
- Mit Texten zum Leben des Komponisten
- Mit einem Vorwort von Max Raabe

Der vorliegende Sammelband umfasst mehr als 60 Lieder aus der Feder von Walter Jurmann. *Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo*, *Schade, dass Liebe ein Märchen ist* oder *Ninon* – Jurmanns freche Schlager und wunderbare Liebeslieder sind bis heute ein Sinnbild für das Lebensgefühl der 1920er- und 30er-Jahre. Erstmals sind nun alle Lieder aus der Berliner Zeit in den Original-Arrangements für Gesang und Klavier erschienen.

SCHOTT MUSIC

Jurmann, Walter

Veronika, der Lenz ist da

Schlager der Weimarer Republik - Berlin 1928-1933

Besetzung: Singstimme und Klavier

Songbook

(Jurmann, Yvonne)

(dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0990-7

ED 22561 • 24,00 €

bereits erschienen





Pünktlich zum 10-jährigen Bestehen der Reihe *Eulenburg Audio+Score* haben wir das dritte Paket mit *Meisterwerken der Orchesterliteratur* zusammengestellt. Jede Partitur enthält eine Audio-CD mit Einspielungen des Labels Naxos.

Aus dem Inhalt:

Bizet: *Carmen Suite Nr. 1*
 Ravel: *Bolero*
 Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*
 Grieg: *Holberg Suite*
 Elgar: *Pomp and Circumstance*
 Saint-Saëns: *Der Karneval der Tiere*
 Händel: *Feuerwerksmusik*
 und viele weitere

EULENBURG Die schönsten Meisterwerke der Orchesterliteratur

Ergänzungspaket 2:
Vol. 76-100 Box Set
 25 Partituren mit CD

Studienpartitur + CD
 (dt./engl.)

ISBN 978-3-7957-1093-4

EAS 100-70 • 199,00 €

Dezember



Ebenfalls erhältlich:

Die schönsten Meisterwerke der Orchesterliteratur

Vol. 1-50 Box Set
 50 Partituren mit CD

Studienpartitur + CD
 (dt./engl.)

ISBN 978-3-7957-6498-2

EAS 100-50 • 399,00 €

ab 2 Ex. 380,00 € / ab 3 Ex. 360,00 € /

ab 4 Ex. 340,00 € / ab 5 Ex. 340,00 € /

ab 6 Ex. 330,00 € / ab 11 Ex. 300,00 €

bereits erschienen



Ergänzungspaket 1:

Vol. 51-75 Box Set
 25 Partituren mit CD

Studienpartitur + CD
 (dt./engl.)

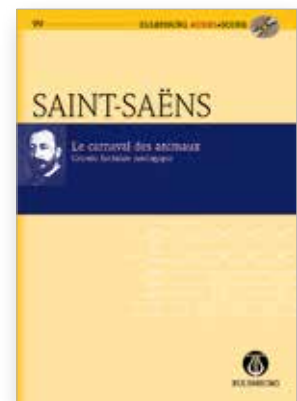
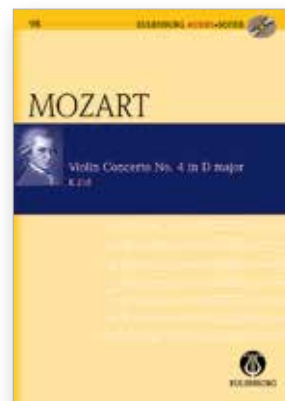
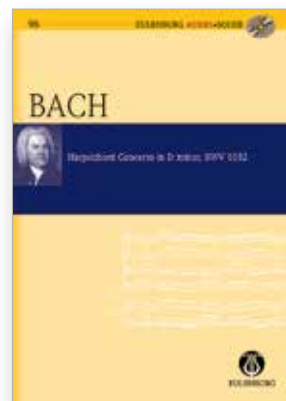
ISBN 978-3-7957-7274-1

EAS 100-60 • 199,00 €

ab 2 Ex. 190,00 € / ab 3 Ex. 180,00 € /

ab 4 Ex. 170,00 €

bereits erschienen



„Die Symphonie schrieb ich im Dezember 1845 noch halb krank; mir ist's, als müsste man ihr dies anhören. Erst im letzten Satz fing ich an mich wieder zu fühlen; wirklich wurde ich auch nach Beendigung des ganzen Werkes wieder wohler.“, so Schumann über sein Werk.

EULENBURG
 Schumann, Robert
Sinfonie Nr. 2 C-Dur

op. 61

Besetzung: Orchester
 Studienpartitur + CD



(Correll Roesner, Linda)

(dt./engl.)

Dauer: 37' 0''

ISBN 978-3-7957-6595-8

EAS 195 • 17,50 €

bereits erschienen



Das Konzert d-Moll BWV 1052, mit dem Bach die Reihe seiner Konzerte für ein Cembalo eröffnete, geht wohl auf ein verschollenes Violinkonzert zurück. Möglicherweise ist die Vorlage zum d-Moll-Cembalokonzert bereits in der Köthener Zeit entstanden.

EULENBURG
 Bach, Johann Sebastian
Konzert d-Moll

BWV 1052

Besetzung: Cembalo und Streicher
 Studienpartitur + CD



(Clarke, Richard)

(dt./engl.)

Dauer: 24' 0''

ISBN 978-3-7957-6596-5

EAS 196 • 13,00 €

November



Der 19-jährige Wolfgang Amadeus Mozart schrieb dieses Konzert 1775 während seiner Zeit als Konzertmeister an der fürstlich-erzbischöflichen Hofkapelle seiner Heimatstadt Salzburg.

EULENBURG
 Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert D-Dur
 KV 218

Besetzung: Violine und Orchester
 Studienpartitur + CD



(Clarke, Richard)

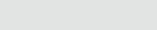
(dt./engl.)

Dauer: 23' 0''

ISBN 978-3-7957-6598-9

EAS 198 • 13,00 €

November



Dieses Werk zählt heute zu den beliebtesten Werken von Saint-Saëns. Dieser wollte es zunächst nicht veröffentlichen, da er um seinen Ruf fürchtete. Saint-Saëns parodierte darin u. a. seine Kollegen Offenbach (Schildkröte) und Berlioz (Elefanten).

EULENBURG
 Saint-Saëns, Camille
Der Karneval der Tiere

Zoologische Fantasie
 Besetzung: Orchester
 Studienpartitur + CD



(Aprahamian, Felix)

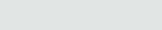
(dt./engl.)

Dauer: 24' 0''

ISBN 978-3-7957-7700-5

EAS 199 • 13,00 €

November





EULENBURG
Studienpartituren
Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
op. 36
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
(Clarke, Richard)
(dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-6854-6
ETP 419 • 13,50 €
bereits erschienen



EULENBURG
Studienpartituren
Brahms, Johannes
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
op. 73
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
(Clarke, Richard)
(dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-6701-3
ETP 426 • 13,50 €
bereits erschienen



EULENBURG
Studienpartituren
Mahler, Gustav
Sinfonie Nr. 8 Es-Dur
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
(dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-0960-0
ETP 1548 • 19,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Studienpartituren
Mendelssohn Bartholdy, Felix
Sinfonie Nr. 5 d-Moll
"Reformation"
op. 107
Besetzung: Orchester
Studienpartitur
(dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-6715-0
ETP 554 • 13,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Anderson, Julian
In lieblicher Bläue
poem for violin and orchestra
Studienpartitur
Dauer: 22' 0''
ISMN 979-0-2201-3617-7
ED 13807 • 26,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Ligeti, György
Melodien
für Orchester
Studienpartitur
Dauer: 13' 0''
ISMN 979-0-001-19951-3
ED 21912 • 32,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Musik unserer Zeit
Mahler, Gustav
Symphonie Nr. 10
für großes Orchester
Konzertfassung von Yoel H. Gamzou, Studienpartitur
op. posth. (1910/2003-2010)
Dauer: 80' 0''
ISMN 979-0-001-19776-2
ED 21849 • 39,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
op. 21
Besetzung: Orchester
Studienpartitur + CD
(Clarke, Richard)
(dt./engl.)
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-3-7957-6592-7
EAS 192 • 13,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 8 in F-Dur
op. 93
Besetzung: Orchester
Studienpartitur + CD
(Clarke, Richard)
(dt./engl.)
Dauer: 25' 0''
ISBN 978-3-7957-6593-4
EAS 193 • 14,50 €
bereits erschienen



EULENBURG
Elgar, Edward
Pomp and Circumstance
Military Marches Nos. 1-5
op. 39/1-5
Besetzung: Orchester
Studienpartitur + CD
(Bowen, Brian)
(dt./engl.)
Dauer: 29' 0''
ISBN 978-3-7957-6594-1
EAS 194 • 20,00 €
bereits erschienen



EULENBURG
Händel, Georg Friedrich
Music for the Royal Fireworks
HWV 351
Besetzung: Orchester
Studienpartitur + CD
(Fiske, Roger)
(dt./engl.)
Dauer: 20' 0''
ISBN 978-3-7957-7701-2
EAS 200 • 13,00 €
November



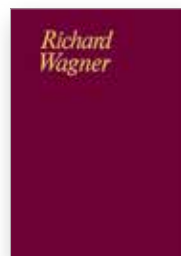
EULENBURG
Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert Nr. 20 d-Moll
KV 466
Besetzung: Klavier und Orchester
Studienpartitur + CD
(Badura-Skoda, Paul)
(dt./engl.)
Dauer: 29' 0''
ISBN 978-3-7957-6597-2
EAS 197 • 13,50 €
bereits erschienen



PAUL-HINDEMITH-GESELLSCHAFT
Hindemith, Paul
Orchesterwerke 1949-51
Besetzung: Orchester
Partitur und Kritischer Bericht
(Schubert, Ciselher)
(dt.)
ISBN 978-3-7957-9472-9
PHA 206 • 195,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schumann, Robert
Studien und Skizzen
Studien- und Skizzenbuch III
Kritischer Bericht
(Wendt, Matthias)
(dt./engl.)
ISBN 978-3-7957-9480-4
RSA 1058 • 241,50 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Wagner, Richard
Das Liebesverbot oder: Die Novize von Palermo
Große komische Oper in 2 Akten WWV 38
Zweiter Akt, Anhang und Kritischer Bericht (dt.)
Partitur und Krit. Bericht
(Klein, Eva Katharina / Voss, Egon)
ISBN 978-3-7957-9484-2
RWA 102-20 • 360,00 €
bereits erschienen



Eine echte Novität: Das *Liederbuch 5/6* ist das erste Schul-Liederbuch, das ausschließlich für die Klassenstufen 5 und 6 konzipiert ist. Die separat erhältliche CD mit ergänzenden Materialien zum Liederbuch enthält zahlreiche Hörbeispiele, Lieder und Playbacks.

SCHOTT MUSIC

Neumann, Friedrich

Liederbuch 5/6 - Hörbeispiele

2 CDs

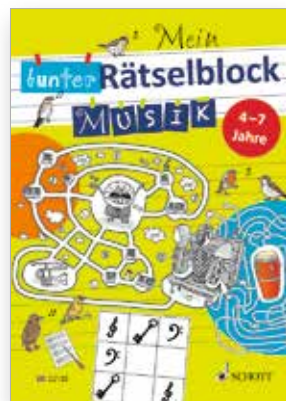
(dt.)

Dauer: 106' 25''

ISBN 978-3-7957-0924-2

T 14732 • 19,50 € UVP

bereits erschienen



Dieser bunte Rätselblock bietet mit lustigen und abwechslungsreichen Suchbildern, Labyrinth, Mandalas und kniffligen Knobeleyen jede Menge Rätselspaß – und immer geht es um Musik! Für alle musikliebenden Rätselfans ab 4 Jahren!

SCHOTT MUSIC

Blaschke, Maren

Mein Musik-Rätselblock

(dt.)

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-0993-8

ED 22125 • 9,50 €

September



Von der Flaschenrassel bis zum Glöckchenball – dieses Handbuch zeigt, welche Instrumente mit Kindern ab vier Jahren gebaut werden können. Die leicht verständlichen Bauanleitungen werden ergänzt durch viele Möglichkeiten, wie die selbst gebauten Instrumente eingesetzt werden können.

SCHOTT MUSIC

Funk, Jutta

Mit Kindern Instrumente bauen

mit vielen Liedern, Spielen und Praxistipps

Ausgabe mit CD

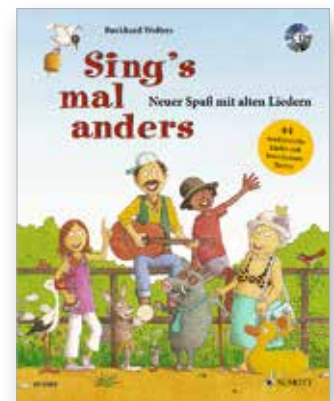
(dt.)

128 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0994-5

ED 22562 • 24,50 €

bereits erschienen



Die Guantanamera heißt jetzt Tante Matilda und der Bibabutzemann hält sich für 'nen Supermann! Dieses bunt illustrierte Liederbuch bietet 44 weltweit bekannte Lieder mit brandneuen Texten, Playbacks und PDFs zum Mitspielen und Singen sowie Vollversionen zum Zuhören.

SCHOTT MUSIC

Wolters, Burkhard

Sing's mal anders

Neuer Spaß mit alten Liedern

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-1115-3

ED 22688 • 19,50 €

September



Jetzt in der Neuauflage:

Thekla, das Reiseklavier der Familie Mozart, steht alt und verstaubt auf einem Dachboden und erinnert sich an bessere Zeiten:

Das Reiseklavier hat Spannendes erlebt und viel zu erzählen. Ein phantasievolles Mozart-Buch für Kinder – zum Vorlesen, Lesen und Anschauen.

Für Kinder ab 6 Jahren.

SCHOTT MUSIC

Volkers, Elisabeth

Meine Reisen mit Familie Mozart

Ein Klavier erzählt

Eine Geschichte mit Bildern

Ausgabe mit CD

(dt.)

32 Seiten, Hardcover

ISBN 978-3-7957-1094-1

ED 22661 • 19,50 €

November



Kinder brauchen Momente von Ruhe, Entspannung und Geborgenheit, um Eindrücke zu verarbeiten und neue Energie zu sammeln. Das Buch inkl. CD bietet Spiele zum Spüren und Lauschen, Geschichten mit Yogaübungen, klingende Gedichte, Klangschalen-Spiele sowie entspannende Tänze für den Einsatz in der Kita.

SCHOTT MUSIC

Fischer, Renate

Mit Musik zur Ruhe kommen

Entspannungsspiele in der Kita

Ausgabe mit CD

(dt.)

72 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0969-3

ED 22513 • 22,50 €

August



„Kann mein Kind meine Stimme im Mutterleib hören? Wie reagiert es, wenn ich singe? Und welche Musik tut ihm gut?“ Basierend auf aktuellen Forschungsergebnissen gibt dieser Ratgeber werdenden Müttern Antworten auf diese und andere Fragen.

SCHOTT MUSIC

Häfner, Carla

Hallo Baby, hier singt Mama

Ein musikalischer Ratgeber

für werdende Mütter

Ausgabe mit CD

(dt.)

112 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0970-9

ED 22514 • 19,50 €

bereits erschienen



Alle Jahre neu - dieser Titel ist hier Programm: Mit 40 Liedern und Texten bereichert Meinhard Ansohn die Tradition des weihnachtlichen Singens um eine Fülle an neuen Melodien und Gedanken. Neuen Liedern und Texten stehen dabei Bearbeitungen überlieferter Lieder aus verschiedenen Ländern gegenüber.

SCHOTT MUSIC

Ansohn, Meinhard

Alle Jahre neu

40 Lieder und Chorideen

Liederbuch mit CD

(dt.)

92 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-1114-6

ED 22686 • 18,50 €

Oktober



Crashkurs Dirigieren

Technik – Differenzierung – Repertoire – Probenarbeit

- Grundlagen der Dirigiertechnik
- Repertoire- und Partiturstudium
- Anleitung zur Probenarbeit

Crashkurs Dirigieren bietet einen fundierten Überblick über alle Grundlagen der Dirigiertechnik - sowohl für Instrumental- als auch für Vokalensembles. Mit dabei sind viele konkrete Werkbeispiele, Übungen, Tipps und Erläuterungen sowie Videotutorials, die alle besonderen Aufgaben und Momente des Dirigierens anschaulich werden lassen.

SCHOTT MUSIC

Rucha, Barbara

Crashkurs Dirigieren

Technik – Differenzierung – Repertoire – Probenarbeit

Ausgabe mit DVD

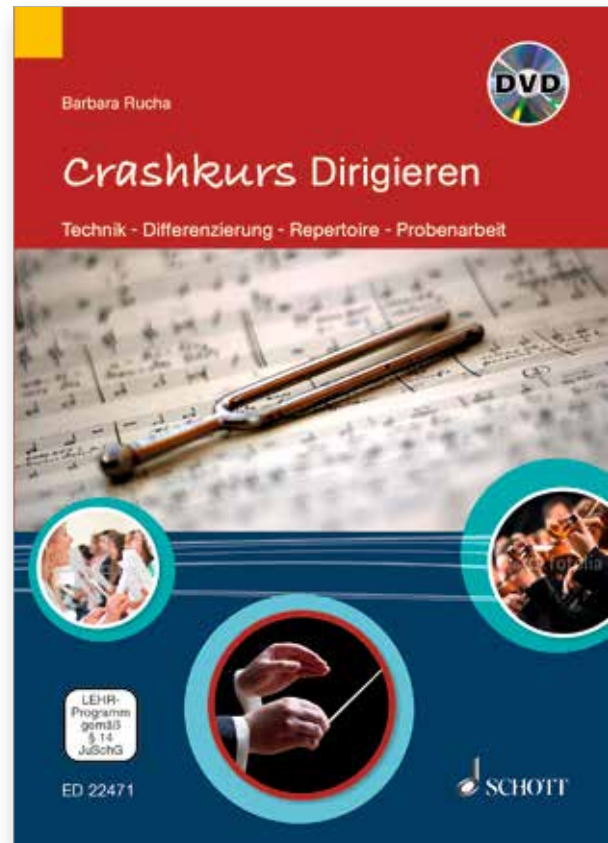
(dt.)

104 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0955-6

ED 22471 • 14,50 €

September



SCHOTT MUSIC

Müller, Evmarie

Crashkurs Musiklehre

Noten – Intervalle – Harmonien

– Formen – Fachbegriffe

Ausgabe mit DVD

(dt.)

72 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0829-0

ED 21612 • 14,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Johannsen, Paul

Crashkurs Musikgeschichte

Komponisten - Werke - Formen

- Stile - Epochen

Ausgabe mit DVD

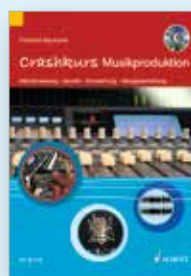
(dt.)

104 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0858-0

ED 21863 • 14,00 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Neumann, Friedrich

Crashkurs Musikproduktion

Mikrofonierung - Akustik

- Abmischung - Klangbearbeitung

Ausgabe mit CD

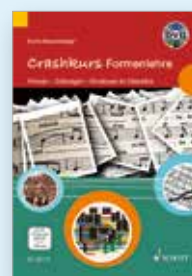
(dt.)

80 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0872-6

ED 22116 • 14,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Mauersberger, Marlis

Crashkurs Formenlehre

Formen - Gattungen - Strukturen

im Überblick

Ausgabe mit DVD

(dt.)

88 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0870-2

ED 22115 • 14,50 €

bereits erschienen



SCHOTT MUSIC

Oswald, Julian

Crashkurs Harmonielehre

Grundlagen Klassik - Pop - Jazz

Ausgabe mit DVD

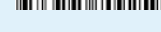
(dt.)

104 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7957-0925-9

ED 22324 • 14,00 €

August





Erfülltes Musizieren ist eines der großen Ziele der Instrumentalpädagogik. Sensibilität für das Künstlerische und ästhetischer Anspruch können jedoch dem zielgerichteten didaktischen Tun durchaus in die Quere kommen.

SCHOTT MUSIC

üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik
Ardila-Mantilla, Natalia / Röbbke, Peter / Stöger, Christine / Wüsthube, Bianka (Hg.)
Herzstück Musizieren
 Instrumentaler Gruppenunterricht zwischen Planung und Wagnis
 (dt.)

144 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0954-9
UM 5016 • 16,95 €
 bereits erschienen



Was bedeutet Vielfalt für die Musikpädagogik? Wie zeigt sich Vielfalt im Unterricht und wie gehen Lehrende mit Differenz um? Neben Forschungsperspektiven gibt der Sammelband Einblick in konkrete Unterrichtssituationen sowie Musikschul- und Hochschulprojekte.

SCHOTT MUSIC

üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik
Bradler, Katharina (Hg.)
Vielfalt im Musizierenunterricht
 Theoretische Zugänge und praktische Anregungen
 Lehrbuch (dt.)

248 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-1087-3
UM 5019 • 22,95 €
 Oktober

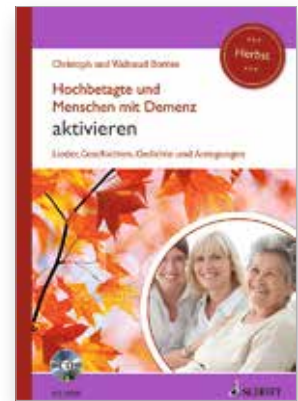


Dieses Buch bietet Angehörigen und Pflegenden vielseitiges Material zur Aktivierung älterer Menschen. Hinzu kommen Anregungen für biografische Fragen und andere Hilfen, um an längst vergessen gebliebte Erinnerungen anzuknüpfen. Die CD bietet Lieder und Gedichte sowie bekannte Musikstücke zum Zuhören und Genießen.

SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud
Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren
 Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – Winter und Weihnachten
 Band 1

Ausgabe mit CD (dt.)
 112 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0922-8
ED 22126 • 18,50 €
 bereits erschienen



Hochbetagte und Menschen mit Demenz erinnern sich häufig sehr genau an Lieder und Gedichte, die sie in ihrer Kindheit und Jugend gelernt haben. In zehn herbstlichen Kapiteln bietet dieses Buch Angehörigen und Pflegenden vielseitiges Material zur Aktivierung älterer Menschen.

SCHOTT MUSIC

Borries, Christoph / Borries, Waltraud
Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren
 Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen – Herbst
 Band 2

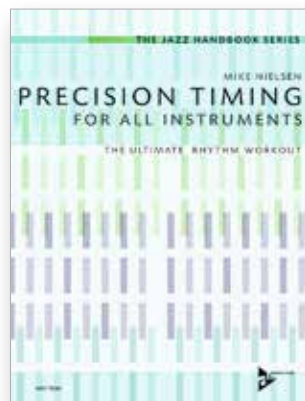
Ausgabe mit CD (dt.)
 112 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0971-6
ED 22500 • 18,50 €
 Oktober



Im Interview mit Jazz-Educator Bill Dobbins plaudert der Arrangeur aus dem Nähkästchen. Geboren in die florierende Orchesterszene der Westküste der USA wurde Bill Holman durch seine Arbeit für Stan Kenton und Woody Herman weltberühmt.

ADVANCE MUSIC

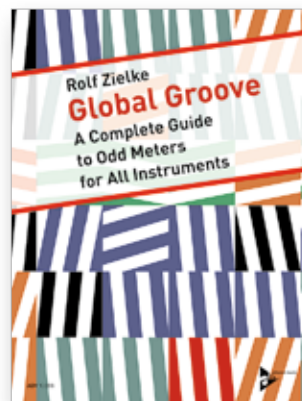
Holman, Bill
Conversations with Bill Holman
 (Dobbins, Bill)
 (engl.)
 180 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-95481-037-6
ADV 19110 • 26,95 €
 Oktober



Präzision ist das Thema dieses Übungsbuchs. Mit mehr als 80 Übungen zu Rhythmen und Taktarten bereitet Mike Nielsen das Feld für ein intensives Rhythustraining. Die CD enthält Demo-Tracks zum Metronom und anschauliche Musikbeispiele.

ADVANCE MUSIC

Nielsen, Michael
Precision Timing Handbook
 The Ultimate Rhythm Workout
 Lehrbuch mit CD
 (engl.)
 Schwierigkeit: 3-4
 56 Seiten, Rückendrahtheftung
 ISBN 978-3-95481-018-5
ADV 13284 • 21,95 €
 Oktober



Mit *Global Groove* liegt nun ein praxisorientiertes Rhythmus-Kompendium vor. 40 Musikstücke aus aller Welt und eigens komponierte Jazzstücke regen zum Improvisieren und Arrangieren an. Die CD enthält Demo-, Play-Along- und Übungstracks zu allen Titeln.

ADVANCE MUSIC

Zielke, Rolf
Global Groove
 A Complete Guide to Playing in Odd Meters for All Instruments
 Lehrbuch für alle Instrumente
 Ausgabe mit CD (engl.)
 Schwierigkeit: 3-4
 200 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-95481-026-0
ADV 13288 • 32,95 €
 Oktober





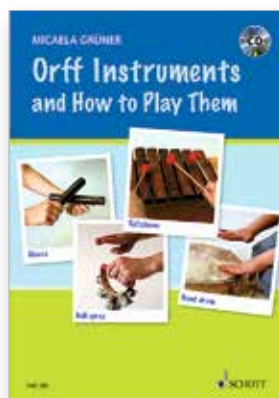
Vermutlich jeder, der sich intensiver mit zeitgenössischer Musik beschäftigt, hat mehr als einmal die *Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik* konsultiert. Der 23. Band versammelt Vorträge, Texte und Diskussionen der 46. Ferienkurse des Jahres 2014.

SCHOTT MUSIC
 Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik
Rebhahn, Michael / Schäfer, Thomas
Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik
 Band 23
 102 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-1117-7
NZ 5040 • 16,95 €
 August



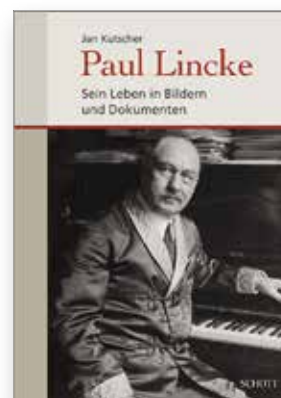
Was Bernstein mit seinen *Young People's Concerts* begann, setzen Klassikstars heute fort mit ihren Besuchen in Schulen – und ernten als Musikvermittler bei Jugendlichen enormes Interesse. Diesen Bernstein-Effekt hat Tobias E. Mayer genauer untersucht.

SCHOTT MUSIC
 Edition das Orchester
Mayer, Tobias E.
Der Bernstein-Effekt
 Klassikstars als Musikvermittler für Jugendliche
 (dt.)
 272 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-0963-1
ORCH 5004 • 22,95 €
 September



Ein Praxisführer, der einen ausführlichen und umfassenden Überblick über die charakteristischen Klänge, die Herkunft und die unterschiedlichen Spieltechniken der Orff-Instrumente gibt. Praktische Beispiele, Hinweise zur Methodik und zu den Musikstücken werden durch Musterbegleitungen und Demos auf der beiliegenden CD komplettiert. Eine unerlässliche Anleitung für alle, die das Orff-Instrumentarium chorisch einsetzen wollen.

SCHOTT MUSIC
 S.I.C.
Grüner, Micaela
Orff Instruments and How to Play them
 Ausgabe mit CD (engl.)
 128 Seiten, Broschur
 ISMN 979-0-60001-234-3
SMC 581 • 27,50 €
 August



Mit seinen Melodien traf Lincke genau den Musikgeschmack seiner Zeit. Der verblässende Ruhm machte ihn später für die Verlockungen der Nationalsozialisten besonders empfänglich. Das zeigen bislang unveröffentlichte Archivreise, die hier dokumentiert werden.

SCHOTT MUSIC
Kutscher, Jan
Paul Lincke
 Sein Leben in Bildern und Dokumenten
 (dt.)
 344 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 ISBN 978-3-7957-1084-2
ED 22646 • 34,50 €
 August



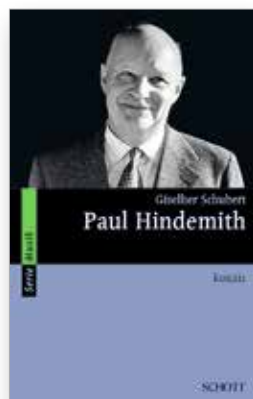
Unvermindert wird über Eisler diskutiert wie über nur wenige andere Komponisten des 20. Jahrhunderts. Hennenberg legt hier eine vollständig aktualisierte Fassung seines Buches vor, die sich durch eine angenehme und anschauliche Sprache auszeichnet.

SCHOTT MUSIC
Hennenberg, Fritz
Hanns Eisler
 konzis
 (dt.)
 176 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-8085-2
SEM 8085 • 14,50 €
 bereits erschienen



Weill war der Opernerneuerer der Weimarer Zeit, Begründer eines neuen Songstils und nach seiner Emigration in die USA erfolgreicher Komponist in der Nachfolge George Gershwins. Das vorliegende Buch wurde für diese Auflage vollständig aktualisiert.

SCHOTT MUSIC
Schebera, Jürgen
Kurt Weill
 konzis
 (dt.)
 200 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-8084-5
SEM 8084 • 14,50 €
 bereits erschienen



Bei kaum einem anderen Komponisten des 20. Jahrhunderts lässt sich ein vergleichbar umfangreiches und vielfältiges Werk finden als bei Paul Hindemith. Die gut lesbare Monographie wurde vom Autor durchgesehen und vollständig aktualisiert.

SCHOTT MUSIC
Schubert, Giselher
Paul Hindemith
 konzis
 (dt.)
 184 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-8086-9
SEM 8086 • 14,50 €
 bereits erschienen



Nonos kompromisslos modernes Komponieren gilt als Paradigma „politischer Musik“, während sein Spätwerk scheinbar völlig anders geartet ist. Das vorliegende Buch wurde für diese Auflage vom Autor vollständig aktualisiert.

SCHOTT MUSIC
Stenzl, Jürg
Luigi Nono
 konzis
 (dt.)
 166 Seiten, Broschur
 ISBN 978-3-7957-8083-8
SEM 8083 • 14,50 €
 September





SCHOTT MUSIC
Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte
Wagner, Günter
Peter Cornelius
Briefe und Tagebuchblätter
Band 1
(dt.)
614 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-0909-9
ED 22425 • 75,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Frankfurter Studien
Knoth, Ina
Paul Hindemiths Kompositionsprozess "Die Harmonie der Welt": Ambivalenz als Rhetorik der Ernüchterung
(dt.)
480 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-7957-0887-0
ED 22286 • 39,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Krämer, Ulrich / Raab, Armin / Scheideler, Ullrich / Struck, Michael
Jahrbuch 2014
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz
(dt.)
284 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-2012-4
BN 2014 • 49,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Schumann-Forschungen
Spörl, Birgit
Klavierbearbeitung im 19. Jahrhundert
Bericht über das Symposium am 23. November 2012 in Köln
(dt.)
180 Seiten, Leinen
ISBN 978-3-7957-0885-6
ED 22283 • 38,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften
Meyer, Andreas / Richter-Ibáñez, Christina
Übergänge: Neues Musiktheater - Intensierte Musik - Inszenierte Musik
(dt.)
200 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7957-1065-1
ED 26599 • 32,00 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Studienbuch Musik
Ernst, Anselm
Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht
Ein pädagogisches Handbuch für die Praxis
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8605-2
SDP 57 • 13,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik
Borovnjak, Barbara / Kruse-Weber, Silke (Hg.)
Gesund und motiviert musizieren. Ein Leben lang
Musikergesundheit zwischen Traum und Wirklichkeit
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8572-7
SDP 148 • 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik
Fahrner, Dieter
Begeisternd und kompetent unterrichten
Menschliche und fachliche Professionalität für Instrumental- und Musiklehrer
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8667-0
SDP 119 • 12,99 €
August



SCHOTT MUSIC
üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik
Gagel, Reinhard
Improvisation als soziale Kunst
Überlegungen zum künstlerischen und didaktischen Umgang mit improvisatorischer Kreativität
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8666-3
SDP 118 • 12,99 €
bereits erschienen



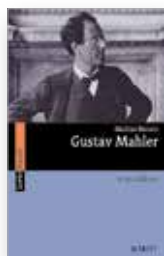
SCHOTT MUSIC
üben & musizieren – texte zur instrumentalpädagogik
Losert, Martin
Die Kunst zu unterrichten
Grundlagen der Instrumental- und Gesangspädagogik
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8571-0
SDP 147 • 11,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Bastian, Hans Günther
Kinder optimal fördern - mit Musik
Intelligenz, Sozialverhalten und gute Schulleistungen durch Musikerziehung
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8611-3
SDP 63 • 6,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Gradenwitz, Peter
Leonard Bernstein
Unendliche Vielfalt eines Musikers
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8553-6
SDP 129 • 12,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Hansen, Mathias
Gustav Mahler
Musikführer
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8552-9
SDP 128 • 12,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Perl, Helmut
Der Fall Mozart
Aussagen über ein missverstandenes Genie
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8558-1
SDP 134 • 14,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Perl, Helmut
Der Fall "Zauberflöte"
Mozart und die Illuminaten
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8559-8
SDP 135 • 13,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Scholz, Gottfried
Bachs Passionen
Ein musikalischer Werkführer
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8550-5
SDP 126 • 9,99 €
bereits erschienen



SCHOTT MUSIC
Spies, Günther
Robert Schumann
Musikführer
EPUB (dt.)
ISBN 978-3-7957-8551-2
SDP 127 • 12,99 €
bereits erschienen




Geschenk-Ideen

Musikalischer Kinderspaß!

Musikinstrumenten-Memo

von Dorothea und Rudolf Nykrin
mit Illustrationen von Stéffie Becker
aus der beliebten Reihe *Musik und Tanz
für Kinder* (Neuausgabe)

Gedächtnisspiel mit CD 


ED 20589 · 26,50 €



NEU

Kinderlieder-Memo

mit Illustrationen von Martin Bernhard

Gedächtnisspiel mit CD 

ED 22427 · 22,50 €

Aus der Schott Collection: Ein ganz besonderes Geschenk!

Elegante Komponisten-Porzellantassen mit Untertassen aus Hartporzellan (spülmaschinenfest, mikrowellengeeignet). Inhalt: ca. 260 ml



Ludwig van Beethoven

SC 5801 · 39,90 €



Wolfgang Amadeus Mozart

SC 5802 · 39,90 €



Richard Wagner

SC 5804 · 39,90 €

NEU

Ganz schön musikalisch! Mit **ROCKYS** Musikerschmuck

Hochwertiges Material, kunst- und liebevoll verarbeitet – zum fairen Preis!



Zum Beispiel:

Anhänger mit Kette „Querflöte“

Rhodiniertes 925er Silber
mit 45cm langer Silberkette
(Stärke: 1,2mm - 1,4mm)
SC 8022 · 39,90 €

Anhänger „Violinschlüssel“

Versilbert, rhodiniert,
mit Zirkonia-Steinen
SC 8026 · 17,90 €

Ohrstecker „Mikrofone“

Rhodiniertes 925er Silber
SC 8040 · 19,90 €

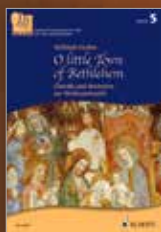
Stimmschlüssel WINGS

Gussmetall, mit gewachstem
Stoffband
SC 8029 · 14,90 €

Diese und viele weitere Schmuck-
stücke finden Sie auf
[www.schott-music.com/
musikerschmuck](http://www.schott-music.com/musikerschmuck)



Weihnachtliches



Neuerscheinungen 2016

Fröhliche Weihnachtszeit
für 1-2 Klarinetten: ED 22570 (siehe S. 26)
für 1-2 Alt-Blockflöten: ED 22569 (siehe S. 21)

Morgen kommt der Weihnachtsmann
Klavier (leicht bis mittelschwer)
ED 22507 (siehe S. 6)

Jazzy Christmas Tunes
für E-Gitarre
ED 22375 (siehe S. 30)

ebenfalls erhältlich:
Bluesy Christmas Tunes: ED 22374
Rockin' Christmas Tunes: ED 22039

O little Town of Bethlehem
für 3-stimmigen gemischten Chor (SABar)
ED 22457 (siehe S. 40)

Hört der Engel helle Lieder
Chorbuch für Frauenchor (SSA und SSAA)
ED 22690 (siehe S. 44)

Alle Jahre neu. 40 Lieder und Chorideen
Liederbuch mit CD
ED 22686 (siehe S. 52)

Unsere Klassiker

Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren
Band 1: Winter und Weihnachten
ED 22126

Das Buch der Weihnachtslieder
für diverse Besetzungen
ED 7061

Morgen kommt der Weihnachtsmann
Klavier (sehr leicht): ED 5325
Flexibles Zusammenspiel mit den weiteren
Ausgaben, z.B. für 1-2 Violinen: ED 5475

Mein Weihnachtsbuch
für Klavier (2-/4-händig)
ED 4200
(Ergänzungsstimmen für Melodie und Bass)

Der Singer Pur Adventskalender
für gemischten Chor oder 6 Solostimmen
ED 22344

Fridolins musikalischer Adventskalender
ED 22419

Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung
für Gesang mit Gitarre: ED 22026
für Gesang mit Ukulele: ED 22027

24 Weihnachtslieder und Vorlesegeschichten
ED 22008

Alle Jahre wieder
Liederbuch mit CD
BUND 71165