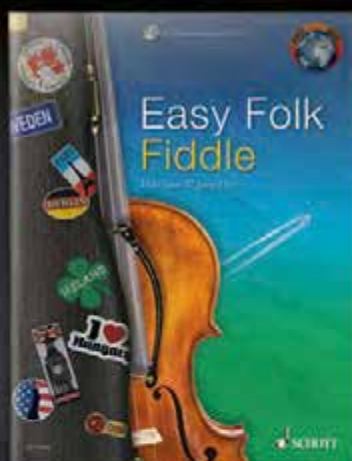
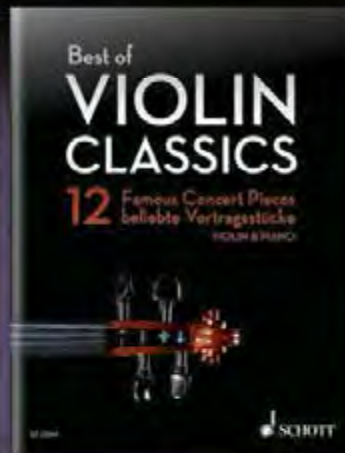


# Neuerscheinungen

Frühjahr / Sommer 2016



# Garantiert topaktuelle Hits!

Für Klavier und Keyboard

2 HEFTE IN EINEM! Klavierarrangement & Melodieausgabe zum Herausnehmen

# TOP 100 HIT COLLECTION 74

DAS BESTE AUS DEN CHARTS Noten · Texte · Akkorde · Tipps



Die neue Hit-Single von Superstar Justin Bieber – erhältlich bei Universal Music

- **Justin Bieber** What Do You Mean?
- **Namika** Lieblingmensch
- **Robin Schulz** Sugar
- **Cro** Bye Bye
- **Anna Naklab** Supergirl
- **Joris** Herz über Kopf
- **R. City feat. Adam Levine** Locked Away
- **The Weeknd** Can't Feel My Face

MF 2074

- 8 aktuelle Chart-Hits
- Leicht spielbar für Klavier und Keyboard
- Mit Songs von Namika, Justin Bieber und Robin Schulz

Mit der *Top 100 Hit Collection* gibt es immer die besten Noten der heißesten Chartstürmer! In dieser Ausgabe dabei: *Lieblingmensch* von Newcomerin Namika, Cros Unplugged-Hit *Bye Bye*, die groovige Pop-Nummer *Can't Feel My Face* von The Weeknd sowie weitere Top-Titel. Die leichten bis mittelschweren Arrangements sind auf Klavier oder Keyboard abgestimmt. Das herausnehmbare Leadsheet hält die Hauptstimme für Gesang, Melodieinstrument oder Gitarre bereit und ist so flexibel einsetzbar.

### Top 100 Hit Collection 74

Das Beste aus den Charts / Noten - Texte - Akkorde - Tipps

für Klavier / Keyboard  
(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-0917-4

MF 2074 • 13,99 €

bereits erschienen



### Top 100 Hit Collection 73

8 Chart Hits: *Love Me Like You Do* - *Ain't Nobody - Wie schön du bist* - *Hold Back The River* - *Headlights* - *Firestone* - *Heroes* - *Blame It On Me*. Noten für Klavier und Keyboard.

(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-9054-7

MF 2073 • 13,99 €

bereits erschienen



### Top 100 Hit Collection 72

8 Chart Hits: *Take Me To Church* - *Auf anderen Wegen* - *Blank Space* - *Cool Kids* - *The Hanging Tree* - *Superheroes* - *Love Me Harder* - *Sun Goes Down*. Noten für Klavier und Keyboard.

(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-9053-0

MF 2072 • 13,99 €

bereits erschienen



# Mein erster Beethoven

Die leichtesten Klavierstücke des großen Meisters



- **Beliebtes, leichtes Klavierrepertoire**
- **Für *Elise*, *Mondscheinsonate* und viele weitere Titel**
- **Für den Unterricht und das Spiel zu Hause**

Ludwig van Beethoven schrieb zahlreiche Klavierstücke für den Unterricht seiner Schüler. Bis heute sind sie fester Bestandteil im Klavierunterricht. *Mein erster Beethoven* bietet Pianisten jeden Alters einen guten Einstieg in diese Werke. Der Band versammelt Beethovens beliebteste und leichteste Klavierstücke: von den gerne gespielten Sonatinen in G- und F-Dur bis zu *Für Elise* und der berühmten *Mondscheinsonate*.

SCHOTT  
Easy Composer Series  
*Beethoven, Ludwig van*  
**Mein erster Beethoven**  
Die leichtesten Klavierwerke  
von L. van Beethoven  
(Ohmen, Wilhelm)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-0912-9  
**ED 22359 • 12,50 €**  
Februar



SCHOTT  
Easy Composer Series  
*Schumann, Robert*  
**Mein erster Schumann**  
Die leichtesten Klavierwerke  
von R. Schumann  
(Ohmen, Wilhelm)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4451-9  
**ED 22358 • 12,50 €**  
*bereits erschienen*



SCHOTT  
Easy Composer Series  
*Mozart, Wolfgang Amadeus*  
**Mein erster Mozart**  
Die leichtesten Klavierwerke  
von W.A. Mozart  
(Ohmen, Wilhelm)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4937-8  
**ED 22062 • 12,50 €**  
*bereits erschienen*



# Mein erstes Konzert

57 leichte Vortragsstücke



- Sorgfältig ausgewählte Stücke
- Von Bach bis Bartók
- Von Barock bis Pop

Das erste Konzert stellt für jeden Schüler und für jede Schülerin ein ganz besonderes Erlebnis dar. Die Wahl des „richtigen“ Vortragsstückes kann dabei von entscheidender Bedeutung sein: nicht zu lang oder zu kurz, technisch nicht zu anspruchsvoll und dennoch gut klingend. Die Ausgabe versammelt die schönsten originalen Klavierstücke aus den Epochen Barock, Klassik, Romantik, der Moderne sowie aus den Bereichen Rock, Pop oder Tango: darunter Werke bekannter Komponisten sowie kleinere Meisterwerke, die diesen jedoch in nichts nachstehen.

SCHOTT

## Mein erstes Konzert

57 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten

(Twelsiek, Monika)

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-4515-8

ED 20969 • 17,50 €

Februar

# The Piano Playlist

50 beliebte leichte Klassiker



- Die 50 beliebtesten Stücke
- In leichten Bearbeitungen
- Zum Musizieren daheim oder mit Freunden

Diese neue Sammlung präsentiert die 50 beliebtesten klassischen Stücke in leichten Bearbeitungen für Klavier. Basierend auf dem Konzept der „Playlist“ aus der Welt des digitalen Musikstreamings, präsentiert dieses Buch eine sorgfältig ausgewählte Sammlung der weltweit beliebtesten Klassikstücke für Musikschüler und Hobbymusiker von heute.

Diese Ausgabe enthält viele der beliebtesten Werke aus dem klassischen Repertoire und bietet Material für Stunden vergnüglichen Musizierens.

SCHOTT

Carson Turner, Barrie

## The Piano Playlist

50 Popular Classics in Easy Arrangements

(engl.)

Schwierigkeit: 2

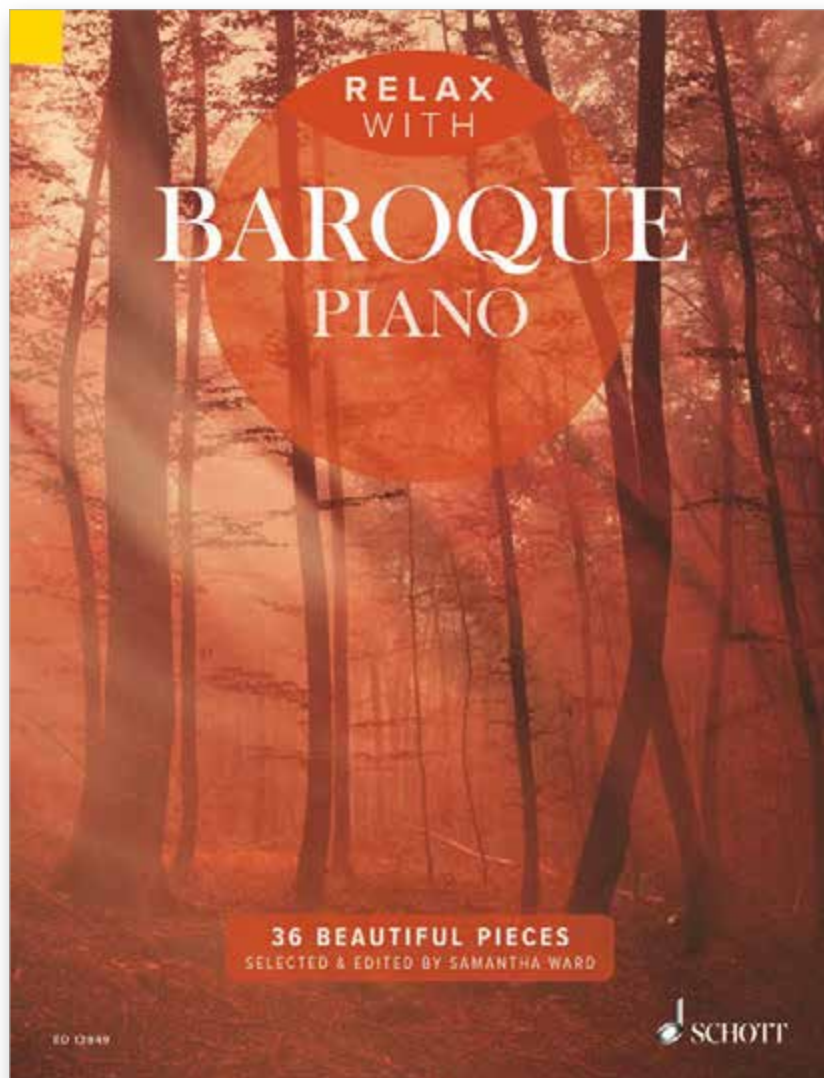
ISMN 979-0-2201-3697-9

ED 13860 • 12,50 €

April



# Beruhigende Klavier-Klassiker



- Musik zum Entspannen
- In großer stilistischer Vielfalt
- Leicht bis mittelschwer

Eine neue Reihe von Klaviermusikausgaben, herausgegeben von der britischen Konzertpianistin Samantha Ward und vornehmlich für das Musizieren zuhause, rein zum Vergnügen, gedacht.

Die Musik wurde wegen ihrer beruhigenden Eigenschaften ausgewählt; die meisten Stücke sind wohlbekannt, aber es sind auch einige weniger bekannte entzückende Kleinode darunter. Diese Sammlungen enthalten Bearbeitungen von Stücken aus Barock, Klassik und Romantik, Stücke von französischen impressionistischen Komponisten und traditionelle Stücke aus der ganzen Welt und sind von leichtem und mittlerem Schwierigkeitsgrad, so dass ein guter Hobby-pianist keine Schwierigkeiten bei der Erarbeitung dieser Stücke haben wird.

SCHOTT

## Relax with Baroque Piano

(Ward, Samantha)

(engl.)

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-2201-3681-8

ED 13849 • 12,50 €

April



## Relax with Classical Piano

ISMN 979-0-2201-3682-5

ED 13850 • 12,50 €



## Relax with Romantic Piano

ISMN 979-0-2201-3683-2

ED 13851 • 12,50 €



## Relax with French

### Impressionist Piano

ISMN 979-0-2201-3685-6

ED 13853 • 12,50 €



## Relax with Folk Piano

ISMN 979-0-2201-3684-9

ED 13852 • 12,50 €



## Maintenant c'est à vous de jouer !



- **Übersichtlich und leicht verständlich**
- **Ideal für Anfänger und Wiedereinsteiger**
- **Mit unterstützender CD**

Die beliebte Klavierschule *Klavierspielen – mein schönstes Hobby* gibt es jetzt auch in französischer Sprache! Erfolg stellt sich dann ein, wenn das Lernen Spaß macht! Hans-Günter Heumann lässt diese Erfahrung aus seinen langjährigen Lehrtätigkeiten in seine Unterrichtswerke einfließen. Sein Lehrwerk wendet sich an jugendliche und erwachsene Anfänger oder Wiedereinsteiger und enthält eine ansprechende Mischung bekannter Stücke aus den Bereichen Klassik bis Pop. Die beiliegende CD ist eine praktische und motivierende Lernhilfe.

SCHOTT

Heumann, Hans-Günter

**À vous de jouer! PIANO**

Méthode de piano moderne et facile, accessible à l'apprentissage en autodidacte  
Vol. 1

Ausgabe mit CD (frz.) 

Schwierigkeit: 1-2

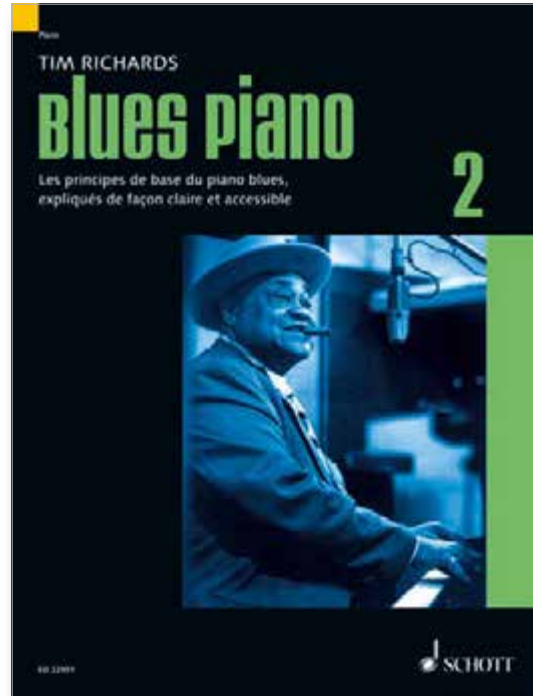
ISBN 978-3-7957-4988-0

ED 22218 • 24,00 €

Februar

## Noch mehr Blues Piano

Band 2 des beliebten Lehrwerks  
erscheint in französischer Sprache



- **Von Blues zu Soul und Jazz**
- **Harmonien verstehen**
- **Soli spielen und begleiten**

Tim Richards zeigt im lange erwarteten Band 2 seiner Methode alle wichtigen Aspekte der Harmonik, Melodik und Rhythmik des Blues. Neben der Weiterentwicklung der bereits gelernten Akkordvoicings und Solokonzepte stehen die Arrangements von Klassikern von Pine Top Smith, Leroy Carr oder Ray Charles im Vordergrund. Diese runden das Thema anschaulich ab, machen Lust zu spielen und sind für Pianisten der Mittelstufe geeignet.

Komplett in französischer Sprache.

Band 1 und 2 (dt.): ED 9695 (mit CD), ED 9724

SCHOTT

Modern Piano Styles

Richards, Tim

**Blues Piano**

Les principes de base du piano blues,  
expliqués de façon claire et accessible  
Band 1

Lehrbuch mit CD (frz.) 

ISBN 978-3-7957-4696-4

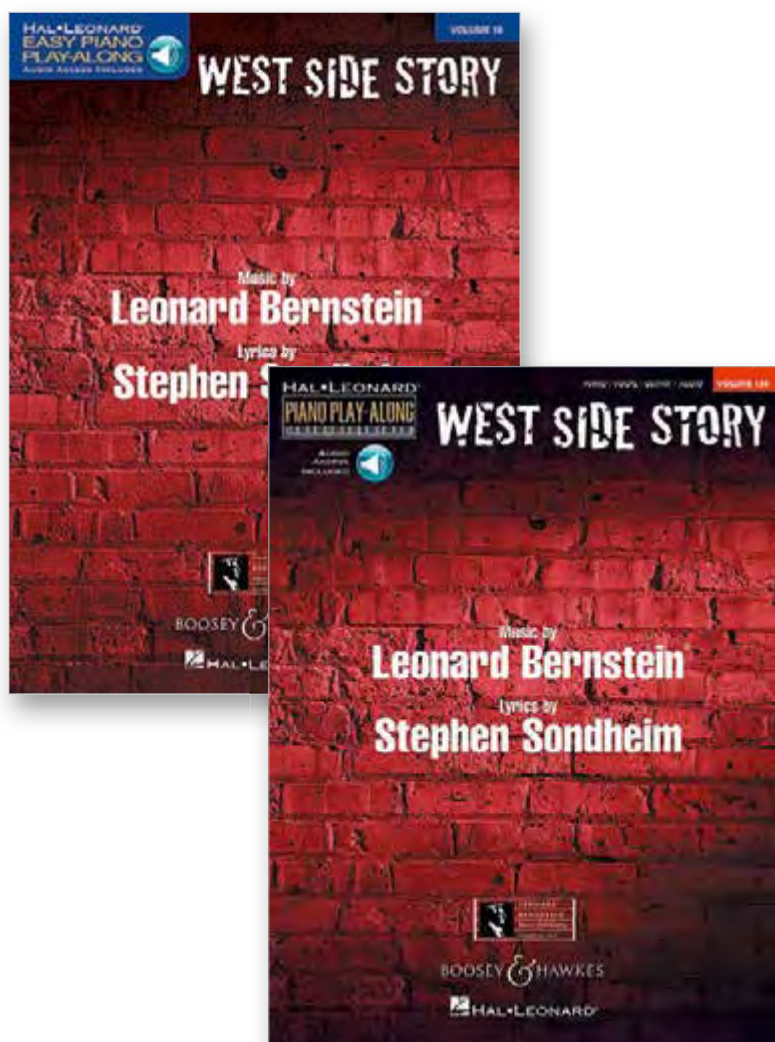
ED 21512 • 26,50 €

bereits erschienen



# Das Beste aus der *West Side Story*

Zwei neue Play-Along Ausgaben



- Die schönsten Hits des Musical-Klassikers
- Ausgaben für Anfänger und Fortgeschrittene
- Play-Alongs per Online-Zugang

Gleich zwei neue Ausgaben warten mit Bearbeitungen der schönsten Songs aus Bernsteins beliebtem Musical auf. Dabei bietet die Ausgabe der Reihe *Easy Play-Along* einfache Arrangements für Anfänger. Fortgeschrittene Pianisten werden in der Reihe *Piano Play-Along* fündig, die neben dem Klavier zusätzlich die Gesangsstimme sowie Gitarrentabulaturen enthält.

Beide Ausgaben berechtigen per Online-Zugang zu einem Zugriff auf Audiodateien mit professionell eingespielten Tracks zur Inspiration oder Begleitung.

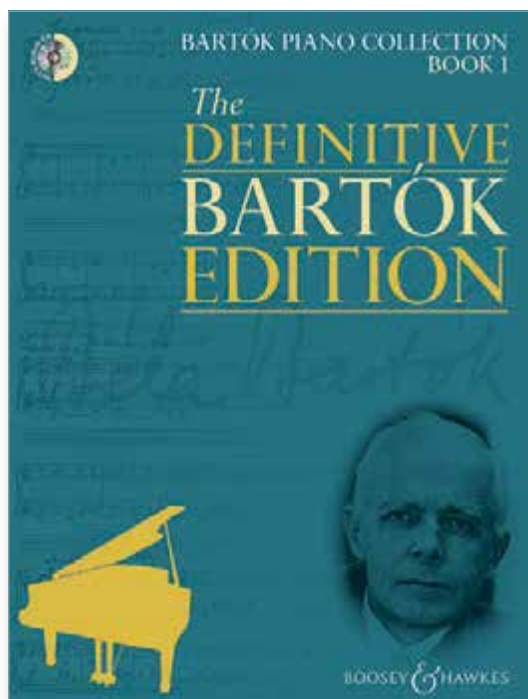
BOOSEY & HAWKES  
Easy Piano Play Along  
Bernstein, Leonard  
**West Side Story**  
für Klavier  
Schwierigkeit: 2  
(beinhaltet Online-Zugang zu  
Playalong-Audiodateien)  
Schwierigkeit: einfach  
ISBN 978-1-4803-9675-3  
**BHL 24682 • 16,50 €**  
bereits erschienen

Piano Play Along  
Bernstein, Leonard  
**West Side Story**  
für Klavier, Gesang und/oder Gitarre  
ad lib. (engl.)  
(beinhaltet Online-Zugang zu  
Playalong-Audiodateien)  
ISBN 978-1-4803-9674-6  
**BHL 24681 • 16,50 €**  
bereits erschienen



# Der definitive Bartók

Klassiker der Klavierliteratur




- Die Highlights aus dem Klavierwerk Bartóks
- Zwei im Schwierigkeitsgrad ansteigende Bände
- Inklusive CD mit kompletten Einspielungen

*The Definitive Bartók Edition* stellt zum ersten Mal eine Auswahl der schönsten Stücke aus Béla Bartóks umfangreichem pädagogischen Œuvre für Klavier zusammen. So beinhaltet die Sammlung Highlights aus *For Children*, *Mikrokosmos*, *Ten Easy Pieces*, *Romanian Christmas Carols*, *Fourteen Bagatelles* und weitere Werke. Die Stücke in jedem der beiden Bände wurden dabei so zusammengestellt, dass sie im Schwierigkeitsgrad stetig ansteigen, und so das Erlernen des Instrumentes unterstützen.

BOOSEY & HAWKES  
The Definitive Bartók Edition  
*Bartók, Béla*

**Bartók Piano Collection**

Ausgaben mit CD 

Vol. 1

Schwierigkeit: 1-3

ISBN 978-1-78454-192-7

**BH 13198 • 13,99 €**



Vol. 2

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-1-78454-193-4

**BH 13199 • 13,99 €**



März

# Bartóks Mikrokosmos

Erstmals als Urtext-Ausgabe



- Mit erstmals herausgegebenen Stücken
- Hinweise zu Studium und Interpretation
- Mehrsprachiges Glossar

Béla Bartóks *Mikrokosmos* zählt zu den Schlüsselwerken der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts. Das Werk liegt hier zum ersten mal als Urtextausgabe in drei Bänden vor; jeweils zwei der sechs Hefte sind in einem Band zusammengefasst. Der Notentext wurde kritisch an den Quellen überprüft und konnte in zahlreichen Details berichtigt werden. Zudem enthält die Ausgabe einige bislang unveröffentlichte Stücke und Frühfassungen.

WIENER URTEXT EDITION

*Bartók, Béla*

**Mikrokosmos**

Nach den Quellen hrsg. von Michael Kube und Jochen Reutter.  
Hinweise zur Interpretation von Peter Roggenkamp.

Urtext

Schwierigkeit: 1-5

Band 1 (Vol. 1 & 2)

ISBN 978-3-85055-763-4

**UT 50411 • 24,50 €**



Band 2 (Vol. 3 & 4)

ISBN 978-3-85055-764-1

**UT 50412 • 27,50 €**



Band 3 (Vol. 5 & 6)

ISBN 978-3-85055-765-8

**UT 50413 • 27,50 €**



April





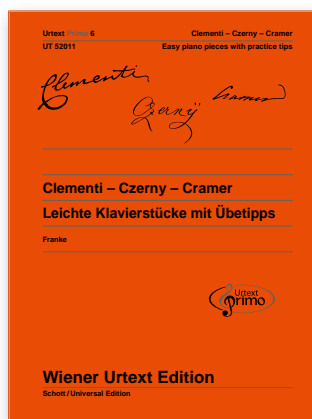
Die ausgewählten Volkslieder, Folksongs und Gospels motivieren dazu, die Freizeit musikalisch zu gestalten: Durch leichte Arrangements, Mitspiel-CD und nicht zuletzt durch die Schönheit der Melodien selbst. Alle Lieder sind bereits von Anfängern jeden Alters gut zu bewältigen.

**SCHOTT**  
**Liederzeit**  
 Volkslieder, Folk und Gospel  
 (Magolt, Marianne)  
 Ausgabe mit CD  
 Schwierigkeit: 1-2  
 ISBN 978-3-7957-4462-5  
 ED 22311-50 • 16,50 €  
 Februar



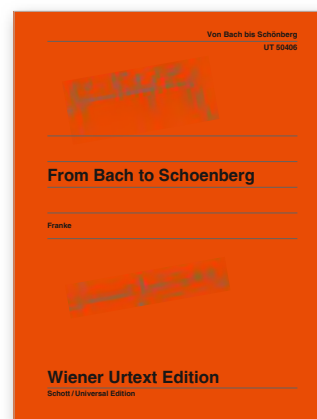
Das Thema „Wasser“ hat bis heute unzählige Komponisten fasziniert und inspiriert: Diese Ausgabe versammelt 25 Originalkompositionen aus drei Jahrhunderten, die die klanglichen und virtuoseren Möglichkeiten des Klaviers nutzen, um sich der Thematik zu nähern.

**SCHOTT**  
 Schott Piano Classics  
**Wasser**  
 25 Originalkompositionen  
 (Twelsiek, Monika)  
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISBN 978-3-7957-4480-9  
 ED 22276 • 19,50 €  
 bereits erschienen



Urtext Primo 6 enthält leichte Klaviermusik von drei Komponisten, die allesamt als Klavierpädagogen hervorgetreten sind: Muzio Clementi, Carl Czerny und Johann Baptist Cramer.

**WIENER URTEXT EDITION**  
**Urtext Primo 6**  
 Clementi - Czerny - Cramer  
 Leichte Klavierstücke mit Übetipps  
 Band 6  
 Urtext (dt./engl.)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISBN 978-3-85055-771-9  
 UT 52011 • 13,95 €  
 April



Die in Zusammenarbeit mit dem *European Institute for Piano Pedagogy* (EIPP) entwickelte Anthologie umfasst Klaviermusik von Bach bis Schönberg im Urtext. Sie enthält wichtige Konzertliteratur, die sich insbesondere für die ersten Semester des Klavierstudiums eignet. Die stilistische Vielfalt reicht vom klassischen Standardwerk bis zum Ragtime.

**WIENER URTEXT EDITION**  
**From Bach to Schoenberg**  
 Zusammengestellt und kommentiert von Nils Franke  
 (Urtextausgabe)  
 Schwierigkeit: 4-5  
 ISBN 978-3-85055-769-6  
 UT 50406 • 24,95 €  
 April



Die berühmten Übungen von Hanon zum gezielten Fingertraining für Kraft, Geläufigkeit und Unabhängigkeit: Sie schulen grundlegende Techniken und typische musikalische Zusammenhänge, die auf alle möglichen Stile übertragbar sind. Neuauflage mit gut lesbarem Notensatz und modernisierten Texten.

**SCHOTT**  
 Essential Exercises  
 Hanon, Charles Louis  
**The Virtuoso Pianist**  
 in 60 Exercises  
 Schwierigkeit: 3  
 ISBN 978-3-7957-0935-8  
 ED 22376 • 13,50 €  
 April



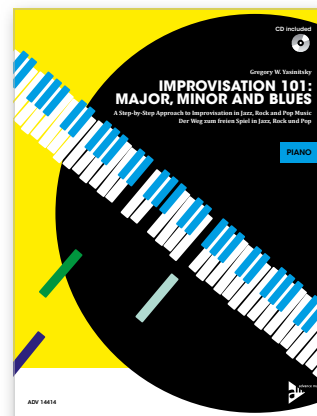
„In einer ganz eigenen Tonsprache erzählt die junge Komponistin Vera Mohrs von rührenden und komischen Begebenheiten und der Freundschaft zwischen Mensch und Katze.“ (Monika Twelsiek, Klavierpädagogin und Herausgeberin). Die 12 kleinen Klaviergeschichten eignen sich zum Vorlesen und Vorspielen, für Kinder und z.B. als Thema von Klassenkonzerten.

**SCHOTT**  
 Mohrs, Vera  
**Katzenmusik**  
 12 kleine Klaviergeschichten  
 (Twelsiek, Monika)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISBN 978-3-7957-0985-3  
 ED 20372 • 15,00 €  
 bereits erschienen



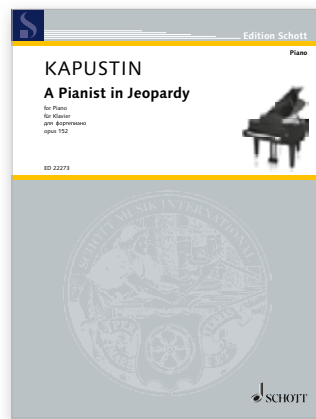
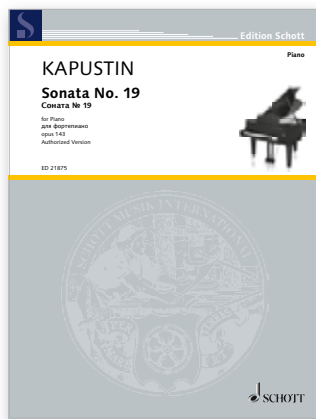
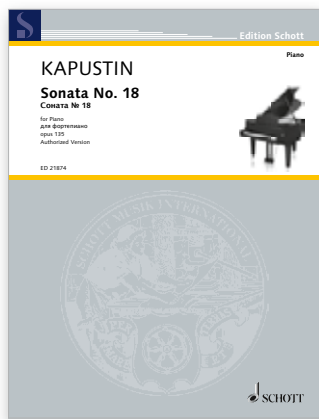
Auf den ersten Blick mag sie im Schatten ihrer größeren Schwester in B-Dur stehen. Doch ist Mozarts *Sonate KV 570* das beliebtere Werk. Die Wiener Urtext Edition legt das Werk nun in einer preisgünstigen Einzelausgabe vor, die für Unterricht und Konzert willkommen ist.

**WIENER URTEXT EDITION**  
 Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Klaviersonate B-Dur**  
 Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Lesinger. Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin.  
 Fingersätze von Heinz Scholz  
 Urtext, KV 570  
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISBN 978-3-85055-770-2  
 UT 50407 • 5,95 €  
 April



Mit leichten Musikstücken und Beispiel-Solos tasten sich Pianisten an das Improvisieren heran. Auch geeignet für das Ensemblespiel, dank leichter Akkordgriffe und Vorschlägen für Begleitrhythmen.

**ADVANCE MUSIC**  
 Yasinsky, Gregory W.  
**Improvisation 101: Major, Minor and Blues**  
 A Step By Step Approach for Developing Improvisers  
 Lehrbuch mit CD (dt./engl.)  
 Schwierigkeit: 2  
 ISBN 978-3-95481-042-0  
 ADV 14414 • 19,95 €  
 Februar

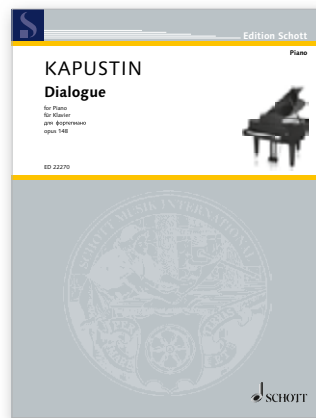
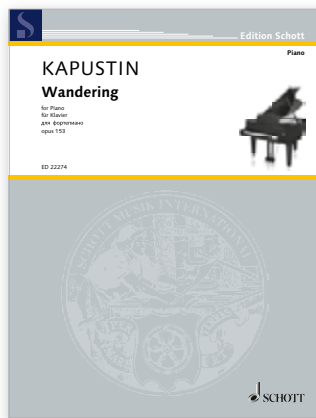
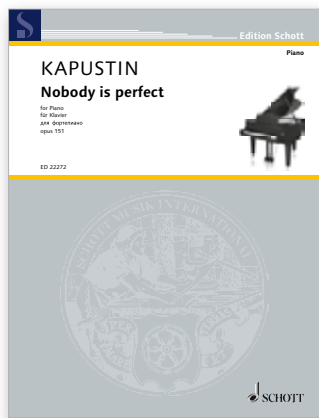


Virtuoser Jazz in klassischer Form: Nikolai Kapustin (geb. 1937) ist ein exzellenter Jazz-Pianist, Arrangeur und Komponist. Seine technisch anspruchsvollen Werke zwischen Moderne und Jazz richten sich vor allem an Pianisten auf der Suche nach Klavierwerken, die nach höchst gekonnter aber auskomponierter Improvisation klingen. Kapustin erhielt Unterricht u.a. von Felix Blumenfeld, Lehrer von Simon Barere und Vladimir Horowitz. Später studierte er am Moskauer Konservatorium bei Alexander Goldenweiser. Nach der eher klassischen Ausbildung beschäftigte er sich nach seinem Abschluss mit Jazz und war zum Beispiel Mitglied der *Oleg Lundstrem Big Band*.

SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Sonata No. 18**  
für Klavier, op. 135  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-19821-9  
ED 21874 • 17,50 €  
bereits erschienen

SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Sonata No. 19**  
für Klavier, op. 143  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-19822-6  
ED 21875 • 16,00 €  
bereits erschienen

SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**A Pianist in Jeopardy**  
für Klavier, op. 152 (2013)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20311-1  
ED 22273 • 13,50 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Etude courte mais transcendante**  
für Klavier, op. 149 (2013)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20309-8  
ED 22271 • 10,00 €  
bereits erschienen

SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Nobody is perfect**  
für Klavier, op. 151 (2013)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20310-4  
ED 22272 • 13,50 €  
bereits erschienen

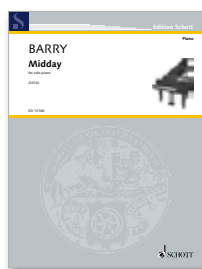
SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Wandering**  
für Klavier, op. 153 (2013)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20312-8  
ED 22274 • 10,00 €  
bereits erschienen

SCHOTT  
*Kapustin, Nikolai*  
**Dialogue**  
für Klavier, op. 148 (2013)  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN 979-0-001-20308-1  
ED 22270 • 13,50 €  
bereits erschienen

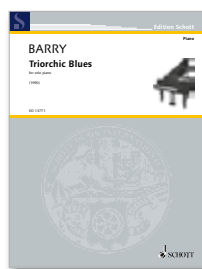




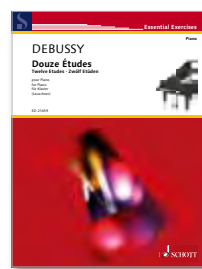
SCHOTT  
Schott World Music  
Rosser, Pete  
**Eastern European Folk Tunes  
for Piano**  
25 Traditional Pieces  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3  
ISBN 978-1-84761-405-6  
ED 13646 • 15,99 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Middy**  
für solo piano  
(2014)  
ISMN 979-0-2201-3539-2  
ED 13766 • 9,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Triorchic Blues**  
für solo piano (1990)  
ISMN 979-0-2201-3674-0  
ED 13771 • 8,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Debussy, Claude  
**Études**  
(Leuschner)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-001-18997-2  
ED 21459 • 19,50 €  
März



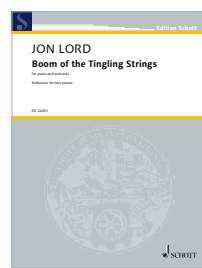
SCHOTT  
He, Xuntian  
**Whirling Peach Blossom**  
für Klavier (2015)  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-15998-2  
ED 22486 • 14,50 €  
März



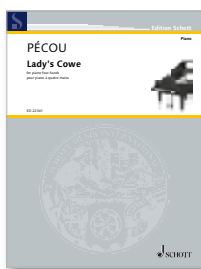
SCHOTT  
Hiller, Wilfried  
**Kosmos**  
34 Klavierminiaturen  
34 miniatures for piano  
(2003-2015)  
ISMN 979-0-001-15995-1  
ED 22483 • 29,00 €  
April



BOTE & BOCK  
Kats-Chernin, Elena  
**Autumn**  
für Klavier (2006)  
ISBN 978-3-7931-4109-9  
BB 3412 • 4,99 €  
bereits erschienen



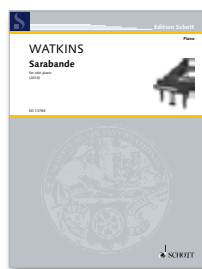
SCHOTT  
Lord, Jon  
**Boom of the Tingling Strings**  
für piano and orchestra  
Revised and corrected edition  
by Paul Mann (2002)  
Klavierauszug für 2 Klaviere  
(2 Exemplare in einer Plastikhülle)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-20179-7  
ED 22051 • 89,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Pécou, Thierry  
**Lady's Cowe**  
pour piano à quatre mains (2012)  
für Klavier 4-händig  
Spielpartitur  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-12706-6  
ED 22341 • 9,00 €  
Februar



WIENER URTEXT EDITION  
Schubert, Franz  
**Impromptus**  
Nach den Quellen hrsg. von Ulrich  
Leisinger, Hinweise zur Interpreta-  
tion von Robert D. Levin, Finger-  
sätze von Paul Badura-Skoda  
Urtext, op. 90, D 899  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-3-85055-773-3  
UT 50408 • 9,95 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Watkins, Huw  
**Sarabande**  
für solo piano  
(2014)  
ISMN 979-0-2201-3574-3  
ED 13788 • 8,00 €  
bereits erschienen



HARFE



BOOSEY & HAWKES  
Jenkins, Karl  
**St Asaph's Dance**  
für Harfe, Tamburin ad lib.  
(Optionale Tamburinstimme ist  
erhältlich als kostenloser Down-  
load bei Boosey & Hawkes)  
Schwierigkeit: 4  
ISBN 978-1-78454-161-3  
BH 13095 • 14,00 €  
bereits erschienen






## Einfach spielen

### Das Spielbuch zum Lehrwerk

Zur zweibändigen Schule *Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby* erscheint nun das erste Spielbuch mit vielen schönen und beliebten Stücken für den Unterricht und das gemeinsame Musizieren. Der Schwierigkeitsgrad ist auf die Progression von Band 1 (ED 20951) abgestimmt. Zu vielen Stücken gibt es eine Lehrer-Begleitstimme. Die beiliegende Mitspiel-CD als akustische Lernhilfe motiviert zum Üben und Spielen.

SCHOTT  
Kölz, Hans-Günther / Kölz, Sabine  
**Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby**  
Die moderne Akkordeonschule für Jugendliche und Erwachsene  
für 1-2 Akkordeons  
Spielbuch 1 mit CD   
Schwierigkeit: 1-2  
ISBN 978-3-7957-4447-2  
**ED 22316 • 19,50 €**  
März



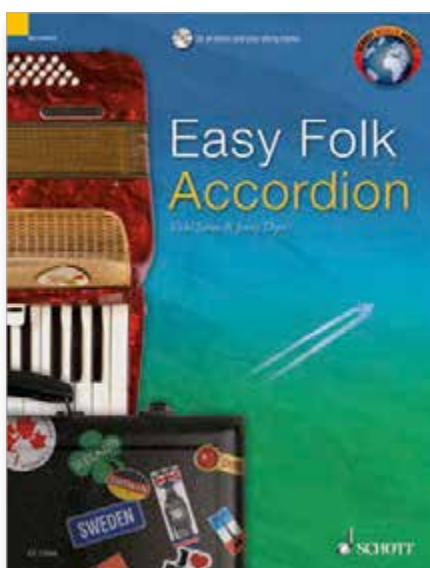
## 8 beliebte Pop-Hits

### Neu arrangiert für Akkordeon

Einfache und gut klingende Arrangements angesagter Chart Hits, Pop Classics und Evergreens präsentiert der erfahrene Akkordeonspieler und Musikpädagoge Manfred Kaierle in unserer neuen Pop-Reihe für Akkordeon.

Aus dem Inhalt: *Atemlos – Les Champs-Élysées – A Whiter Shade Of Pale – Rock Around The Clock – Wind Of Change – Take Me To Church* u.a.

SCHOTT  
**Pop For Accordion**  
8 Pop-Hits - Easy Arranged For Accordion  
Band 1  
(Kaieler, Manfred)  
Schwierigkeit: 1-2  
ISBN 978-3-7957-0944-0  
**ED 22472 • 16,00 €**  
Februar



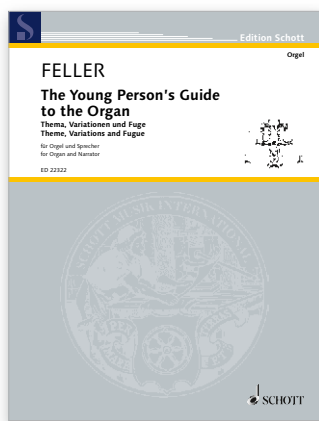
## Musik aus aller Welt

Zusammengestellt aus Titeln aus unserer beliebten Reihe *World Music Series*, enthält dieses von den Folkmusikern Vicki Swan und Jonny Dyer herausgegebene Buch Melodien für Soloakkordeon von den britischen Inseln bis zu den USA, von Osteuropa bis Asien und darüber hinaus.

Easy Folk Accordion, das sich hervorragend für Anfänger eignet, lädt ein auf eine Weltreise musikalischer Inspiration. Die Ausgabe umfasst eine CD mit Aufnahmen aller Melodien sowie PDFs mit optionalen Klavierbegleitungen.

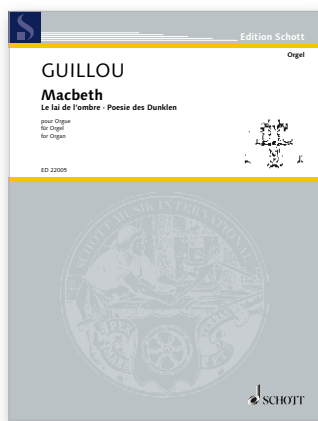
SCHOTT  
Schott World Music  
Dyer, Jonny / Swan, Vicki  
**Easy Folk Accordion**  
Ausgabe mit CD   
(engl./frz./dt.)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-2201-3690-0  
**ED 13846 • 17,50 €**  
März





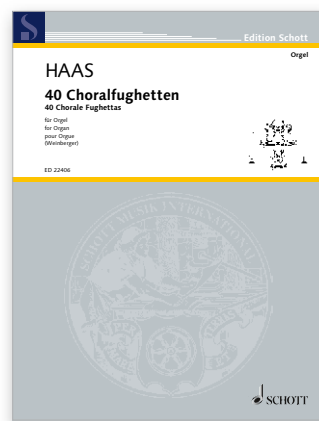
Inspiziert von Britten's *The Young Person's Guide To The Orchestra* schrieb Harald Feller dieses Werk: Die Komposition schöpft die reichen musikalischen, technischen und klanglichen Möglichkeiten der Orgel aus und soll das Instrument für ein breites (nicht nur junges) Publikum attraktiv machen. Die ca. 20-minütige Aufführung ist mit oder ohne Sprecher möglich.

SCHOTT  
Feller, Harald  
**The Young Person's Guide to the Organ**  
Thema, Variationen und Fuge  
für Orgel und Sprecher  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-001-12951-0  
ED 22322 • 18,00 €  
bereits erschienen



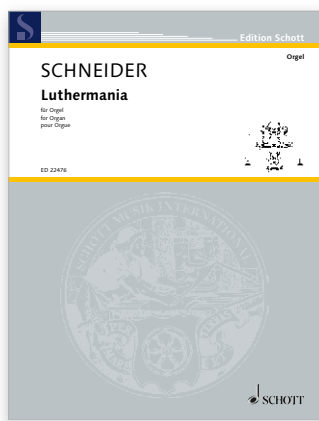
Ursprünglich war die Orgelfantasie ein Auftragswerk für eine japanische Inszenierung des Shakespeare-Werks durch den berühmten japanischen Schauspieler Masaru Sekine. Jean Guillo fügte die verschiedenen Teile später zusammen und machte daraus ein von jeder Illustration unabhängiges musikalisches Gedicht.

SCHOTT  
Guillo, Jean  
**Macbeth**  
Fantasy  
ISMN 979-0-001-20386-9  
ED 22005 • 22,50 €  
Februar



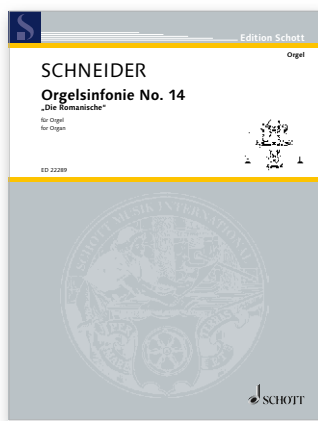
Joseph Haas (1879–1960), Schüler von Max Reger, gilt als eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der katholischen Kirchenmusik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Die *40 Choralvorspiele*, ausnahmslos in Fughettenform, werden mit dieser Ausgabe erstmals veröffentlicht.

SCHOTT  
Haas, Joseph  
**40 Choralvorspiele**  
Erstausgabe  
(Weinberger, Gerhard)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISMN 979-0-001-15883-1  
ED 22406 • 24,50 €  
bereits erschienen



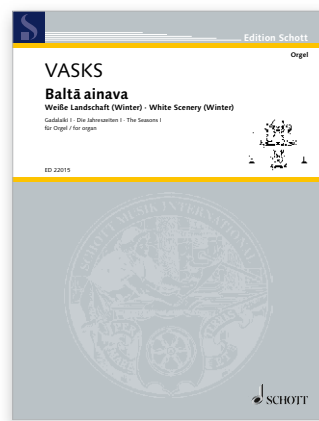
Ein furioser Reigen aus bekannten Choralmelodien Martin Luthers, wie *Ein feste Burg ist unser Gott* oder *Verleih uns Frieden gnädiglich*. Ursprünglich für Orgel mit zwei Spielern komponiert gibt es nun auch die nicht weniger reizvolle Fassung für Orgel solo. Es wird eine Orgel mit drei Manualen benötigt.

SCHOTT  
Schneider, Enjott  
**Luthermania**  
für Orgel (2015)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-001-15987-6  
ED 22476 • 15,00 €  
bereits erschienen



Enjott Schneider versucht in seiner *Orgelsinfonie Nr. 14* die Atmosphäre und den romanischen Stil des Kaiserdomes in Speyer in Musik zu fassen: das massive Mauerwerk, die Rundbögen, der westliche Glockenturm. Das Werk erfordert eine große Orgel mit mindestens drei Manualen.

SCHOTT  
Schneider, Enjott  
**Orgelsinfonie No. 14**  
„Die Romanische“  
für Orgel (2014)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-20365-4  
ED 22289 • 20,00 €  
bereits erschienen



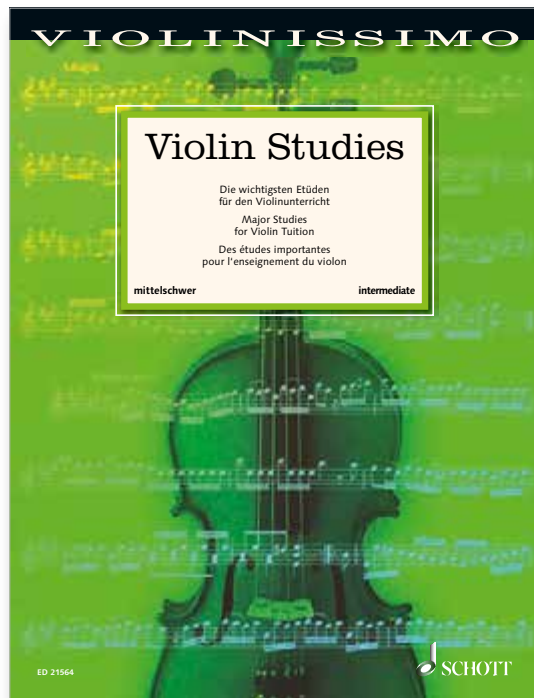
*Baltā ainava – Weiße Landschaft (Winter)* gehört zu den Jahreszeitenstücken des naturverbundenen lettischen Komponisten Vasks: „Alles ist weiß. Das neue Jahr beginnt. Es ist eine stille Meditation, ein großer Anfang, musikalisch dargestellt durch zwei Themen.“

SCHOTT  
Vasks, Pēteris  
**Baltā ainava**  
(Weiße Landschaft (Winter))  
Gadalaiki I · Die Jahreszeiten I  
Fassung für Orgel von Tālvāldis Deksnis (2005)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-20048-6  
ED 22015 • 6,50 €  
bereits erschienen



# Technik von ihrer schönsten Seite

Die große Etüdensammlung



- 100 Etüden
- Für Violine
- Im großen Sammelband

Die wichtigsten Etüden in einem großen Sammelband gibt es mit dem vierten Band der Reihe *Violinissimo! Violin Studies* umfasst Etüden aus den Standardwerken von Kayser, Dont, Wohlfahrt, Kreutzer und vielen weiteren. Der Band eignet sich bestens für die Arbeit mit SchülerInnen im Unterricht oder für Violinisten, die Ihre Technik trainieren und verfeinern möchten.

SCHOTT

Violinissimo, Band 4

**Violin Studies**

Die wichtigsten Etüden für den Violinunterricht  
(Birtel, Wolfgang)

Schwierigkeit: 3

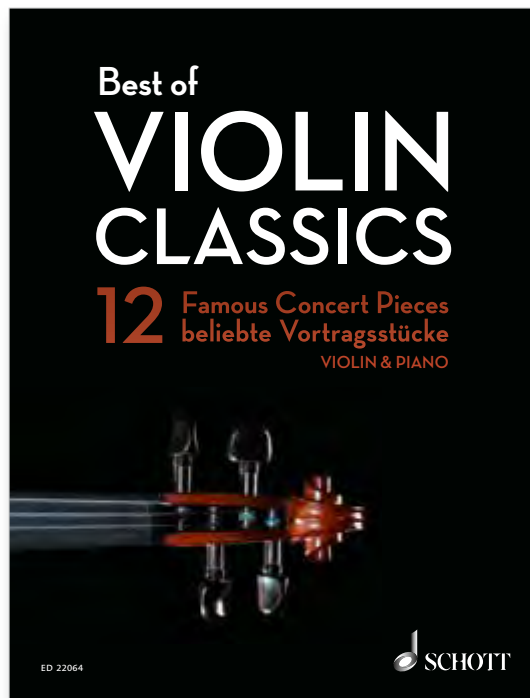
ISBN 978-3-7957-4789-3

ED 21564 • 18,50 €

April

# Best of Violin Classics

Die schönsten Originalwerke



- Weltbekannte Stücke
- Leicht bis mittelschwer
- Von Barock bis Moderne

*Best of Violin Classics* enthält 12 beliebte Vortragsstücke aus 4 Jahrhunderten für Violine und Klavier. Die leichten bis mittelschweren Originalwerke bilden ein ideales Repertoire für den Unterricht und den privaten Hausgebrauch. Mit Werken von Corelli, Vivaldi, Händel, Mozart, Beethoven, Svendsen, Fauré, Reger u.v.m.

SCHOTT

**Best of Violin Classics**

12 Famous Concert Pieces for Violin and Piano

(Birtel, Wolfgang)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4922-4

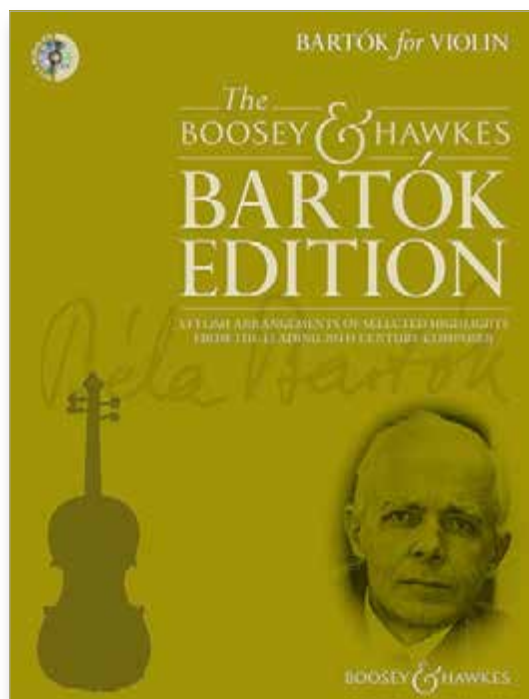
ED 22064 • 18,00 €

März



## Spiel doch mal Bartók!

Klassiker des 20. Jahrhunderts  
jetzt in neuen Bearbeitungen



- Die Highlights aus Bartóks Œuvre
- Bearbeitungen für Violine und Klavier
- Inklusive CD

*The Boosey & Hawkes Bartók Edition* präsentiert nagelneue Bearbeitungen der besten und beliebtesten Werke eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung eignet sich für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker – sowohl fürs Lernen als auch zum Genießen. *Bartók for Violin* beinhaltet eine Auswahl von Highlights aus Bartóks populärsten pädagogischen Werken, darunter *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances*, *Romanian Christmas Carols* und weitere Stücke.

BOOSEY & HAWKES


The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
*Bartók, Béla*

**Bartók for Violin**

Stylish arrangements of selected highlights  
from the leading 20<sup>th</sup> century composer

für Violine und Klavier

(Davies, Hywel)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-78454-145-3

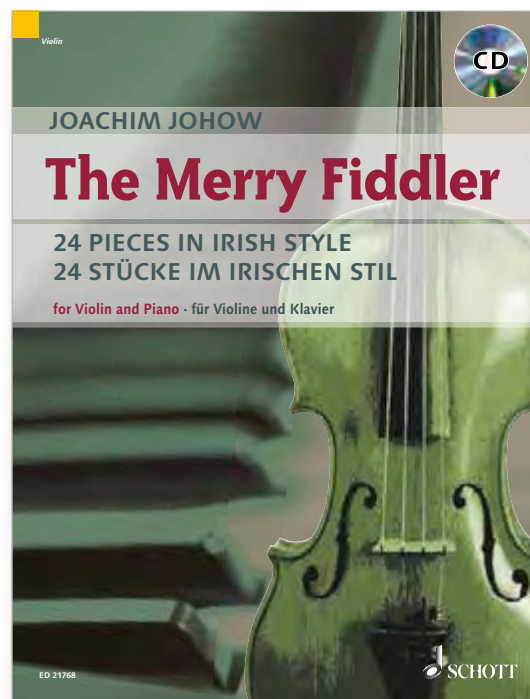
**BH 13069 • 14,99 €**

März



## The Merry Fiddler

24 Charakterstücke für Violine



- Heitere irische Klänge
- Für Unterricht und Konzert
- Flexible Begleitung

*The Merry Fiddler* ist Titel und Programm: Die Sammlung greift die heitere Musiziertradition der irischen Geiger auf, wie sie in Pubs und bei Festen gepflegt wird. Eingängige rhythmische Tänze stehen neben verträumten Tunes. Mit der beiliegenden Mitspiel-CD und der Klavierbegleitung eignen sich die Stücke gleichermaßen für Unterricht, Konzert oder einfach zum Musizieren zu Hause – alleine oder gemeinsam mit anderen Musikern. Die beigefügten Akkorde ermöglichen auch eine Begleitung mit Gitarre oder Akkordeon.


SCHOTT

*Johow, Joachim*

**The Merry Fiddler**

24 Stücke im irischen Stil

für Violine und Klavier

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2-3

ISMN 979-0-001-19589-8

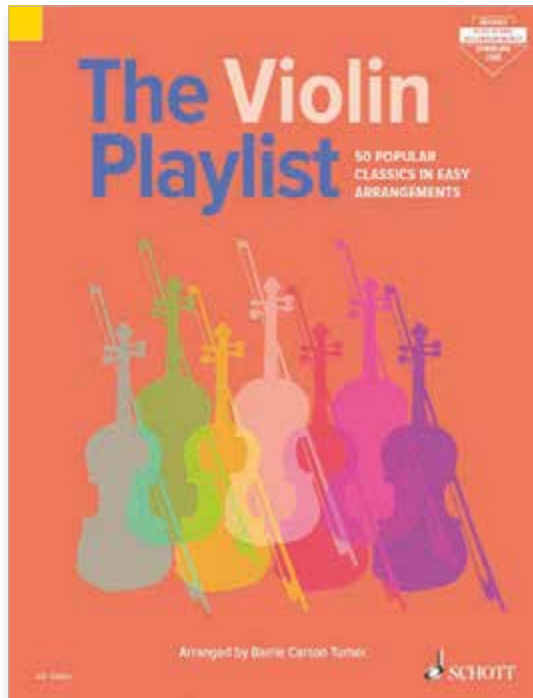
**ED 21768 • 17,50 €**

März



## The Playlist

Für Stunden vergnüglichen  
Musizierens



- Die 50 beliebtesten Stücke
- Leichte Bearbeitungen
- Zum Musizieren daheim oder mit Freunden

Basierend auf dem Konzept der „Playlist“ aus der Welt des digitalen Musikstreamings präsentiert dieses Buch eine sorgfältig ausgewählte Sammlung der weltweit beliebtesten Klassikstücke für Musikschüler und Hobbymusiker von heute.

Separate Solostimme im PDF-Format und Klavierbegleitungen im MP3-Format sind kostenlos zum Download erhältlich.

SCHOTT

Carson Turner, Barrie

**The Violin Playlist**

50 Popular Classics in Easy Arrangements

für Violine und Klavier (engl.)

Schwierigkeit: 2

ISMN 979-0-2201-3698-6

ED 13861 • 14,50 €



**The Cello Playlist**

für Violoncello und Klavier (engl.)

ISMN 979-0-2201-3699-3

ED 13862 • 14,50 €

April



## Piazzolla für Streicher

Die schönsten Hits des Tango Nuevo



- 14 tolle Arrangements der berühmtesten Tangos
- Mittelschwere Bearbeitungen
- Mit Online-Zugang zu Audiodateien

Die Musik des Erneuerers der Tangomusik erklingt rund um den Globus und wurde schon oft von den Großen der Musikwelt interpretiert. Diese Sammlung umfasst 14 der berühmtesten Tangos von Astor Piazzolla, die mit den enthaltenen mittelschweren Bearbeitungen nun auch für aufstrebende Instrumentalisten spielbar werden.

Als Besonderheit bietet die Ausgabe einen Online-Zugang sowohl zu kompletten Einspielungen als auch zu Begleit-Tracks, die per Download oder Streaming das eigene Solo-spiel bereichern.

BOOSEY & HAWKES

Hal Leonard Instrumental

Play-Along

Piazzolla, Astor

**Piazzolla Tangos**

14 Solo Arrangements

Ausgabe mit Audio-Download

für Violine

ISBN 978-1-4950-2843-4

BHI 10795 • 16,50 €

für Viola

ISBN 978-1-4950-2844-1

BHI 10789 • 16,50 €



für Violoncello

ISBN 978-1-4950-2845-8

BHI 10788 • 16,50 €

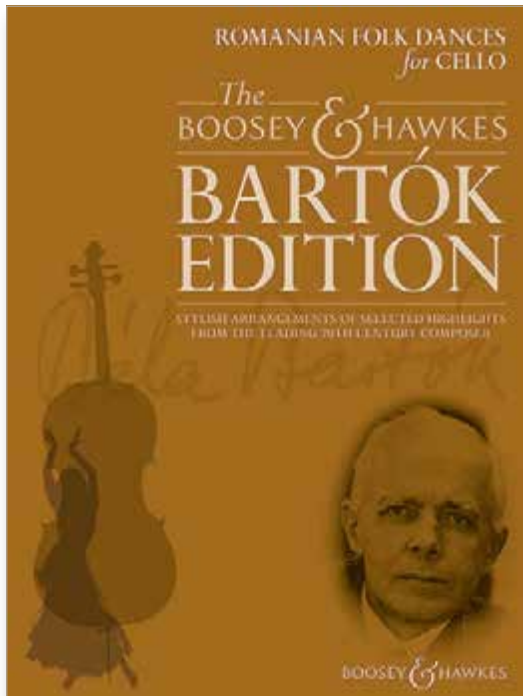
bereits erschienen





## Rumänische Volkstänze

Bartóks Klassiker in neuen Bearbeitungen



- Bearbeitungen für Cello und Klavier
- Klassiker des 20. Jahrhunderts
- Einsetzbar als Lern- und Spielstücke

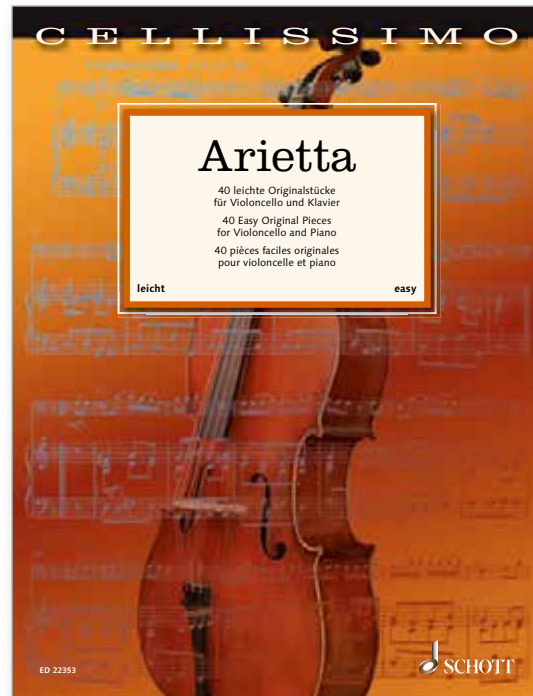
*The Boosey & Hawkes Bartók Edition* präsentiert nagelneue Bearbeitungen der besten und beliebtesten Werke eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung eignet sich für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker – sowohl fürs Lernen als auch zum Genießen. Die Rumänischen Volkstänze wurden ursprünglich im Jahr 1915 als eine Suite aus sechs kurzen Klavierstücken komponiert, die Bartók selbst nach und nach für kleine Ensembles orchestriert hat.

BOOSEY & HAWKES  
The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
*Bartók, Béla*  
**Romanian Folk Dances for Cello**  
Stylish arrangements of selected highlights  
from the leading 20<sup>th</sup> century composer  
für Violoncello und Klavier  
(Davies, Hywel)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-197-2  
BH 13204 • 12,99 €  
März



## Cellissimo!

Der neue Sammelband für den Unterricht



- 40 leichte Originalstücke
- Klangvoll und ausdrucksstark
- Von Klassik bis Pop und Jazz

Die Stücke für Cello und Klavier reichen vom Barock bis zur Moderne und sind gedacht für Unterricht, Konzerte und Wettbewerbe – aber auch einfach zum Spielen zu Hause. Der Titel *Arietta* ist Programm: Alle Stücke eignen sich dazu, auf dem Cello zu „singen“, ausdrucksvoll zu spielen und einen schönen Ton zu entwickeln. Die Sammlung enthält alle wichtigen Stücke für das 1. bis 3. Unterrichtsjahr: Neben bekannten Klassikern von de Fesch bis Hindemith gibt es zahlreiche Raritäten zum Entdecken.

SCHOTT  
Cellissimo  
**Arietta**  
40 leichte Originalstücke  
für Violoncello und Klavier  
(Mohrs, Rainer/Preußner, Elmar)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-4450-2  
ED 22353 • 18,50 €  
März






*Duos & Trios for Violin* beinhaltet eine Auswahl der beliebtesten Stücke aus *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances*, *Romanian Christmas Carols* und weiteren Werken. Die Sammlung bietet Material für flexibel besetzte kleine Ensembles.

BOOSEY & HAWKES  
Bartók, Béla

#### Duos & Trios for Violin

Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20<sup>th</sup> century composer für 2 oder 3 Violinen (Davies, Hywel)

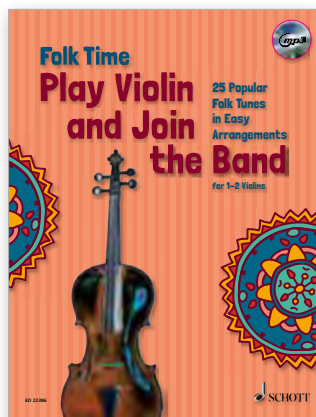
Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 3-4

ISBN 978-1-78454-212-2

BH 13222 • 15,99 €

März




Diese Ausgabe enthält 25 bekannte, leicht arrangierte Folksongs. Die traditionellen Stücke gehen schnell ins Ohr und sind ideal zum Üben und für Vorspiele jeder Art. Rock- und Pop-Klassiker wie *Sailor's Hornpipe*, *La Bamba*, *House Of The Rising Sun* u.v.m. finden sich in diesem Band wieder und sind für 1-2 Violinen bearbeitet.

SCHOTT

#### Folk Time 1

Play Violin and Join the Band!

für 1-2 Violinen 

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0916-7

ED 22386 • 19,50 €

Februar



Der anerkannte Geigenspieler und Bearbeiter Chris Haigh präsentiert nun diese Sammlung von französischen Geigenmelodien. Mit über 100 Stücken, die die Vielfalt der traditionellen Geigenmusik in ganz Frankreich erforschen. Inklusive Live-Einspielungen von jedem Stück.


SCHOTT

Schott World Music

Haigh, Chris

#### French Fiddle Tunes

für Violine

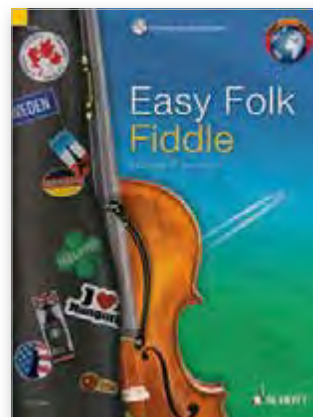
Ausgabe mit CD (engl.) 

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-418-6

ED 13841 • 16,99 €

Februar



Zusammengestellt aus Titeln aus unserer beliebten Reihe *World Music Series*, enthält dieses von den Folkmusikern Vicki Swan und Jonny Dyer herausgegebene Buch Melodien für Sologeige mit optionaler Klavierbegleitung von den britischen Inseln bis zu den USA, von Osteuropa bis Asien und darüber hinaus.


SCHOTT

Schott World Music

Dyer, Jonny / Swan, Vicki

#### Easy Folk Fiddle

für Violine

Ausgabe mit CD 

(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 2

ISMN 979-0-2201-3688-7

ED 13844 • 17,50 €

März



Überall auf der Welt begeistert gespielt: Die Fantasie *The Infant Paganini* von Mollenhauer bietet ein Feuerwerk an schönen Melodien und brillanten Spielfiguren, die wirkungsvoll sind, ohne allzu schwer zu sein. Ebenfalls erhältlich: *The Boy Paganini* (ED 21703).

SCHOTT

Mollenhauer, Edward

#### The Infant Paganini

Fantasie für Violine und Klavier

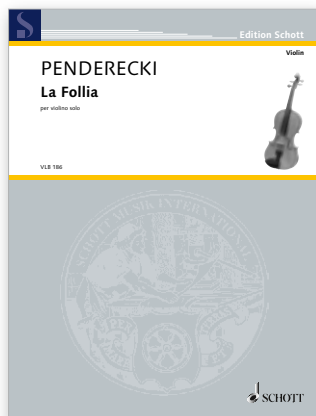
(Mohrs, Peter)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-001-13658-7

ED 22363 • 7,00 €

bereits erschienen



Mit der Wahl des Titels *La Follia* stellt sich Krzysztof Penderecki in die seit der Barockzeit wirkende Tradition der kunstvoll-virtuosens Variation eines Sarabanden-Themas. Neunmal verarbeitet er das Motiv, dabei alle spieltechnischen Möglichkeiten der Geige einsetzend.

SCHOTT

Penderecki, Krzysztof

#### La Follia

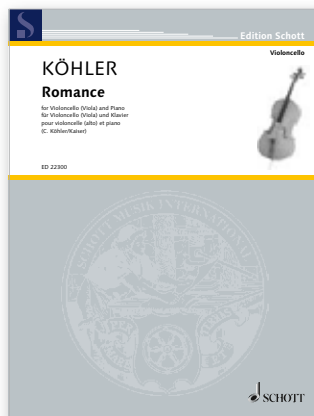
per violino solo (2013)

Schwierigkeit: 5

ISMN 979-0-001-19749-6

VLB 186 • 8,50 €

März



Wolfgang Köhler ist als Professor für Klavier in der Abteilung Jazz und Populärmusik der Hochschule für Musik in Berlin tätig. Seine *Romance* für Violoncello (oder Viola) und Klavier ist ein „Liebeslied ohne Worte“ mit etwas bewegtem Mittel- und Schlussteil.

SCHOTT

Köhler, Wolfgang

#### Romance

für Violoncello (Viola) und Klavier

(Kaiser/Köhler)

ISMN 979-0-001-20389-0

ED 22300 • 16,50 €

bereits erschienen



Die ab 1896 im Pariser Konservatorium als Prüfungsstücke verwendeten Werke für Viola und Klavier sind technisch wie auch lyrisch herausfordernd, und wahre Juwelen in der dünn gesäten romantischen Bratschenliteratur.

SCHOTT

#### Pièces de Concours

Issues du répertoire du

Conservatoire de Paris

Band 1

für Viola und Klavier

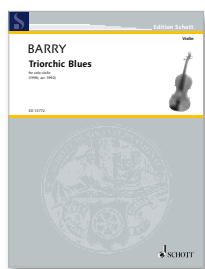
(Puchhammer-Sédillot, Jutta)

Partitur und Stimme

ISBN 978-3-7957-4478-6

ED 22254 • 22,00 €

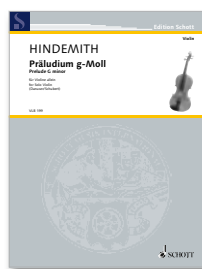
April



SCHOTT  
*Barry, Gerald*  
**Triorchic Blues**  
 für solo Violin  
 ISMN 979-0-2201-3552-1  
**ED 13772 • 8,00 €**  
*bereits erschienen*



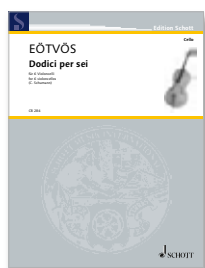
ASTORIA  
*Braun, Peter Michael*  
**Wei Wu Wei**  
 für 6 oder mehr Violinen  
 (1988/1995)  
*Partitur und Stimmen*  
 Schwierigkeit: 4  
 ISMN 979-0-2038-9291-5  
**AST 7420 • 22,00 €**  
*bereits erschienen*



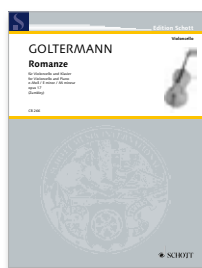
SCHOTT  
*Hindemith, Paul*  
**Präludium g-Moll**  
 für Violine solo (1917)  
 Nach dem Text der Ausgabe Paul  
 Hindemith. Sämtliche Werke  
 herausgegeben von H. Danuser  
 und G. Schubert  
 ISMN 979-0-001-20154-4  
**VLB 199 • 8,50 €**  
*bereits erschienen*



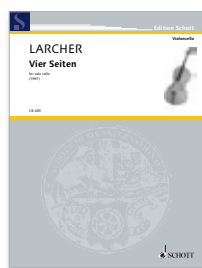
BOOSEY & HAWKES  
*Howells, Herbert*  
**Elegy**  
 für Viola, Streichquartett und  
 Streichorchester (1917)  
*Klavierauszug mit Solostimme*  
 Schwierigkeit: 5  
 ISBN 978-1-78454-113-2  
**BH 13029 • 10,00 €**  
*bereits erschienen*



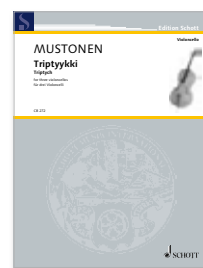
SCHOTT  
*Eötvös, Peter*  
**Dodici per sei**  
 für 6 Violoncelli (2013)  
 eingerichtet von  
 Christian Schumann  
*Partitur und Stimmen*  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-001-15429-1  
**CB 284 • 55,00 €**  
*April*



SCHOTT  
*Goltermann, Georg*  
**Romanze e-Moll**  
 für Violoncello und Klavier, op. 17  
 (Zumkley)  
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISMN 979-0-001-19507-2  
**CB 266 • 8,50 €**  
*März*



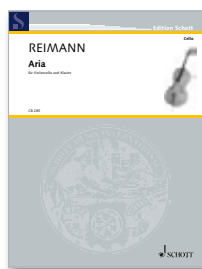
SCHOTT  
*Larcher, Thomas*  
**Vier Seiten**  
 für solo Cello (1997)  
 ISMN 979-0-2201-3441-8  
**CB 269 • 6,99 €**  
*bereits erschienen*



SCHOTT  
*Mustonen, Olli*  
**Triptyykki (Triptych)**  
 für 3 Violoncelli (2012)  
*Partitur und Stimmen*  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-001-19716-8  
**CB 272 • 22,50 €**  
*März*



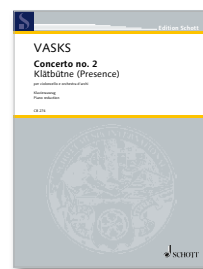
SCHOTT  
*Mustonen, Olli*  
**Frei, aber einsam**  
 Invention for violoncello solo  
 (2014)  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-001-15920-3  
**CB 283 • 5,50 €**  
*April*



SCHOTT  
*Reimann, Aribert*  
**Aria**  
 für Violoncello und Klavier  
 (1962)  
 Schwierigkeit: 4  
 ISMN 979-0-001-15930-2  
**CB 285 • 9,50 €**  
*Januar*



BELAIEFF  
*Shoot, Vladislav*  
**Mini Partita**  
 Fassung für Violoncello (oder  
 Fagott) und Klavier (1987)  
*Partitur und Stimme*  
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISMN 979-0-2030-0563-6  
 ISMNEAN 9790203005636  
**BEL 717-20 • 18,00 €**  
*März*



SCHOTT  
*Vasks, Pēteris*  
**Concerto no. 2**  
 Klätbūtne (Presence)  
 für Violoncello und Streichorchester  
 (2012)  
*Klavierauszug mit Solostimme*  
 ISMN 979-0-001-19949-0  
**CB 274 • 29,00 €**  
*Februar*

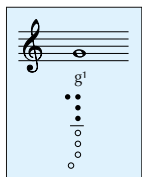


# Hobby gesucht?

Die neue Blockflötenschule für Jugendliche und Erwachsene



## DER ZWEITE TON: g<sup>1</sup>



© 2016 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Jeder Abschnitt darf beliebig oft und in verschiedener Reihenfolge wiederholt werden, den Abschluss bilden Teil A oder D.

||: ↔ :|| ||: ↔ :|| ↔ :|| = Das Wiederholungszeichen:  
Alles, was vor oder zwischen zwei Zeichen steht, wird wiederholt.



## MERRILY WE ROLL ALONG

aus England



© 2016 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Klavierstimme  
als Download

16

- Für Anfänger und Wiedereinsteiger
- Lehrwerk und Spielbuch
- Auch für Tenorblockflöte

Diese neue Blockflötenschule wendet sich an jugendliche und erwachsene Anfänger oder Wiedereinsteiger. An zahlreichen Stücken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen werden die Grundlagen locker und verständlich vermittelt. Die Kreativität der SchülerInnen steht dabei immer im Vordergrund. Die beiliegende CD enthält Demo- und Mitspielversionen zu den Spielstücken. Zusätzlich gibt es die Klavierstimme zu vielen Stücken als Download. Das begleitende Spielbuch bietet weitere Spielliteratur für die verschiedensten Besetzungen.

SCHOTT

Hintermeier, Barbara

**Blockflöte spielen - mein schönstes Hobby**

Die moderne Schule für Sopranblockflöte  
Band 1

für Jugendliche und Erwachsene  
barocke und deutsche Griffweise

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4947-7

ED 22151 • 17,50 €

März



Spielbuch 1

Spielstücke für 1-4 Blockflöten und Klavier

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-0937-2

ED 22381 • 15,00 €

April



# Der Zauber geht weiter!

Neues von Valentina und Chebby



- **Fantasievolles Lernen**
- **Für das Vor- und Grundschulalter**
- **Für den Einzel- oder Gruppenunterricht**

Valentina, die kleine Hexe, und Fuchs Chebby kehren zurück und bringen im 2. Teil der Blockflötenschule *Flötenzauber* wieder vieles zum Entdecken und Lernen mit. Auch dieser Band ist sorgfältig und kindgerecht gestaltet. Behutsam wird die rechte Hand einbezogen und der Tonumfang bis zum tiefen C erweitert. Die liebevollen Illustrationen können z. B. in kleinen Lernpausen ausgemalt werden und dienen zur Orientierung im Heft. Die Ausgabe ist wahlweise mit oder ohne CD erhältlich. Band 3 in Vorbereitung.

SCHOTT


Reider, Valentina

**Flötenzauber**

Blockflöte spielen mit Valentina

Band 2

für Sopran-Blockflöte

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4952-1

ED 22148-50 • 12,50 €

Ausgabe ohne CD

ISBN 978-3-7957-4951-4

ISBNEAN 9783795749514

ED 22148 • 8,50 €

März



Ebenfalls erhältlich:

Band 1: ED 22147

mit CD: ED 22147-50

# Klassen- und Gruppenunterricht

Ab Klasse 1



- **Moderne und traditionelle Lieder**
- **Nahezu alle Hits zum Anhören und Mitspielen**
- **Ideal als Vorstufe zur Bläserbande**

*Die Blockflötenbande* wurde für den Klassen- und Gruppenunterricht mit Kindern im Grundschulalter entwickelt. Neue und bekannte Lieder, eine „musikalische Olympiade“ sowie vielseitige Aufgabenstellungen garantieren Spaß und Lernerfolg mit der Sopranblockflöte. Die Didaktik bietet einen soliden Einstieg in das Blockflötenspiel und ist zugleich die ideale Basis für alle angehenden Instrumentalisten der Bläserbande, dem Konzept für Bläserklassen in der Grund- und Musikschule. Darüber hinaus sorgen zahlreiche Audio-Playbacks auf der beiliegenden CD für noch mehr Spielfreude in der Gruppe und zu Hause.


SCHOTT

Gortheil, Bernhard

**Die Blockflötenbande**

Schule für den Klassen- und Gruppenunterricht

für Sopran-Blockflöte

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-0945-7

ED 22473 • 16,50 €

bereits erschienen



# Chart-Hits für Blockflöte

Megastark für Anfänger



- 12 coole Pop-Songs
- Leicht spielbar für 1-2 Sopran-Blockflöten
- Ideal für Unterricht und Zuhause

Die beliebte Flöten-Reihe für coole Kids geht in die 14. Runde und bietet wieder leichte Arrangements für 1-2 Sopran-Blockflöten, inkl. CD zum Mitspielen. Starke Songs motivieren Kinder zum Üben und Vorspielen und stellen somit eine ideale Ergänzung zum modernen Anfänger-Unterricht dar.

Aus dem Inhalt: *Wild And Free (aus Fuck U Goethe 2)* – *Love Me Like You Do* – *Herz über Kopf* – *Wie schön du bist* – *Lieblingsmensch* – *Ain't Nobody* – *Wolke 4* – *Supergirl* – *Bye Bye* – *Dixie* – *Limbo Dance* – *If You're Happy*

SCHOTT  
Flöten-Hits für coole Kids  
**Megastarke Popsongs 14**  
für 1-2 Sopran-Blockflöten  
(Bye, Uwe)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2  
ISBN 978-3-7957-0926-6  
ED 22383 • 17,00 €  
April



# 12 Pop-Hits für Alt-Blockflöte

Leicht spielbar, mit 2. Stimme



- Für den Unterricht und Zuhause
- Gut klingende Bearbeitungen
- Leicht gesetzt für 1-2 Alt-Blockflöten

Mit aktuellen Songs wie *Lieblingsmensch* von Namika oder *Hold Back The River* von James Bay beinhaltet auch die zehnte Ausgabe der Spielhefte bekannte Pop-Songs, um Abwechslung zum klassischen Repertoire zu bieten. Die Lieder sind speziell für Alt-Blockflöte arrangiert, so dass sie leicht spielbar sind und gut klingen. Geeignet für den Unterricht oder zum Spielen daheim.

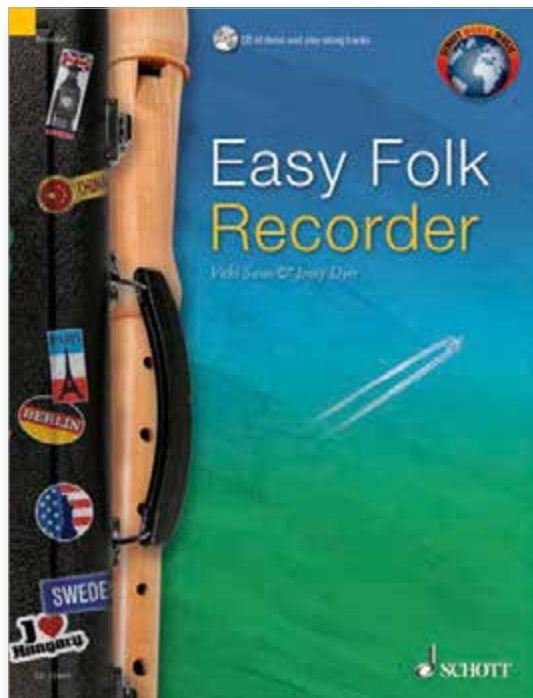
Aus dem Inhalt: *Firestone* – *Herz über Kopf* – *Blame It On Me* – *Lieblingsmensch* – *Ain't Nobody* – *Wonderful Life* – *Hold Back The River* – *Want To Want Me* – *All Of Me* – *Dixie* – *Limbo Dance* – *If You're Happy*

SCHOTT  
**Die schönsten Popsongs für Alt-Blockflöte 10**  
12 Pop-Hits  
für 1-2 Alt-Blockflöten  
(Bye, Uwe)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-0918-1  
ED 22380 • 17,00 €  
April



## Easy Folk Recorder

Leichte Stücke aus aller Welt



- Kurze leichte Stücke
- Aus der ganzen Welt
- Mit Audio-CD

Kurze leichte Stücke traditioneller Musik aus der ganzen Welt.

Zusammengestellt aus Titeln aus unserer beliebten Reihe *World Music Series*, enthält dieses Buch Melodien für Soloblockflöte mit optionaler Klavierbegleitung von den britischen Inseln bis zu den USA, von Osteuropa bis Asien und darüber hinaus. *Easy Folk Recorder*, das sich hervorragend für Anfänger eignet, lädt ein auf eine Weltreise musikalischer Inspiration. Die Ausgabe umfasst eine CD mit Aufnahmen aller Melodien sowie PDFs mit optionalen Klavierbegleitungen.

SCHOTT  
Schott World Music  
Dyer, Jonny / Swan, Vicki  
**Easy Folk Recorder**  
für Sopran-Blockflöte  
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)   
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-2201-3693-1  
**ED 13865 • 17,50 €**  
März



## Klassik für Kinder

Leichte Vortragsstücke für Blockflöte und Klavier



- Bekannte Werke
- Leicht gesetzt
- Ideal für Vorspiele

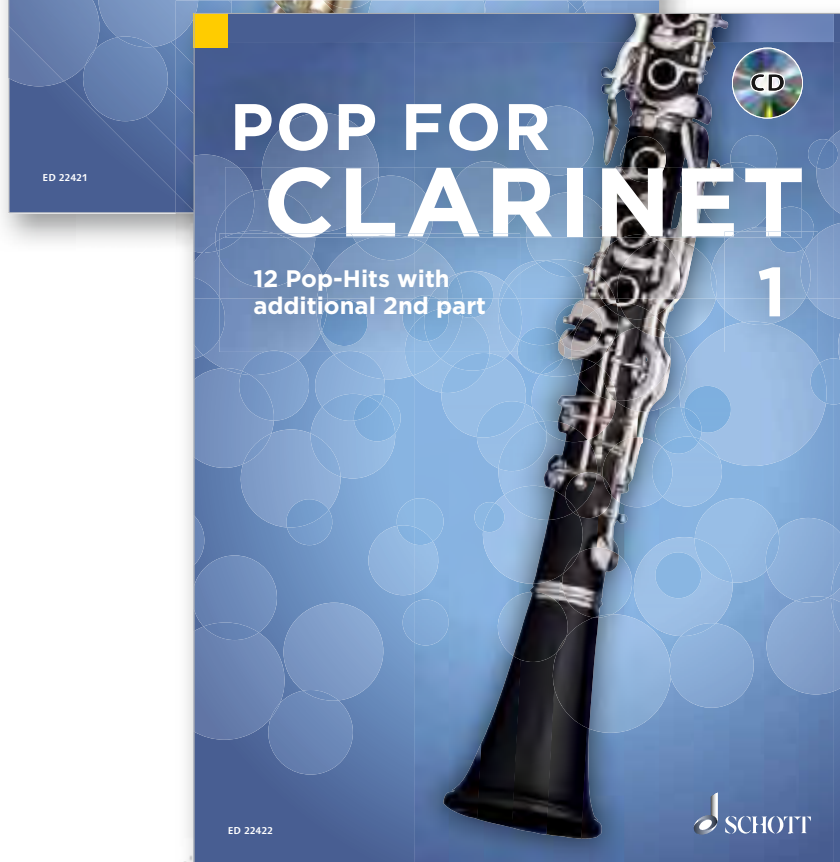
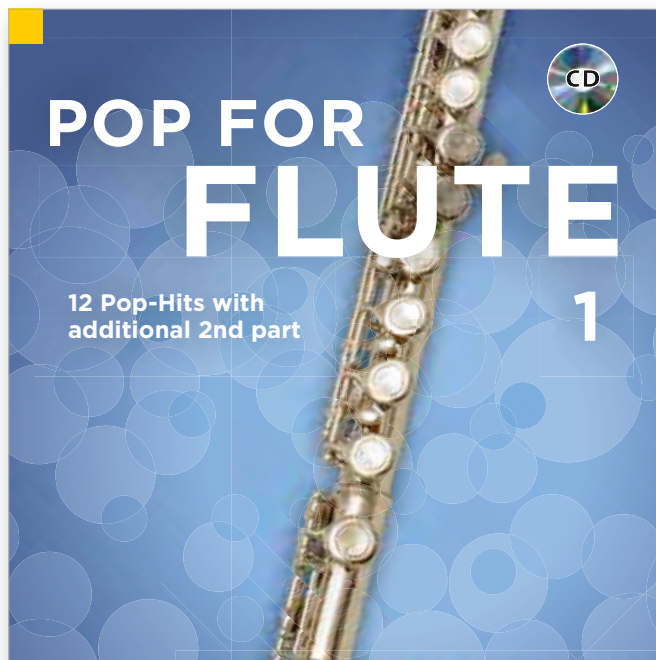
*Klassik für Kinder* enthält 29 leichte und ansprechende Werke für Blockflöte und Klavier aus vier Jahrhunderten. Neben Originalstücken für Blockflöte gibt es viele beliebte Melodien berühmter klassischer Komponisten, wie Mozarts *Vogelfänger* oder Beethovens *Für Elise*. Viele der Stücke können schon ab dem zweiten Unterrichtsjahr gespielt werden. Die Schüler können mit der beiliegenden CD oder mit Klavierbegleitung spielen, die ebenfalls leicht gesetzt wurde, so dass sie auch von Schülern bewältigt werden kann.

SCHOTT  
**Klassik für Kinder**  
Leichte Stücke für Sopranblockflöte und Klavier  
(Kretschmann, Elisabeth)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2  
ISBN 978-3-7957-0906-8  
**ED 22399-50 • 17,50 €**  
Ausgabe ohne CD  
ISBN 978-3-7957-0905-1  
**ED 22399 • 12,50 €**  
März



# Populäre Hits für Bläser

Vielfältige Auswahl beliebter Songs



- Jeweils 12 beliebte Songs
- Leicht gesetzt
- Für 1-2 Bläser

Vorhang auf für unsere *Schott-Play-Along*-Reihe – die sich an alle leicht fortgeschrittenen Anfänger der beliebtesten Blasinstrumente richtet. Wer gerne aktuelle Pop-Songs, bekannte Filmsongs und zeitlose Evergreens in einfachen, gut klingenden Arrangements spielen will, ist hier genau richtig!


Zum Start der Reihe gibt es mit *Happy* von Pharrell Williams und *Shake It Off* von Taylor Swift gleich zwei Top-Titel aus den Charts zum Mitspielen.

Aus dem Inhalt: *I'll Be There* – *Walking On Sunshine* – *Over The Rainbow* – *Jubel* (Alto Saxophone) – *Stranger On The Shore* (Clarinet) – *Lonely Shepherd* (Flute) u.a.

SCHOTT

## Pop For Flute 1

12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme  
(*Bye, Uwe*)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-0903-7

ED 22421 • 17,50 €



## Pop For Clarinet 1

für 1-2 Klarinetten

Ausgabe mit CD 


ISBN 978-3-7957-0904-4

ED 22422 • 17,50 €



## Pop For Alto Saxophone 1

für 1-2 Alt-Saxophone

Ausgabe mit CD 

ISBN 978-3-7957-0907-5

ED 22423 • 17,50 €

Februar





# Für Unterricht und Konzert

Die Schott Flötenbibliothek



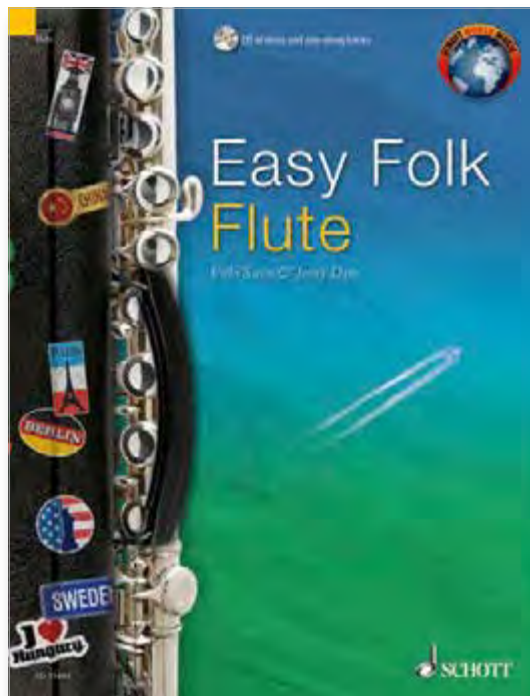
- Für Flöte und Klavier (oder B.c.)
- Schwierigkeitsgrad: 2-4
- Ideal z. B. für Jugend musiziert

Dieser Sammelband präsentiert einen Querschnitt aus 300 Jahren Flötengeschichte mit Originalwerken – vom Barock bis zur klassischen Moderne, von Telemann bis Hindemith, von virtuos bis gefühlvoll. Im Schwierigkeitsgrad bewegen sich die 17 Stücke zwischen gehobener Unterstufe und beginnender Oberstufe. Die Ausgabe ist eine ideale Ergänzung des Flötenrepertoires und eine reiche Fundgrube für Vorspiel- oder Wettbewerbsstücke.

SCHOTT  
Schott Library Series  
**Schott Flute Library**  
Original Pieces  
für Flöte und Klavier  
(Wächter, Edmund/Weinzierl, Elisabeth)  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-3-7957-4482-3  
ED 22074 • 19,99 €  
April

# Kurze leichte Stücke

Traditionelle Musik aus aller Welt



- Kurze leichte Stücke
- Aus der ganzen Welt
- Mit Audio-CD

Zusammengestellt aus Titeln aus unserer beliebten Reihe *World Music Series*, enthält dieses von den gefeierten Folkmusikern Vicki Swan und Jonny Dyer herausgegebene Buch Melodien für Soloflöte mit optionaler Klavierbegleitung von den britischen Inseln bis zu den USA, von Osteuropa bis Asien und darüber hinaus.

*Easy Folk Flute*, das sich hervorragend für Anfänger eignet, lädt ein auf eine Weltreise musikalischer Inspiration. Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien und PDFs mit optionalen Klavierbegleitungen bei.

SCHOTT  
Schott World Music  
Dyer, Jonny / Swan, Vicki  
**Easy Folk Flute**  
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)   
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-2201-3689-4  
ED 13845 • 17,50 €  
März



# Highlights der Klarinettenliteratur

Im neuen Sammelband



- Beliebte Originalwerke
- Für Klarinette und Klavier
- Abwechslungsreich und reizvoll

Dieser Ausgabe fasst die schönsten Werke aus der Schott-Serie *Klarinetten-Bibliothek* (KLB) in einem Sammelband zusammen. Die abwechslungsreiche Zusammenstellung von Originalwerken bietet umfangreiches Spielmaterial für Unterricht, Konzert und Wettbewerb: Neben den bekannten und beliebten Kompositionen von Niels W. Gade, Norbert Burgmüller und Carl Maria von Weber beinhaltet der Band reizvolle unbekanntere Werke, z.B. von Charles Koechlin, Nino Rota, Alexander Tscherepnin oder Alfred Uhl.

SCHOTT  
Schott Library Series  
**Schott Clarinet Library**  
Original Pieces  
für Klarinette in B und Klavier  
(Mauz, Rudolf)  
Partitur und Stimme  
Schwierigkeit: 2-4  
ISBN 978-3-7957-4483-0  
ED 22073 • 19,99 €  
April

# Mein erstes Konzert

Leichte Vortragsstücke für Klarinette



- Einfach gesetzte Originalwerke
- Spielbar ab 1-2 Unterrichtsjahren
- Mit Begleitung von Klavier oder CD

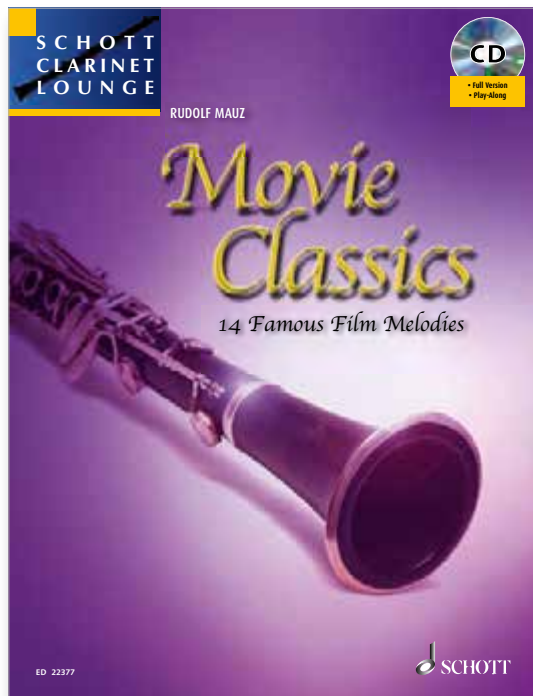
Die ersten Konzerte sind für jeden Schüler und für jede Schülerin ganz besondere Erlebnisse. Die Wahl des „richtigen“ Vortragsstücks ist dabei von entscheidender Bedeutung: Es sollte technisch und musikalisch überschaubar sein, eine gute Wirkung haben und Freude beim Üben erzeugen. *Mein erstes Konzert* enthält 24 leichte Stücke für Klarinette und Klavier für den Unterricht und die ersten Vorspiele. Die Auswahl der überwiegend originalen Werke lädt ein auf eine Reise durch verschiedene Epochen der Musik – von Klassik bis zu Jazz und Klezmer.

SCHOTT  
**Mein erstes Konzert**  
24 leichte Vortragsstücke aus 4 Jahrhunderten  
für Klarinette in B und Klavier  
(Mauz, Rudolf)  
Ausgabe mit CD  
Schwierigkeit: 1-2  
ISBN 978-3-7957-4562-2  
ED 21107 • 17,50 €  
April



# Starke Momente der Filmmusik

Großes Kino für die Klarinette



- 12 unvergängliche Movie-Hits
- Mit Klavierstimme zur Begleitung
- Mit Play-Along-Tracks auf CD

Das Kino fesselt seit jeher mit packenden Geschichten von Liebe, Action und Schicksalen. Und gerade die Filmmusik weckt Erinnerungen an Gänsehaut-Momente unvergesslicher Szenen. 14 bekannte Filmmelodien hat Erfolgsautor Rudolf Mauz (*Die fröhliche Klarinette*) im 3. Band seiner neuen Reihe *Schott Clarinet Lounge* attraktiv und glamourös arrangiert. Die frischen und gut spielbaren Bearbeitungen sind alle auf der Begleit-CD enthalten, die vom Autor selbst eingespielt wurde.

SCHOTT  
Schott Clarinet Lounge  
**Movie Classics**  
14 Famous Film Melodies  
für Klarinette  
(Juchem, Dirko/Mauz, Rudolf)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-0911-2  
ED 22377 • 21,50 €  
April



# Chattanooga Choo Choo!

Jazz Standards für Saxophon



- 14 Jazz-Standards
- Arrangiert im Stil der Saxophone Lounge
- Mit kompletten Play-Alongs auf CD

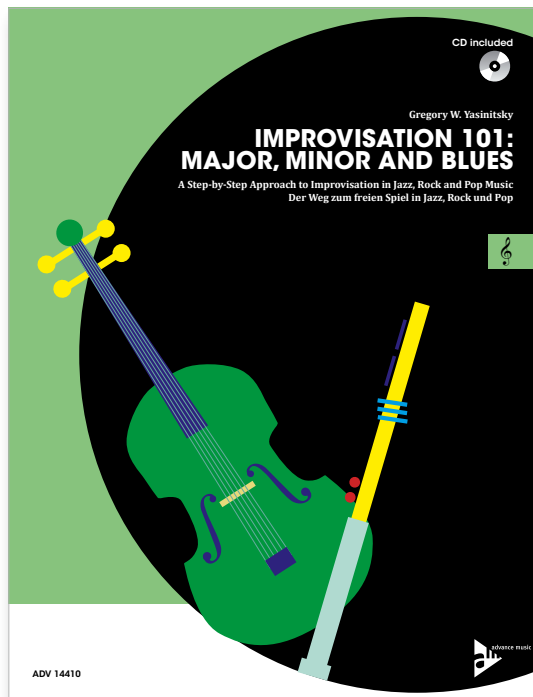
Verrauchte Bars und Melancholie – das Lebensgefühl des Jazz findet sich in Klassikern wie *Lullaby of Birdland*, *Chattanooga Choo Choo* oder auch *What a Wonderful World* wieder, die von Erfolgsautor Dirko Juchem mit weiteren beliebten Standards für die *Schott Saxophone Lounge* arrangiert wurden. Präsentiert werden 14 Stücke in leichten Bearbeitungen für Alt- und Tenor-Saxophon. Inklusive CD mit Play-Along-Tracks der einzelnen Stücke sowie Begleitstimmen für Klavier.

SCHOTT  
Schott Saxophone Lounge  
**Jazz Standards**  
14 Most Beautiful Jazz Songs  
(Juchem, Dirko)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 2-3  
für Alt-Saxophon  
ISBN 978-3-7957-4628-5  
ED 21275 • 21,50 €  
für Tenor-Saxophon  
Ausgabe mit CD   
ISBN 978-3-7957-4627-8  
ED 21276 • 21,50 €  
April



# Freie Bahn für freies Spiel

Selbstbewusst erste Solos spielen



- Swing, Rock, Latin, Hip Hop
- Dur, Moll und Bluestonleitern
- Mit Play-Along-CD

Schritt für Schritt tastet sich dieser Band an freies Spiel in Jazz, Rock und Pop heran. Jedes Kapitel basiert auf einem leichten Musikstück, das mit einer Band auf der Play-Along-CD geübt werden kann. Dazu gibt es kurze Erklärungen, welche Noten beim Improvisieren gut klingen und warum. Beispiel-Solos von erfahrenen Musikern dienen als Vorbild für eigene Versuche.

Das Lehrwerk ist auch im Bandkontext an der Schule oder Musikschule einsetzbar (ab ca. 2 Jahren Instrumentalunterricht). Weitere Ausgaben für Gitarre, Klavier, C-, Es- und Instrumente im Bassschlüssel.

ADVANCE MUSIC  
Yasinitzky, Gregory W.  
**Improvisation 101: Major, Minor and Blues**  
A Step By Step Approach  
for Developing Improvisers  
Lehrbücher mit CD   
Schwierigkeit: 2

für C-Instrumente  
ISBN 978-3-95481-038-3  
ADV 14410 • 19,95 €



für Bb-Instrumente  
ISBN 978-3-95481-039-0  
ADV 14411 • 19,95 €



für Eb-Instrumente  
ISBN 978-3-95481-040-6  
ADV 14412 • 19,95 €  
März




# Jazz- und Latin-Solos

Melodien über bekannte  
Jazz-Standards



- Enthält 28 Spielstücke
- Jazz und Latin authentisch spielen
- CD mit Profi-Musikern aus New York

Die Stücke in diesem Band basieren auf den Harmonien beliebter Jazz-Songs von Miles Davis, Chet Baker, Ella Fitzgerald und Duke Ellington. Lernen Sie den Aufbau typischer Jazz-Solos kennen und spielen Sie auf der CD mit den besten Musikern der aktuellen Live-Szene. Nutzen Sie den Play-Along-Track zum Üben, zum Spielen der Originalmelodien aus dem Real Book oder für Ihre eigenen Improvisationen. Oder lernen Sie Abschnitte aus den Etüden auswendig und entwickeln Sie Ihr Repertoire an Phrasen und Licks.

ADVANCE MUSIC  
Harrington, Jeff  
**Essential Solos**   
Ausgaben mit CD

für Flöte  
ISMN 979-0-2063-1005-8  
ADV 14830 • 19,95 €



für Alt-Saxophon  
ISMN 979-0-2063-0041-7  
ADV 14420 • 19,95 €

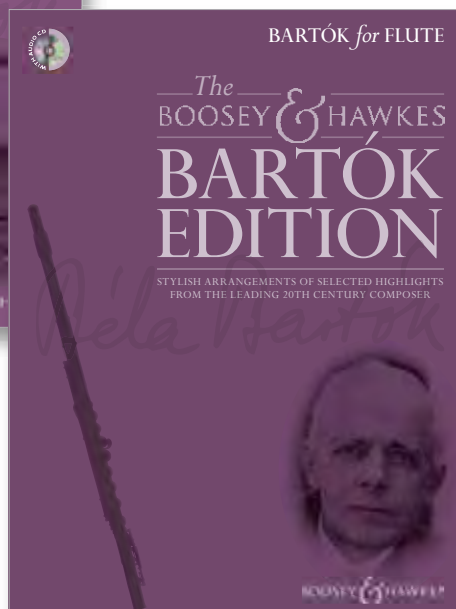
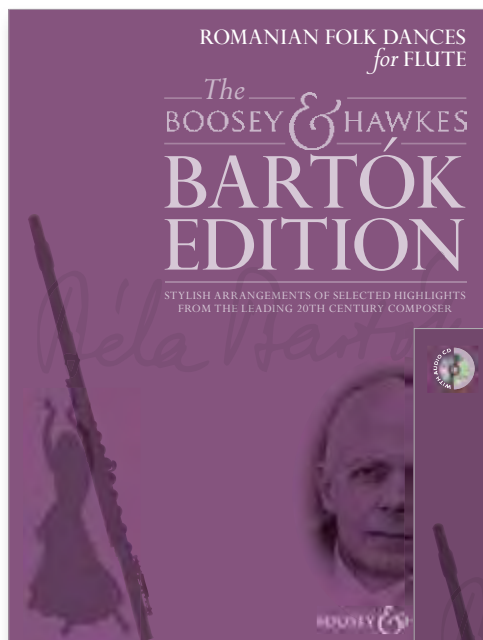


für Tenor-Saxophon  
ISMN 979-0-2063-0039-4  
ADV 14421 • 19,95 €  
Juni



# Spiel doch mal Bartók!

Klassiker des 20. Jahrhunderts jetzt in neuen Bearbeitungen



- Die Highlights aus Bartóks Œuvre
- Bearbeitungen für verschiedene Blasinstrumente und Klavier
- Teilweise inklusive CD

The Boosey & Hawkes Bartók Edition präsentiert nagelneue Bearbeitungen der besten und beliebtesten Werke eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Die Sammlungen eignen sich für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker – sowohl fürs Lernen als auch zum Genießen.

Die Rumänischen Volkstänze (*Romanian Folk Dances*) wurden ursprünglich im Jahr 1915 als eine Suite aus sechs kurzen Klavierstücken komponiert, die Bartók selbst nach und nach für kleine Ensembles orchestriert hat.

*Bartók for ...* beinhaltet eine Auswahl von Highlights aus Bartóks populärsten pädagogischen Werken, darunter *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances*, *Romanian Christmas Carols* und weitere Stücke.

BOOSEY & HAWKES  
The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
*Bartók, Béla*

## Romanian Folk Dances

Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20<sup>th</sup> century composer (Davies, Hywel)

Schwierigkeit: 3-4

für Flöte und Klavier

ISBN 978-1-78454-199-6

BH 13206 • 12,99 €

für Oboe und Klavier

ISBN 978-1-78454-200-9

BH 13207 • 12,99 €

für Klarinette und Klavier

ISBN 978-1-78454-198-9

BH 13205 • 12,99 €

für Alt-Saxophon und Klavier

ISBN 978-1-78454-196-5

BH 13203 • 12,99 €

März



BOOSEY & HAWKES  
The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
*Bartók, Béla*

## Bartók for Flute

Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20<sup>th</sup> century composer (Davies, Hywel)

Ausgaben mit CD

Schwierigkeit: 3-4

für Flöte und Klavier

ISBN 978-1-78454-142-2

BH 13066 • 14,99 €



**Bartók for Clarinet**  
für Klarinette und Klavier  
Ausgaben mit CD

ISBN 978-1-78454-143-9

BH 13067 • 14,99 €



**Bartók for Alto Saxophone**  
für Alt-Saxophon und Klavier  
Ausgaben mit CD

ISBN 978-1-78454-144-6

BH 13068 • 14,99 €

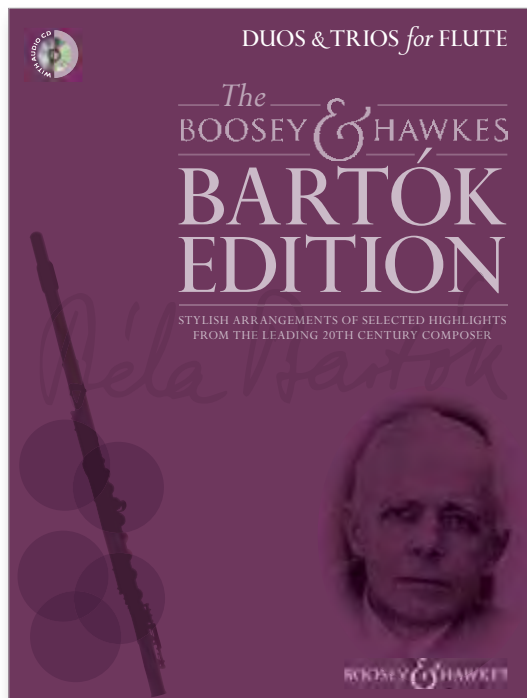


März



## Bartók im Ensemble

Neue Bearbeitungen für 2 oder 3 gleiche Blasinstrumente



- Die beliebtesten Klassiker von Béla Bartók
- Bearbeitungen für flexible kleine Ensembles
- Inklusive CD

*The Boosey & Hawkes Bartók Edition* präsentiert nagelneue Bearbeitungen der schönsten Werke eines der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker. Die Sammlung beinhaltet eine Auswahl der beliebtesten Stücke aus *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances*, *Romanian Christmas Carols* und weiteren Werken. Sie bietet Material für flexibel besetzte kleine Ensembles und eignete sich bestens sowohl für den Unterricht als auch für Aufführungen.

BOOSEY & HAWKES  
The Boosey & Hawkes Bartók  
Edition  
*Bartók, Béla*  
**Duos & Trios for Flute**  
für 2 oder 3 Flöten  
(Davies, Hywel)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-191-0  
BH 13197 • 15,99 €

**Duos & Trios for Clarinet**  
Stylish arrangements of  
selected highlights from  
the leading 20th century  
composer  
für 2 oder 3 Klarinetten  
(Davies, Hywel)  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-211-5  
BH 13221 • 15,99 €  
März



## Piazzolla für Holzbläser

Die schönsten Hits des Tango Nuevo



- 14 Arrangements der berühmtesten Tangos
- Mittelschwere Bearbeitungen
- Mit Online-Zugang zu Audiodateien

Die Musik des Erneuerers der Tangomusik erklingt rund um den Globus und wurde schon oft von den Großen der Musikwelt interpretiert. Diese Sammlung umfasst 14 der berühmtesten Tangos von Astor Piazzolla, die mit den enthaltenen mittelschweren Bearbeitungen nun auch für aufstrebende Instrumentalisten spielbar werden. Als Besonderheit bietet die Ausgabe einen Online-Zugang sowohl zu kompletten Einspielungen als auch zu Begleit-Tracks, die per Download oder Streaming das eigene Solospiel bereichern.

BOOSEY & HAWKES  
Hal Leonard Instrumental  
Play-Along  
*Piazzolla, Astor*  
**Piazzolla Tangos**  
14 Solo Arrangements  
Ausgaben mit Audio-Download  
für Flöte  
ISBN 978-1-4950-2839-7  
BHI 10794 • 16,50 €

für Klarinette  
ISBN 978-1-4950-2840-3  
BHI 10796 • 16,50 €



für Alt-Saxophon  
ISBN 978-1-4950-2841-0  
BHI 10797 • 16,50 €  
bereits erschienen





Eine fantastische „Playlist“ mit den 50 beliebtesten klassischen Stücken aus dem sinfonischen, Opern- und Solorepertoire. Schüler und Hobby-musiker finden hier genügend Material für Stunden vergnüglichen Musizierens – sei es allein oder für Freunde und Familie.

SCHOTT  
Carson Turner, Barrie  
**The Flute Playlist**  
50 Popular Classics in  
Easy Arrangements  
für Flöte (engl.)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-2201-3703-7  
ED 13870 • 12,50 €  
April



Die Ausgabe umfasst zehn kurze Stücke für Flöte und Klavier, die in der Belle Époque um die Wende zum 19. Jahrhundert entstanden. Sie sind bereits ab der Mittelstufe spielbar und eignen sich bestens als Wettbewerbsstücke oder für Schülerkonzerte.

SCHOTT  
Schott Flute Classics  
**La Belle Époque**  
Französische Musik um 1900  
für Flöte und Klavier  
(Wächter, Edmund/  
Weinzierl, Elisabeth)  
Partitur und Stimme  
ISBN 978-3-7957-9883-3  
ED 22396 • 28,00 €  
bereits erschienen



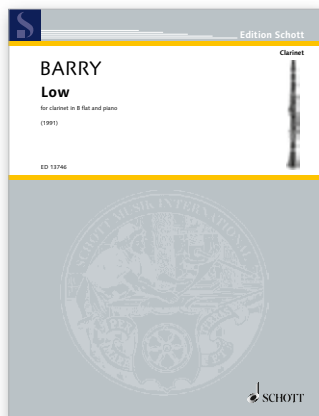
Der „Pfad der Tränen“ ist eine Metapher für die Deportation der Indianer aus ihren Heimatregionen in Reservate. Daughertys Flötenkonzert befasst sich mit der Frage, wie der menschliche Geist auf solch gravierende Umbrüche, Not und Elend reagiert.

BOOSEY & HAWKES  
Daugherty, Michael  
**Trail of Tears**  
für Flöte und Kammerorchester  
(2010)  
Klavierauszug mit Solostimme  
ISBN 978-1-4950-0268-7  
BHI 10652 • 25,00 €  
Februar



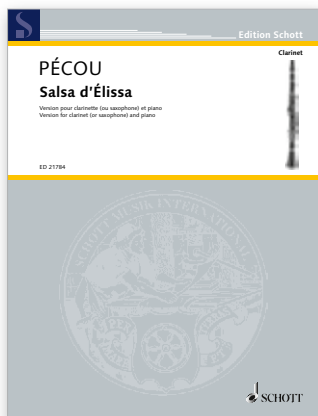
Die hier zusammengestellten Sätze *Leap*, *Cradle Song*, *Carnac* und *Falling Apart* können als komplettes, viersätziges Werk aufgeführt werden. Gleichwohl ist auch die Aufführung eines einzelnen oder einer Auswahl der Stücke in jeglicher Kombination möglich.

BOOSEY & HAWKES  
Turnage, Mark-Anthony  
**Four Pieces**  
für Klarinette und Klavier  
ISBN 978-1-78454-167-5  
BH 13101 • 21,00 €  
bereits erschienen



Die Musik zu *Low* basiert auf Barrys Triorchic Blues. Das virtuose Stück, das sich hervorragend für jedes ambitionierte Duo eignet, ist ein Beweis für Barrys Besessenheit, kleine Fragmente musikalischen Materials aus verschiedenen Blickwinkeln zu beleuchten.

SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Low**  
für Klarinette in B und Klavier  
(1991)  
Partitur und Stimme  
ISMN 979-0-2201-3548-4  
ED 13746 • 14,50 €  
bereits erschienen



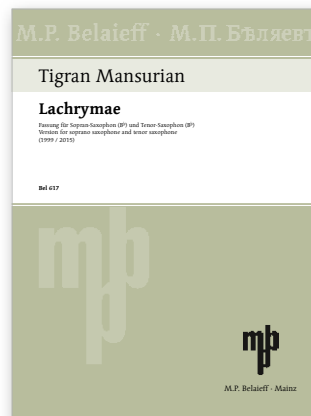
Mit seinem Werk für Klarinette (oder Saxophon) und Klavier stellt Thierry Pécou die Vitalität der Musik Kubas dar: polyphone Rhythmen, schnelle Tempi und komplexe Akkordfolgen versprühen die ausgelassene Lebensfreude Südamerikas.

SCHOTT  
Pécou, Thierry  
**Salsa d'Élissa**  
Version pour clarinette (ou saxophone) et piano (congas ad lib.)  
(1998)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-001-19702-1  
ED 21784 • 17,50 €  
bereits erschienen



Mit den Turkish Dance Melodies in der Bearbeitung von Albert Loritz geben fünf Saxophone ein stimmungsvolles orientalisches Fest. Türkische Weisen imitierend, entführen sie mit ineinander verwobenen Melodien und Klängen an Bosphorus, Schwarzmeer und in die Berge Anatoliens.

ADVANCE MUSIC  
Loritz, Albert  
**Turkish Dance Melodies**  
für 5 Saxophone (SAATB)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2063-1015-7  
ADV 7544 • 22,95 €  
Februar



Die gut siebenminütige Klage-Ode lässt die beiden Instrumente sich in schneller Folge abwechseln, häufig auch unisono spielen, und dann als kontrapunktisches Duett auftreten. Ihre Schwingungen sind genau synchronisiert, sodass die angestimmte Klage einer einzigen Klangquelle zu entströmen scheint.

BELAIEFF  
Mansurian, Tigran  
**Lachrymae**  
Fassung für Sopran-Saxophon  
und Tenor-Saxophon  
(1999/2015)  
Spielpartitur  
(2 Exemplare)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN 979-0-2030-0565-0  
BEL 617 • 8,50 €  
März

# Pop for Trumpet

Die neue Play-Along Reihe




- 12 beliebte Hits
- Leicht gesetzt
- Mit optionaler 2. Stimme

Wer gerne aktuelle Pop-Songs, bekannte Filmsongs und zeitlose Evergreens in einfachen, gut klingenden Arrangements spielen will, ist hier genau richtig! Die neue Schott-Play-Along-Reihe für Bläser richtet sich an alle leicht fortgeschrittenen Anfänger. Die Ausgabe für Trompete enthält u.a. Hits wie *Shake It Off*, *Over The Rainbow*, *A Whiter Shade Of Pale*, *James Bond Theme*, *The Godfather*, *Walking On Sunshine*, *Thank You For The Music* u.a.

SCHOTT

## Pop For Trumpet 1

12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme  
für 1-2 Trompeten  
(Bye, Uwe)

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-0900-6

ED 22424 • 17,50 €

Februar

# Jazz- und Latin-Solos

Melodien über bekannte  
Jazz-Standards



- Enthält 28 Spielstücke
- Jazz und Latin authentisch spielen
- CD mit Profi-Musikern aus New York


Die Stücke in diesem Band basieren auf den Harmonien beliebter Jazz-Songs von Miles Davis, Chet Baker, Ella Fitzgerald und Duke Ellington. Lernen Sie den Aufbau typischer Jazz-Solos kennen und spielen Sie auf der CD mit den besten Musikern der aktuellen Live-Szene. Nutzen Sie den Play-Along-Track zum Üben, zum Spielen der Originalmelodien aus dem Real Book oder für Ihre eigenen Improvisationen. Oder lernen Sie Abschnitte aus den Etüden auswendig und entwickeln Sie Ihr Repertoire an Phrasen und Licks.

ADVANCE MUSIC

Harrington, Jeff

## Essential Solos for Trumpet

(dt./engl./frz.)

Ausgabe mit CD 

ISMN 979-0-2063-0042-4

ADV 14422 • 19,95 €

April

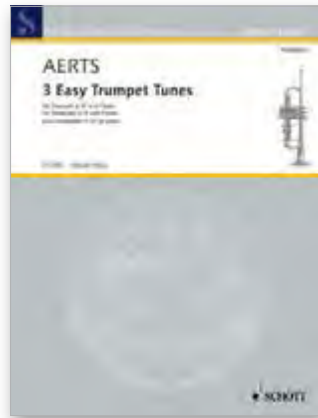






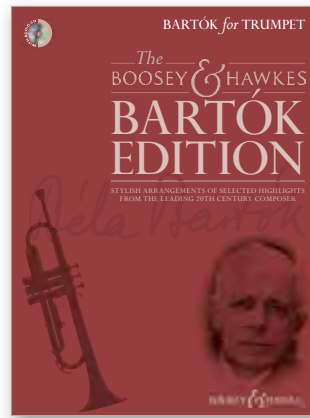
Die Ausgabe bietet jungen Schülern einen Zugang zu klassischer Musik. Neben Stücken, die sie vielleicht bereits kennen, wie Melodien aus der *Zauberflöte*, Beethovens 9. *Sinfonie* oder Vivaldis *Jahreszeiten*, lernen sie auch weitere Werke aus den Epochen Barock, Klassik und Romantik kennen.

SCHOTT  
**Klassik für Kinder**  
 26 leichte Stücke für Trompete und Klavier  
 (Thielemann, Kristin)  
 Ausgabe mit CD   
 Schwierigkeit: 2  
 ISBN 978-3-7957-0891-7  
 ED 22323-50 • 17,50 €  
 Februar



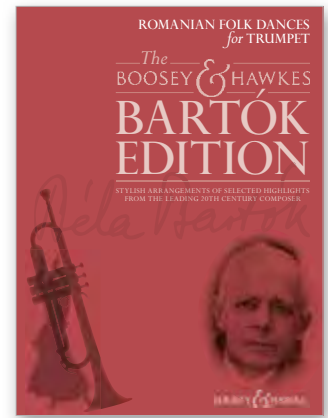
Die drei leichten Stücke sind einfach spielbare, aber effektvolle Vortragsstücke. Die wirkungsvollen Miniaturen haben interessante Harmonien und schmissige Rhythmen. Sie sind im 2. oder 3. Unterrichtsjahr einsetzbar. Eine echte Bereicherung für das leichte Unterrichtsrepertoire.

SCHOTT  
 Aerts, Hans  
**3 Easy Trumpet Tunes**  
 für Trompete in B und Klavier  
 Schwierigkeit: 2  
 ISMN 979-0-54350-442-4  
 SF 9480 • 16,50 €  
 bereits erschienen



*Bartók for Trumpet* beinhaltet eine Auswahl von Highlights aus Bartóks populärsten pädagogischen Werken, darunter *For Children*, *Mikrokosmos*, *Romanian Folk Dances* und *Christmas Carols*.

BOOSEY & HAWKES  
 The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
 Edition  
*Bartók, Béla*  
**Bartók for Trumpet**  
 Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20<sup>th</sup> century composer  
 für Trompete und Klavier  
 (Davies, Hywel)  
 Ausgabe mit CD   
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISBN 978-1-78454-146-0  
 BH 13070 • 14,99 €  
 März



Die Rumänischen Volkstänze wurden ursprünglich im Jahr 1915 als eine Suite aus sechs kurzen Klavierstücken komponiert, die Bartók selbst nach und nach für kleine Ensembles orchestriert hat.

BOOSEY & HAWKES  
 The Boosey & Hawkes Bartók Edition  
 Edition  
*Bartók, Béla*  
**Romanian Folk Dances**  
 Stylish arrangements of selected highlights from the leading 20<sup>th</sup> century composer  
 für Trompete und Klavier  
 (Davies, Hywel)  
 Schwierigkeit: 3-4  
 ISBN 978-1-78454-201-6  
 BH 13208 • 12,99 €  
 März



Diese Sammlung enthält 14 mittelschwere Bearbeitungen der berühmtesten Tangos von Astor Piazzolla. Darüber hinaus beinhaltet die Ausgabe einen Online-Zugang zu Audio-dateien (kompletten Einspielungen und Begleit-Tracks) zum Download oder Streaming.

BOOSEY & HAWKES  
 Hal Leonard Instrumental Play-Along  
*Piazzolla, Astor*  
**Piazzolla Tangos**  
 14 Solo Arrangements  
 Ausgabe mit Audio-Download  
 ISBN 978-1-4950-2842-7  
 BHI 10786 • 16,50 €  
 bereits erschienen



Pendereckis Hornkonzert mit dem Untertitel *Winterreise* gehört bereits zum Repertoire eines jeden Hornisten, der sich auch mit ungewohnten Klängen und Spieltechniken befasst. Nun erscheint der Klavierauszug, um dem Werk die verdiente weitere Verbreitung zu ermöglichen.

SCHOTT  
 Penderecki, Krzysztof  
**Concerto**  
 „Winterreise“  
 für Horn und Orchester  
 (2007/2008/rev. 2009)  
 Klavierauszug mit Solostimme  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN 979-0-001-20352-4  
 COR 28 • 25,50 €  
 bereits erschienen



Entstanden 1998 für die Acht Hornisten der Berliner Philharmoniker, dienten Brett Dean die versunkenen Hörnerchoräle im ersten und vierten Satz von Mahlers damals gerade programmierter *Dritter Symphonie* als Ausgangspunkt für seine Trias.

BOTE & BOCK  
 Dean, Brett  
**Three Pieces for Eight Horns**  
 For the eight horn players of the Berlin Philharmonic  
 Partitur  
 ISBN 978-3-7931-4110-5  
 ISBN EAN 9783793141105  
 BB 3413 • 15,00  
 Stimmensatz  
 ISBN 978-3-7931-4111-2  
 BB 3414 • 37,00 €  
 bereits erschienen



Wenn es festlich klingen soll, bleibt Mendelssohns musikalische Untermalung der Trauerzeremonie erste Wahl. Damit der Marsch nicht immer nur mit Orgel, sondern auch mit Horn mit Klavier- (oder Orgel-)Begleitung musiziert werden kann, bietet diese neue Edition ein gut spielbares Arrangement.

SCHOTT  
 Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Hochzeitsmarsch, op. 61/9**  
 aus „Ein Sommernachtstraum“  
 für Horn in F und Klavier  
 (Birtel, Wolfgang)  
 Schwierigkeit: 2  
 ISMN 979-0-001-18103-7  
 ED 09939 • 5,50 €  
 bereits erschienen

# Für schlagfertige kleine Gitarristen

Die Schule für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren



- Ideal für Anfänger ab dem Grundschulalter
- Übersichtliche aufeinander aufbauende Kapitel
- Mit liebevollen Illustrationen und Begleit-CD

*Gitarre lernen mit Zacky und Bob* ermöglicht Kindern und Jugendlichen ab 8 Jahren im Einzel- und Gruppenunterricht einen frischen Zugang zur Gitarre. Über 70 Übungen und Spielstücke (liebevoll illustriert von Selina Peterson) wurden eigens für dieses Buch komponiert. Die Kombination von Noten und Tabulatur ermöglicht ein Erleben des gesamten Griffbretts und frühes Spiel von Akkorden. Die Begleit-CD und zusätzliche Videos auf der Schott-Homepage erklären anschaulich, wie es klingen soll.


SCHOTT

*Autschbach, Peter*

**Gitarre lernen mit Zacky und Bob**

Die moderne Gitarrenschule für  
Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren

Band 1

Ausgabe mit CD 

ISBN 978-3-7957-0973-0

ED 22515 • 18,50 €

April



## Jazz- und Latin-Solos


Melodien über bekannte  
Jazz-Standards



- Enthält 28 Spielstücke
- Jazz und Latin authentisch spielen
- CD mit Profi-Musikern aus New York

Die Stücke in diesem Band basieren auf den Harmonien beliebter Jazz-Songs von Miles Davis, Chet Baker, Ella Fitzgerald und Duke Ellington. Lernen Sie den Aufbau typischer Jazz-Solos kennen und spielen Sie auf der CD mit den besten Musikern der aktuellen Live-Szene. Nutzen Sie den Play-Along-Track zum Üben, zum Spielen der Originalmelodien aus dem Real Book oder für Ihre eigenen Improvisationen. Oder lernen Sie Abschnitte aus den Etüden auswendig und entwickeln Sie Ihr Repertoire an Phrasen und Licks.

ADVANCE MUSIC  
Harrington, Jeff

**Essential Solos for Guitar**  
Ausgabe mit CD (dt./engl.) 

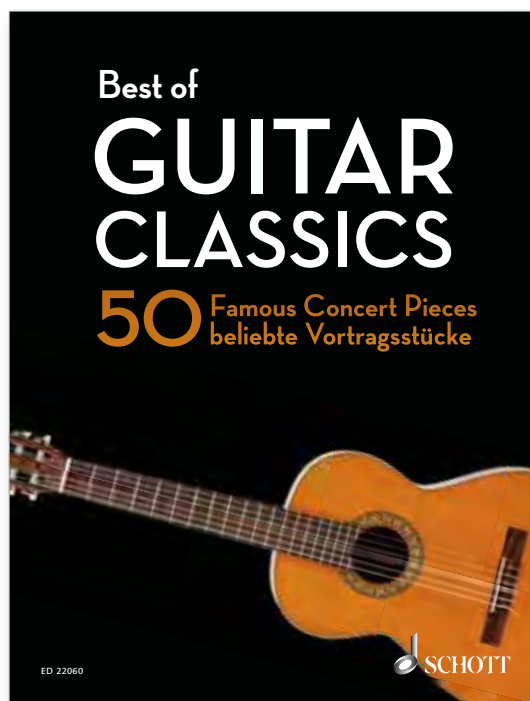
ISMN 979-0-2063-0040-0

**ADV 14426 • 19,95 €**

April

## Best of Guitar

Beliebte Vortragsstücke für Gitarre



- Spielband mit 50 Stücken
- Buntes Repertoire
- Für Unterricht und zu Hause

Die 50 schönsten und wichtigsten Titel für leicht fortgeschrittene Gitarristen – zusammengestellt in einem eleganten Spielband mit Stücken von de Narvaez, J.S. Bach, Sor, Carulli, Carcassi, Tarrega, Brouwer und vielen mehr. Die Sammelausgabe richtet sich u.a. an die Oberstufe von Musikschulen, an Nebenfachstudenten, an Musiker, die bei Wettbewerben wie *Jugend musiziert* mitmachen, und nicht zuletzt an Liebhaber, die nach Spielliteratur zum Genießen suchen.

SCHOTT

**Best of Guitar Classics**

50 Famous Concert Pieces for Guitar  
(Hegel, Martin)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-3-7957-4972-9

**ED 22060 • 18,00 €**

April



## Kurze leichte Stücke

Traditionelle Musik aus aller Welt



- Kurze leichte Stücke
- Aus der ganzen Welt
- Mit Audio-CD


Zusammengestellt aus Titeln aus unserer beliebten Reihe *World Music Series*, enthält dieses von den Folkmusikern Vicki Swan und Jonny Dyer herausgegebene Buch Melodien für Sologitarre von den britischen Inseln bis zu den USA, von Osteuropa bis Asien und darüber hinaus.

*Easy Folk ...*, das sich hervorragend für Anfänger eignet, lädt ein auf eine Weltreise musikalischer Inspiration. Die Ausgabe umfasst eine CD mit Aufnahmen aller Melodien sowie PDFs mit optionalen Klavierbegleitungen.

SCHOTT

Schott World Music  
Dyer, Jonny / Swan, Vicki

### Easy Folk Guitar

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 


Schwierigkeit: 2

ISMN 979-0-2201-3691-7

ED 13847 • 17,50 €



### Easy Folk Ukulele

Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.) 

ISMN 979-0-2201-3692-4

ED 13848 • 17,50 €

März



## Freie Bahn für freies Spiel

Selbstbewusst erste Solos spielen



- Swing, Rock, Latin, Hip Hop
- Dur, Moll und Bluestonleitern
- Mit Play-Along-CD

Schritt für Schritt tastet sich dieser Band an freies Spielen in Jazz, Rock und Pop heran. Jedes Kapitel basiert auf einem leichten Musikstück, das mit einer Band auf der Play-Along-CD geübt werden kann. Dazu gibt es kurze Erklärungen, welche Noten beim Improvisieren gut klingen und warum. Beispiel-Solos von erfahrenen Musikern sowie Akkorde und Rhythmen zum Begleiten (inkl. Tabulatur bzw. Basslinien) dienen als Vorbild für eigene Versuche. Das Lehrwerk ist auch im Bandkontext an der Schule oder Musikschule einsetzbar (ab ca. 2 Jahren Instrumentalunterricht).

Weitere Ausgaben für Klavier, C-, B- und Es-Instrumente

ADVANCE MUSIC  
Yasinitsky, Gregory W.


### Improvisation 101: Major, Minor and Blues

A Step By Step Approach for

Developing Improvisers


Lehrbuch mit CD (dt./engl.)

Schwierigkeit: 2

für Gitarre, E-Gitarre 

ISBN 978-3-95481-043-7

ADV 14415 • 19,95 €

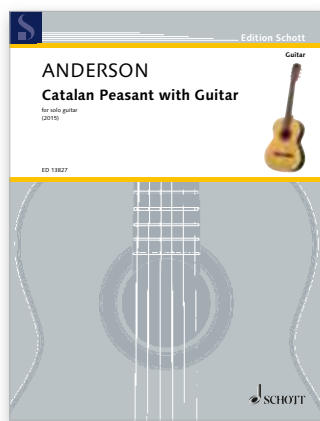
für Kontrabass, E-Bass 

ISBN 978-3-95481-041-3

ADV 14413 • 19,95 €

März





Der Titel von Julian Andersons erstem Werk für Gitarre bezieht sich auf ein Gemälde von Joan Miró, in dem ein strahlendes Blau die vorherrschende Farbe ist. Das Stück ist der zweite Teil einer Serie von drei Werken, in denen Anderson sich mit der Farbe Blau auseinandersetzt.

SCHOTT  
Anderson, Julian  
**Catalan Peasant with Guitar**  
for solo guitar  
ISMN 979-0-2201-3668-9  
ED 13827 • 16,00 €  
bereits erschienen



Diese Sammlung will einen Einstieg in Fernando Sors Œuvre ermöglichen und enthält die leichtesten seiner Kompositionen, angefangen von kleinen Etüden und Übungsstücken bis zu leichteren Vortrags- und Konzertstücken.

SCHOTT  
Schott Guitar Classics  
*Sor, Fernando*  
**Sor for Guitar**  
35 leichte bis mittelschwere Originalstücke für Gitarre  
(Hegel, Martin)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-3-7957-0915-0  
ED 22349 • 16,00 €  
bereits erschienen



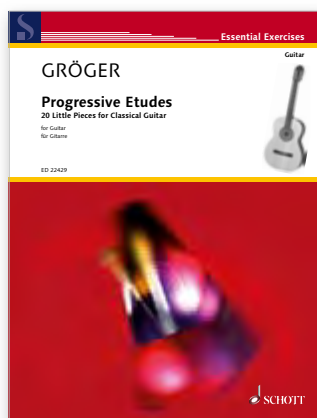
Eine fantastische „Playlist“ mit den 50 beliebtesten klassischen Stücken aus dem sinfonischen, Opern- und Solorepertoire. Schüler und Hobbymusiker finden hier genügend Material für Stunden vergnüglichen Musizierens – sei es allein oder für Freunde und Familie.

SCHOTT  
Carson Turner, Barrie  
**The Guitar Playlist**  
50 Popular Classics in Easy Arrangements (engl.)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN 979-0-2201-3700-6  
ED 13863 • 12,50 €  
April



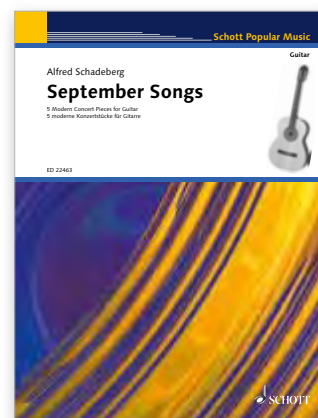
Deans kurze Stücke gehen auf ein Konzertprojekt der Staatsgalerie Stuttgart zurück, für das Kompositionen auf Grundlage von Goyas Graphikzyklus *Caprichos* in Auftrag gegeben wurden. Entstanden ist ein faszinierender Dialog zwischen den Künsten.

BOTE & BOCK  
Dean, Brett  
**Three Caprichos after Goya**  
After etchings of Francisco Goya  
für Gitarre (2003/2004)  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-3-7931-4106-8  
BB 3191 • 14,00 €  
bereits erschienen



Der Aufbau entspricht einer Instrumentalschule: bei „leicht“ beginnend und Stück für Stück anspruchsvoller werdend, wobei neue musikalische Klänge integriert werden. Großes Ziel dieser kleinen Kompositionen ist es, der Gitarre mit geringstmöglichen technischen Mitteln schöne Musik zu entlocken, die dem Spieler und dem Hörer gleichermaßen Spaß macht.

SCHOTT  
Essential Exercises  
Gröger, Bertrand  
**Progressive Etudes**  
20 Little Pieces for Classical Guitar  
Spielbuch  
ISMN 979-0-001-15915-9  
ED 22429 • 13,00 €  
April



Der Zyklus *September Songs* beinhaltet Gitarrenstücke mit verschiedensten Stilelementen der Populärmusik. Ausgehend von der klassischen Spielweise erstreckt sich die musikalische Bandbreite auf eine Vielzahl von neuen Effekten und perkussiven Spieltechniken der modernen Fingerstyle-Gitarre.

SCHOTT  
Schott Popular Music  
Schadeberg, Alfred  
**September Songs**  
5 Modern Concert Pieces for Guitar  
Spielbuch  
Schwierigkeit: 2-3  
ISMN 979-0-001-15950-0  
ED 22463 • 9,50 €  
bereits erschienen



# In der Band funkt's!

Leichte Funk-Stücke für flexible Besetzung



- **Easy Funk Play-Along für flexible Besetzung**
- **Play-Along-Spielhefte für Bläser**
- **Partitur und Stimmen für Rhythmusgruppe**

Zu der Serie *Easy Funk Play-Along* für Holz- und Blechbläser gibt es nun auch Stimmen für die Rhythmusgruppe. Eine flexible Bläserbesetzung mit Flöten, Klarinetten, Saxophonen, Trompeten und/oder Posaunen (4 Stimmen je Spielheft mit CD) kann nun „live“ von Klavier/Keyboards, Gitarre, E-Bass und Schlagzeug begleitet werden – ideal für Ensembles an Schule und Musikschule.

Die Partitur und alle Stimmen sind einzeln verfügbar und können parallel im Instrumentalunterricht eingesetzt werden.

ADVANCE MUSIC  
Play-Along Groove Collection  
Harlow, Ed  
**Easy Funk Play-Along**  
Partitur  
ISMN 979-0-2063-0046-2  
**ADV 14850 • 45,00 €**



für Klavier, E-Piano, Synthesizer  
ISMN 979-0-2063-0048-6  
**ADV 14852 • 9,95 €**



für Kontrabass, Elektro-Bass  
ISMN 979-0-2063-0047-9  
**ADV 14851 • 9,95 €**

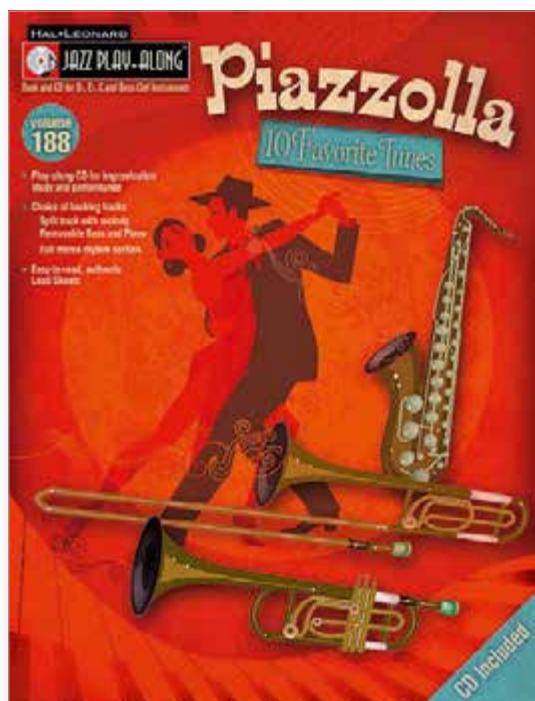


für Schlagzeug  
ISMN 979-0-2063-0049-3  
**ADV 14854 • 9,95 €**  
Januar



# Piazzolla für Jazz-Ensemble


Training mit Tangos



- 10 Bearbeitungen der besten Tangos für flexible Besetzungen
- Trainiert sowohl Ensemble- als auch Solospiel
- Inklusive CD mit Solos und Begleitung

Verwendbar für alle C-, B- und Es-Instrumente sowie für alle Instrumente im Bassschlüssel, ist diese Ausgabe der *Jazz Play Along Series* das ultimative Lernheft für alle Jazzmusiker. Die benutzerfreundlichen Hinweisseiten, die Melodieeinsätze und die CD mit Solos und Begleitstimmen schulen nicht nur Ensemble- wie Solospiel, sondern bieten auch viele Möglichkeiten für eine richtig tolle Aufführung. So erklingen schon bald spritzige Improvisationen über die besten Tangos von Astor Piazzolla!

BOOSEY & HAWKES  
Jazz Play Along, Vol. 188  
*Piazzolla, Astor*

**10 Favorite Tunes**  
für C/B/Es/-Instrumente und Instrumente  
im Bassschlüssel  
Spielbuch mit CD   
ISBN 978-1-4950-2032-2  
**BH 10798 • 18,00 €**  
bereits erschienen



# Für Streichquartette

Zeitgenössisches Repertoire in allen Schwierigkeitsstufen



- Neues Repertoire mit interessanten Stilen und Genres
- Schult das Ensemblespiel, verbessert das Solospiel
- Inklusive CD und Online Zugang zu weiteren Audio-Dateien

Diese drei im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Sammlungen bieten zeitgenössisches Repertoire, das eigens für diese Ausgaben komponiert wurde. Sie präsentieren eine interessante Mischung musikalischer Stile und Genres und jedes einzelne Stück enthält verschiedene Elemente und Techniken, die die Fähigkeiten der Spieler festigen und verbessern – sowohl als Solist wie auch als Ensemblemitglied. Die Serie richtet sich an Quartette, die sich aus Spielern mit ähnlichen Fähigkeiten zusammensetzen.

BOOSEY & HAWKES  
**4 Strings - Discover**  
Contemporary string quartet  
repertoire for new and  
developing ensembles  
(Partridge, Liz)  
Partitur, Stimmen und CD   
Schwierigkeit: 1-2  
ISBN 978-1-78454-162-0  
**BH 13096 • i.V.**



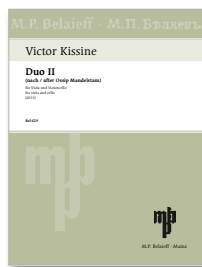
**4 Strings - Explore**  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-163-7  
**BH 13097 • i.V.**



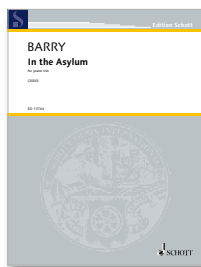
**4 Strings - Pioneer**  
Schwierigkeit: 5-6  
ISBN 978-1-78454-164-4  
**BH 13098 • i.V.**

April

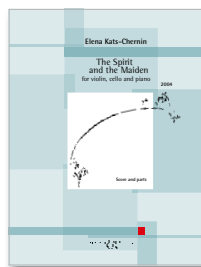




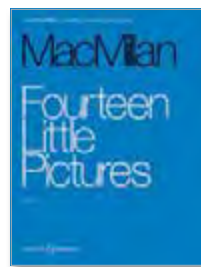
**BELAIEFF**  
*Kissinge, Victor*  
**Duo II**  
nach Ossip Mandelstam  
für Viola und Violoncello  
(1998/2011)  
Spielpartitur  
(2 Exemplare)  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-2030-0564-3  
**BEL 629 • 25,00 €**  
März



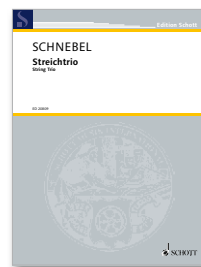
**SCHOTT**  
*Barry, Gerald*  
**In the Asylum**  
for piano trio (2000)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2201-1858-6  
**ED 13744 • 25,00 €**  
bereits erschienen



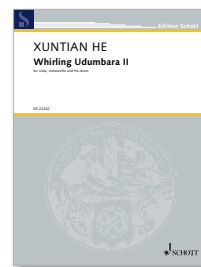
**BOTE & BOCK**  
*Kats-Chernin, Elena*  
**The Spirit and the Maiden**  
in three movements  
für Violine, Violoncello und  
Klavier (2004/2013)  
Partitur und Stimmen  
ISBN 978-3-7931-4059-7  
**BB 3371 • 37,00 €**  
bereits erschienen



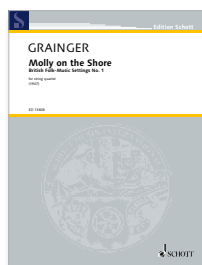
**BOOSEY & HAWKES**  
*MacMillan, James*  
**Fourteen Little Pictures**  
für Klaviertrio  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-1-78454-094-4  
**BH 13008 • 34,00 €**  
Februar



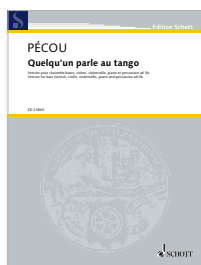
**SCHOTT**  
*Schnebel, Dieter*  
**Streichtrio**  
für Violine, Viola und  
Violoncello (2007-2009)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-17103-8  
**ED 20809 • 45,00 €**  
bereits erschienen



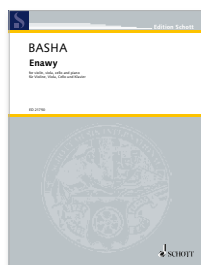
**SCHOTT**  
*He, Xuntian*  
**Whirling Udumbara II**  
for viola, violoncello and  
He-drum (2013)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-12949-7  
**ED 22342 • 23,00 €**  
bereits erschienen



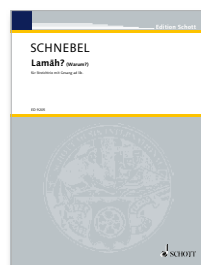
**SCHOTT**  
*Grainger, Percy Aldridge*  
**Molly on the Shore**  
British Folk-Music Settings  
No. 1 (Revised Edition)  
für string quartet  
für Streichquartett (1907)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2201-3622-1  
**ED 13808 • 20,00 €**  
bereits erschienen



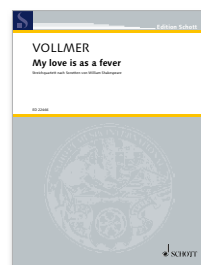
**SCHOTT**  
*Pécou, Thierry*  
**Quelqu'un parle au tango**  
Version pour flûte, violon-  
celle, guitare et piano  
(2006)  
ISMN 979-0-001-19807-3  
**ED 21843 • 34,00 €**  
Version pour clarinette  
basse, violon, violoncelle,  
piano et percussion ad lib.  
ISMN 979-0-001-19809-7  
**ED 21845 • 34,00 €**  
bereits erschienen



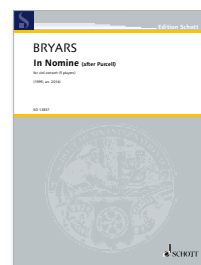
**SCHOTT**  
*Basha, Mohamed Saad*  
**Enawy**  
für violin, viola, cello and  
piano (2002)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-19560-7  
**ED 21750 • 35,00 €**  
bereits erschienen



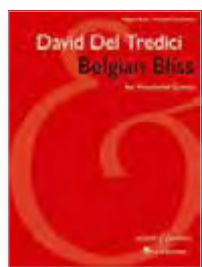
**SCHOTT**  
*Schnebel, Dieter*  
**Lamah? (Warum?)**  
für Streichtrio (Violine, Vio-  
la, Violoncello) mit Gesang  
(mittlere oder hohe Stimme)  
ad lib. (1996-97)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-001-12756-1  
**ED 9205 • 23,00 €**  
Januar



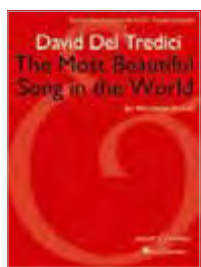
**SCHOTT**  
*Vollmer, Ludger*  
**"My love is as a fever"**  
Streichquartett nach  
Sonetten von William  
Shakespeare  
für 2 Violinen, Viola, Violon-  
cello (2002-2003)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-001-15964-7  
**ED 22466 • 75,00 €**  
März



**SCHOTT**  
*Bryars, Gavin*  
**In Nomine (after Purcell)**  
for viol consort (5 players)  
für Gamba-Ensemble (Sopra-  
ran, 2 Tenöre und 2 Bässe)  
(1995/2014)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2201-3671-9  
**ED 13837 • 20,00 €**  
bereits erschienen



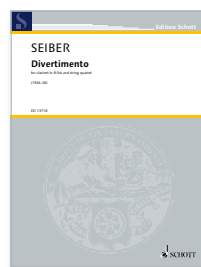
**BOOSEY & HAWKES**  
*Del Tredici, David*  
**Belgian Bliss**  
Fantasy on the Mendels-  
sohn Wedding March  
für Bläserquintett (2011)  
Partitur und Stimmen  
(Flöte (Piccolo-Flöte),  
Oboe, Klarinette in B,  
Horn in F, Fagott)  
ISBN 978-1-4950-1037-8  
**BHI 10762 • 41,00 €**  
bereits erschienen



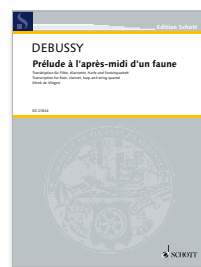
**BOOSEY & HAWKES**  
*Del Tredici, David*  
**The Most Beautiful  
Song in the World**  
A fantasy-transcription  
of Schubert's song „An  
die Musik“  
für Bläserquintett (2012)  
Partitur und Stimmen  
ISBN 978-1-4950-2253-1  
**BHI 10767 • 37,00 €**  
bereits erschienen



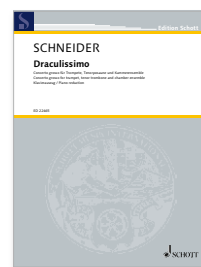
**BOOSEY & HAWKES**  
*MacMillan, James*  
**Four Little Tributes**  
für Klavierquintett /  
Klavierquartett  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISBN 978-1-78454-071-5  
**BH 12980 • 38,00 €**  
bereits erschienen



**SCHOTT**  
*Seiber, Mátyás*  
**Divertimento**  
für Klarinette in B und  
Streichquartett (1926-1928)  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2201-3521-7  
**ED 13718 • 29,99 €**  
bereits erschienen



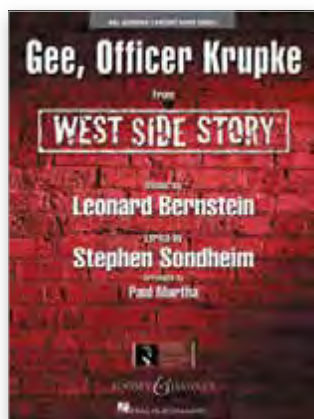
**SCHOTT**  
*Debussy, Claude*  
**Prélude à l'après-midi  
d'un faune**  
Transkription für Flöte,  
Klarinette, Harfe und  
Streichquartett von Henk  
de Vlioger (2012)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-19758-8  
**ED 21824 • 22,50 €**  
bereits erschienen



**SCHOTT**  
*Schneider, Enjott*  
**Draculissimo**  
Concerto grosso für Trom-  
pette, Tenorposaune und  
Kammerensemble (2010)  
Klavierauszug mit  
Solostimmen  
Schwierigkeit: 5  
ISMN 979-0-001-15955-5  
**ED 22465 • 34,00 €**  
bereits erschienen







Dieser Song voller Energie und wildem Klamaus ist einer der effektivsten Songs aus Bernsteins Musical-Klassiker *West Side Story* und nun auch in einer Bearbeitung für Bläserorchester erhältlich.

BOOSEY & HAWKES  
Bernstein, Leonard  
**Gee, Officer Krupke**  
aus *West Side Story*  
für Bläserorchester  
(Murtha, Paul)  
Schwierigkeit: 4

Partitur  
ISBN 978-1-4950-2692-8  
BHL 66332 • 8,50 €

Partitur und Stimmen  
ISBN 978-1-4950-2691-1  
BHL 66331 • 77,00 €  
bereits erschienen



*Appalachian Spring* ist eines der berühmtesten und beliebtesten Werke Aaron Coplands. Robert Longfield hat sich für diese Bearbeitung für Concert Band die schönsten und wirkungsvollsten Teile der Orchestersuite herausgesucht.

BOOSEY & HAWKES  
Copland, Aaron  
**Excerpts from Appalachian Spring**  
für Bläserorchester  
(Longfield, Robert)

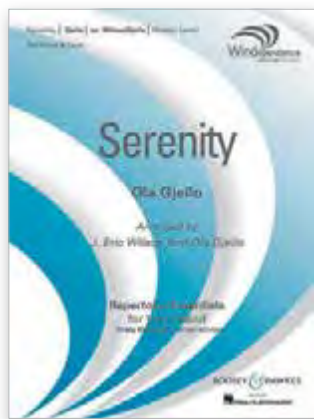
Partitur  
ISMN 979-0-051-66326-2  
BHI 66326 • 16,50 €

Partitur und Stimme  
ISMN 979-0-051-66325-5  
ISMNEAN 9790051663255  
BHI 66325 • 97,00 €  
bereits erschienen



Neuausgabe der Partitur dieses 8-minütigen, 1928 komponierten Werkes. Mit seinem hoch leidenschaftlichen Charakter und einem großen Reichtum an melodischen Ideen, zeigt sich Finzis charakteristische Kompositionsweise hier offenherzig und zugänglich.

BOOSEY & HAWKES  
Finzi, Gerald  
**Romance**  
für Streichorchester, op. 11 (1928)  
Partitur  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-1-78454-195-8  
BH 12263 • 14,00 €  
bereits erschienen

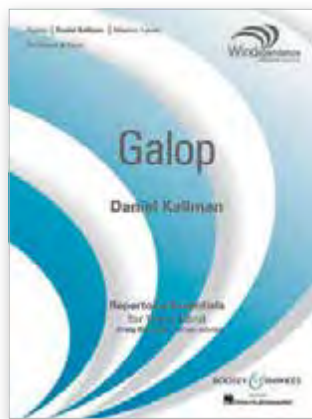


Der norwegische Komponist Ola Gjeilo hat hier, wie schon bei seinen früheren Werken *Meridian* und *The Spheres*, eines seiner erfolgreichen Chorstücke für Bläserorchester bearbeitet.

BOOSEY & HAWKES  
Windependence, Master Level  
Gjeilo, Ola  
**Serenity**  
für Bläserorchester  
(Gjeilo, Ola/Wilson, J. Eric)

Partitur  
ISMN 979-0-051-66334-7  
BHI 66334 • 11,00 €

Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-051-66333-0  
BHI 66333 • 87,00 €  
bereits erschienen

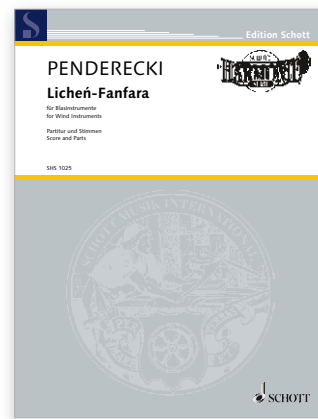


Wie der Titel schon verrät, handelt es sich hier um einen aufregenden Ausritt im vollen Galopp. Eine große Bandbreite an instrumentalen Klangfarben und die durchgängige rhythmische Intensität sorgen für ein dynamisches und unterhaltsames Stück.

BOOSEY & HAWKES  
Windependence,  
Master Level Grade 4  
Kallman, Daniel  
**Galop**  
für Bläserorchester

Partitur  
ISMN 979-0-051-66312-5  
BHI 66312 • 11,00 €

Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-051-66311-8  
BHI 66311 • 86,50 €  
bereits erschienen



Bei diesem wirkungsvollen Stück ist kein großes, opulentes Bläserorchester gefragt, sondern eine kleinere Holz-/Blechbläsermischung ohne Schlagzeug. Eine besondere Rolle kommt der Trompete zu, die abseits vom Ensemble für Aufmerksamkeit sorgt. Die Fanfara ist das perfekte Stück für festliche Anlässe und Konzertprogramme.

SCHOTT  
Penderecki, Krzysztof  
**Lichen-Fanfara**  
für Blasinstrumente (2006)  
Partitur und Stimmen  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-18918-7  
SHS 1025 • 21,50 €  
bereits erschienen



## Einfach vom Blatt

Für den Unterricht oder zum Selbststudium



- Systematische Anleitung
- Geteilt in Chorleiter- und Schülerband
- Optionale Gehörbildungs-CD zum Üben

Wie schön wäre es, Noten lesen zu können – jedoch nicht nur, um die Töne zu erkennen, sondern auch um das Blattsingen zu erlernen. Dieses Konzept bietet eine Anleitung, Kindern und Erwachsenen das Notenlesen beizubringen. Fleißige Lerner können das Buch auch im Selbststudium nutzen. Der Chorleiterband enthält Anleitungen für den Gruppenunterricht mit Lösungsteil. Das Schülerheft ist für das häusliche Arbeiten gedacht. Die optionale Gehörbildungs-CD zum Selbststudium ist einzeln erhältlich.

SCHOTT  
Kaiser, Ulrich  
**Vom Notenlesen zum Blattsingen**  
Ein Lern- und Übungsbuch  
Schwierigkeit: 1-2  
Chorleiterband  
ISBN 978-3-7957-0901-3  
ED 22369 • 25,00 €  
April

Schülerheft  
ISBN 978-3-7957-0902-0  
ED 22370 • 14,50 €  
ab 10 Ex. 13,50 € / ab 20  
Ex. 12,50 €

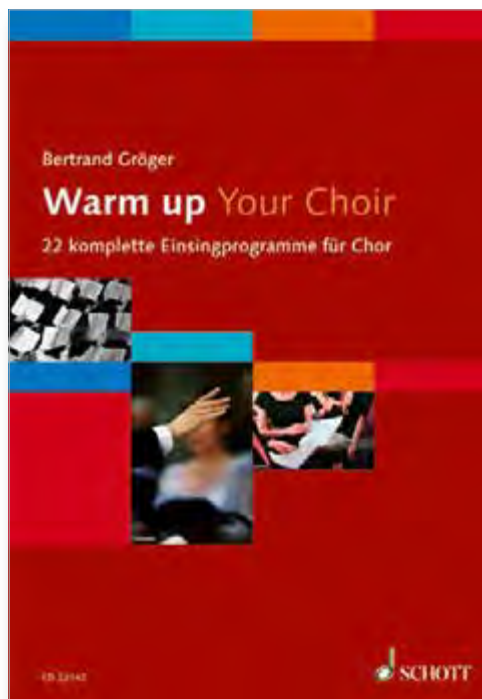


CD  
ISMN 979-0-001-16032-2  
T 15812 • UVP 12,50 €



## Warmups für Chor

22 komplette Einsingprogramme



- Sofort und vorbereitungslos einsetzbar
- Klar strukturiert
- Fantasievoll und motivierend

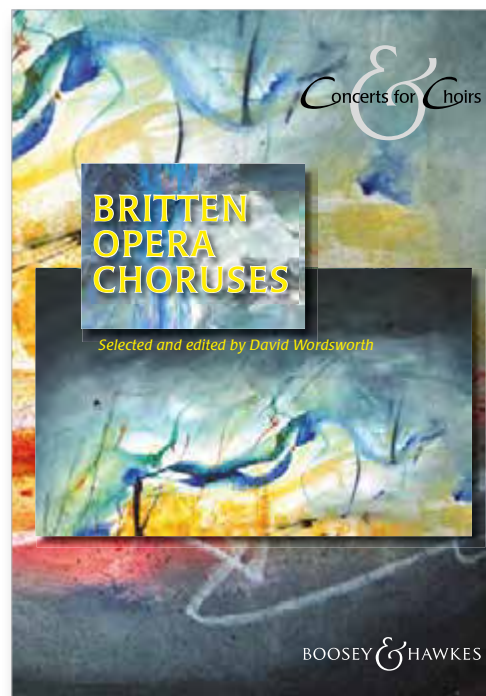
Jede gute Probe, jedes gelungene Konzert beginnt mit einem Warmup. Dabei kommt es sehr auf Motivation, Abwechslung, Methodenreichtum und Fantasie an. Genau hier setzt dieses Buch an: In kompakter und anschaulicher Form bietet *Warm Up Your Choir* 22 komplette Einsingprogramme, egal ob Popchor, Kantorei oder Profi-Formation. Das Beste daran: Dieses Buch ist vorbereitungslos einsetzbar – einfach aufschlagen und loslegen.

SCHOTT  
Gröger, Bertrand  
**Warm up Your Choir**  
22 komplette Einsingprogramme für Chor  
für gemischten Chor (SATB)  
ISBN 978-3-7957-0967-9  
ED 22142 • 18,50 €  
April



# Konzertplanung leicht gemacht!

Opernchöre von Benjamin Britten



- Die neueste Ausgabe der Reihe *Concerts for Choirs*
- Mit Zusatzinformationen zu den Opern
- Mit Aufführungshinweisen

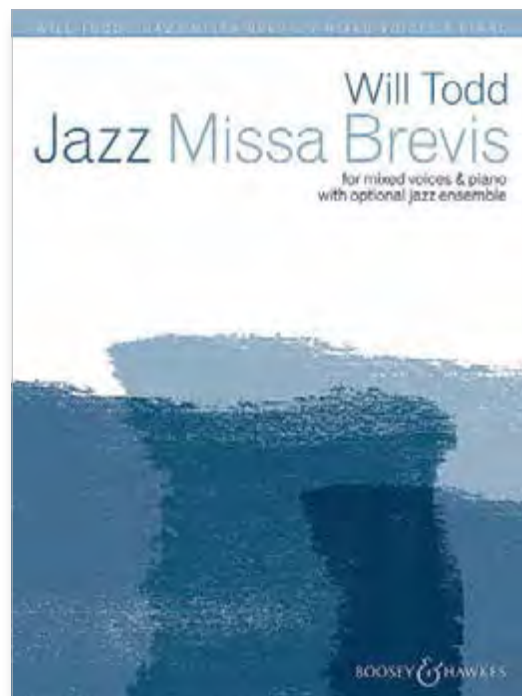
Diese vom angesehenen Chorleiter David Wordsworth herausgegebene Sammlung bietet erstmals Opernchöre aus den bekanntesten Opern Benjamin Brittens, darunter *Billy Budd*, *Peter Grimes*, *Gloriana* und *Albert Herring*. Die für SATB-Chöre mit unterschiedlichen Fähigkeiten geeigneten Stücke werden dabei um Informationen zu den Opern sowie Aufführungshinweise ergänzt. So verfügt die Sammlung über ausreichend Material, aus dem sich im Handumdrehen ein ganzes Konzertprogramm zusammenstellen lässt.

BOOSEY & HAWKES  
Concerts for Choirs Series  
Britten, Benjamin  
**Britten Opera Choruses**  
für gemischten Chor und Klavier  
Chorbuch  
Schwierigkeit: 3-4  
ISBN 978-0-85162-773-1  
**BH 12172 • 12,99 €**  
März



# Jazz Messe

Lateinischer Messtext mit neuem Pep



- Lateinischer Messtext in vielfältigen Jazz Stilen
- Für gemischte Chöre jeder Könnensstufe
- Für Gottesdienst oder Konzert geeignet

Diese *Jazz Missa Brevis* haucht dem lateinischen Messtext neues Leben ein. Todds leicht zugängliche Vertonung umfasst dabei vielfältige Jazzstile: vom swingenden Jazz-Waltz *Kyrie*, über die sanfte Jazz Ballade *Sanctus*, bis zum auftaktigen Latin Groove *Gloria*.

Diese inspirierende Messe, die sich durch die Todd-typischen Jazz-Harmonien und sein herausragendes melodisches Können auszeichnet, eignet sich für gemischte Chöre jeder Könnensstufe, sei es für den liturgischen Gebrauch oder die Konzertbühne.

BOOSEY & HAWKES  
Todd, Will  
**Jazz Missa Brevis**  
für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Klavier, Jazz-Trio (Klavier,  
Bass und Schlagzeug) oder Jazz-  
Ensemble (Alt-Saxophon, 2 Trom-  
peten und Jazz-Trio) ad lib.  
Chorpartitur (lat.)  
ISBN 978-1-78454-177-4  
**BH 13111 • 11,00 €**  
bereits erschienen

Stimmensatz (Jazz-Trio)  
ISMN 979-0-060-13230-8  
**BH 13230 • i. V.**



Stimmensatz (Jazz-Ensemble)  
ISMN 979-0-060-13231-5  
**BH 13231 • i. V.**





Diese Neuausgabe der 1986 entstandenen Kirchenlieder Góreckis bietet neben dem polnischen Originaltext auch einen neu hinzugefügten, alternativen lateinischen Text von Edward Tambling.

Der erste Band enthält sechs Lieder, die die Jungfrau Maria preisen.

BOOSEY & HAWKES  
Górecki, Henryk Mikołaj  
**Church Songs (Z Pieśni Kościelnych)**

Vol. 1

The Blessed Virgin Mary  
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella

Chorpartitur (poln./lat.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-0-85162-957-5

**BH 12801 • 5,50 €**

bereits erschienen



Diese Neuausgabe beruht auf einer polnischen Ausgabe, die zusammen mit Góreckis Kindern entstand, die als Pianistin und Komponist in die Fußstapfen ihres Vaters getreten sind. Dieser zweite Band umfasst sieben Lieder rund um die Karwoche und Ostern.

BOOSEY & HAWKES  
Górecki, Henryk Mikołaj  
**Church Songs (Z Pieśni Kościelnych)**

Vol. 2

Holy Week & Easter

Chorpartitur (poln./lat.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-78454-168-2

**BH 13102 • 5,50 €**

bereits erschienen



Die drei Neuausgaben sind nach religiösen Themen gruppiert und Band 3 widmet sich dem Lobpreis. So rühmen die Lieder verschiedene Heilige, Abstraktes wie die Dreifaltigkeit, sowie Polens Nationalheiligtum, die Schwarze Madonna von Tschestochau.

BOOSEY & HAWKES  
Górecki, Henryk Mikołaj  
**Church Songs (Z Pieśni Kościelnych)**

Vol. 3

Saints, the Blessed Sacrament & the Trinity

Chorpartitur (poln./lat.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-78454-169-9

**BH 13103 • 5,50 €**

bereits erschienen



Dieser einzig fertige Satz einer geplanten Messe wurde zu Góreckis Lebzeiten nie aufgeführt. Das 15-minütige Werk mit pulsierenden Schlag- und Tasteninstrumenten, choralhaften Kyrie-Rufen und segnender Ruhe im Benedictus ist charakteristisch für seinen späten Stil.

BOOSEY & HAWKES  
Górecki, Henryk Mikołaj

**Kyrie**

für gemischten Chor (SATB), Schlagwerk, Klavier und Streichorchester

Klaviersatz (lat./poln.)

Schwierigkeit: 4-5

ISBN 978-1-78454-202-3

**BH 13209 • 5,25 €**

Februar





Ein anspruchsvolles Stück, welches Liebesgedichte aus *Rumi: The Book of Love* vertont. Kammerchöre werden in weltlichen Konzerten ihre Freude haben und können sich durch fein eingesetzte Dynamik und exakte Rhythmik beweisen.

SCHOTT

Ausgezeichnete Chormusik  
Zapata Paniagua, Itzam L.

**On Desire**

für gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella  
Chorpartitur (engl.)

ISMN 979-0-001-20337-1

C 57104 • 7,50 €

Februar



Der junge englische Komponist Christopher W. Evans vertonte den Text von Charlotte Smith in ruhigem Gestus. Schrittweise geführte Melodien verflechten sich kontrapunktisch und Sekundreibungen lösen sich sachte auf. Ein neues Stück, das besonders für andächtige Konzerte geeignet ist.

SCHOTT

Ausgezeichnete Chormusik  
Evans, Christopher W.

**Far on the Sands**

für gemischten Chor (SATB) a cappella  
Chorpartitur (engl.)

ISMN 979-0-001-20338-8

C 57105 • 6,50 €

Januar



Der junge polnische Komponist Jan Krutul spielt in dieser Komposition mit der gregorianischen Oster-Sequenz und vertont den Text auf zeitgenössische Weise. Das Stück ist durchaus anspruchsvoll, eignet sich aber gut als Einstieg in die zeitgenössische Chormusik.

SCHOTT

Ausgezeichnete Chormusik  
Krutul, Jan

**Victimae paschali laudes**

für gemischten Chor (SSAATTBB)  
Chorpartitur (lat.)

ISMN 979-0-001-15893-0

C 57285 • 3,80 €

April



Eine Ohrenschmaus für Sänger und Publikum: Das zeitgenössische Werk, das mit gregorianischen Motiven spielt und spätromantische Elemente mit eingängigen Passagen verbindet, ist Preisträger beim Internationalen Kompositionswettbewerb „Musica Sacra Nova“.

SCHOTT

Ausgezeichnete Chormusik  
Malec, Michal

**Salve Regina**

für gemischten Chor (SSAATTBB) (2012)  
Chorpartitur (lat.)

ISMN 979-0-001-16016-2

C 57296 • 5,50 €

bereits erschienen



Dieses Werk ist sowohl im Konzert als auch im Gottesdienst einsetzbar. Durch den doppelchörigen Aufbau kann mit einer räumlich getrennten Aufstellung gespielt werden. Preisträger beim Internationalen Kompositionswettbewerb „Musica Sacra Nova“.

SCHOTT

Ausgezeichnete Chormusik  
Pew, Douglas

**Kyrie**

für Doppelchor (SATB/SATB)  
Chorpartitur (lat.)

ISMN 979-0-001-15944-9

C 57293 • 5,50 €

März



Nach dem *Kyrie* ein weiterer Teil der „Missa Musica Sacra“ von Douglas Pew, Preisträger beim Internationalen Kompositionswettbewerb „Musica Sacra Nova“: Das Werk für Doppelchor ist im Konzert und auch im Gottesdienst gut einsetzbar.

SCHOTT

Ausgezeichnete Chormusik  
Pew, Douglas

**Agnus Dei**

für Doppelchor (SATB/SATB)  
Chorpartitur (lat.)

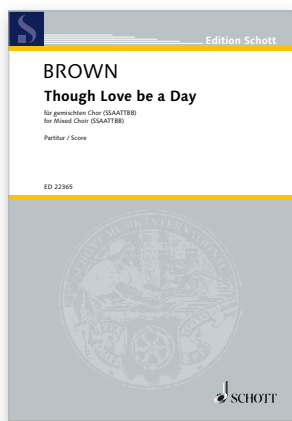
Schwierigkeit: 4-5

ISMN 979-0-001-15945-6

C 57295 • 3,80 €

März





Das Liebesgedicht von E.E. Cummings behandelt ewige, über den Tod hinausgehende Liebe. Brown vertonte das Werk für achtstimmigen gemischten Chor mit teilweise archaisch, mittelalterlich anmutenden Tonfolgen.

SCHOTT

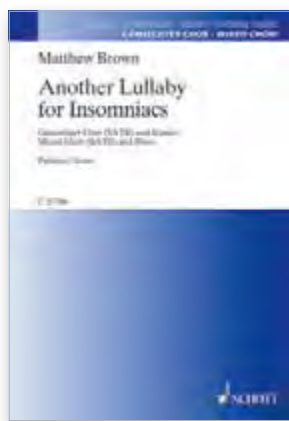
*Brown, Matthew*  
**Though Love be a Day**  
 für gemischten Chor (SSAATTBB)  
 a cappella  
 Chorspartitur (engl.)  
 ISMN 979-0-001-14721-7  
**ED 22365 • 7,50 €**  
 März



Cummings Gedicht behandelt das Verlassen werden, sei es aufgrund eines anderen Menschen oder auch des Todes. Brown setzt diese Thematik um, indem er durch harmonische Differenziertheit und Stimmteilung immer wieder neue Stimmungen erzeugt.

SCHOTT

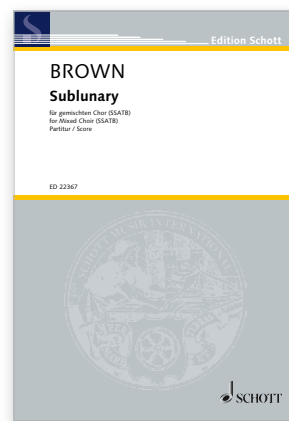
*Brown, Matthew*  
**It may not always be so**  
 für gemischten Chor (SATB)  
 a cappella (2012)  
 Chorspartitur (engl.)  
 (mit Klavierbegleitung  
 zu Probenzwecken)  
 ISMN 979-0-001-15442-0  
**C 57284 • 3,80 €**  
 März



Noch ein Schlaflied für die Schlaflosen! Matthew Brown vertont das Gedicht von Alicia E. Stallings für gemischten Chor mit Klavierbegleitung in gewohnt farbiger Manier. Teils drängend, teils schläfrig ist dieses Stück geeignet für Chöre, die sich langsam an die moderne Chormusik herantasten möchten.

SCHOTT

*Brown, Matthew*  
**Another Lullaby for Insomniacs**  
 für gemischten Chor (SATB)  
 und Klavier  
 Chorspartitur (engl.)  
 ISMN 979-0-001-15859-6  
**C 57286 • 6,50 €**  
 bereits erschienen



Eine angenehme Ruhe strahlt der Grundduktus dieses Stücks aus, das mit harmoniefremden Tönen spielt und vom Chor eine gewisse Spannung verlangt. Kammerchöre mit Sinn für zeitgenössische Ausflüge werden ihre Freude damit haben. Zum Text „Unter dem Mond“ von A. E. Stallings.

SCHOTT

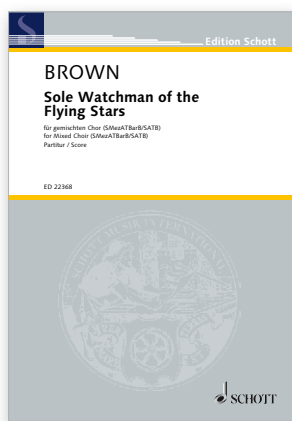
*Brown, Matthew*  
**Sublunary**  
 für gemischten Chor (SSATB)  
 a cappella  
 Chorspartitur (engl.)  
 Schwierigkeit: 4-5  
 ISMN 979-0-001-15443-7  
**ED 22367 • 6,50 €**  
 Februar



Das vertonte Tischgebet nach einem Text von Garrison Keillor für gemischten Chor kann in kleiner oder größerer Gruppe unisono mit Orgel und/oder Chorbegleitung aufgeführt werden. Es eignet sich so z. B. für Chorprojekte mit Sängern von unterschiedlichem Leistungsstand.

SCHOTT

*Brown, Matthew*  
**Table Grace**  
 für einstimmigen Chor, gemischten  
 Chor (SSAATTBB) und Orgel  
 Chorspartitur (engl.)  
 ISMN 979-0-001-15894-7  
**C 57287 • 4,50 €**  
 März



Das Gedicht von John Berryman behandelt Gott als den „alleinigen Wächter der Sterne“, der helfen soll Demut zu lernen. Die Vertonung stellt durch die Stimmen des Doppelchores das Bestreben nach Einheit und Ordnung den menschlichen Schwächen gegenüber.

SCHOTT

*Brown, Matthew*  
**Sole Watchman of the  
 Flying Stars**  
 für gemischten Chor (SMezATBarB)  
 a cappella  
 Chorspartitur (engl.)  
 ISMN 979-0-001-15861-9  
**ED 22368 • 9,50 €**  
 März



Krzysztof Penderecki legt mit seinem neuem Chorwerk eine Vertonung des dritten Psalms vor: Dem komplexen Satz für achtstimmigen gemischten Chor a cappella wird eine diffizile Partie für Solo-Tenor gegenübergestellt. In lateinischer Sprache.

SCHOTT

*Penderecki, Krzysztof*  
**Domine, quid multiplicati sunt**  
 (Psalm 3)  
 für gemischten Chor a cappella  
 Chorspartitur (lat.) (2015)  
 Schwierigkeit: 4  
 ISMN 979-0-001-15931-9  
**SKR 20109 • 6,30 €**  
 bereits erschienen



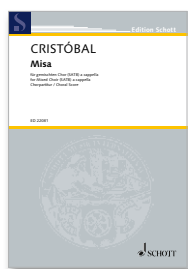
Eine Messkomposition für gemischten Chor und konzertierende Orgel, die dem Hochfest akustischen Glanz verleiht.

SCHOTT

*Seifen, Wolfgang*  
**Messe solenne**  
 für gemischten Chor (SATB)  
 und Orgel  
 Sing- und Spielpartitur (lat.)  
 ISMN 979-0-001-20253-4  
**ED 22139 • 39,00**  
 Chorspartitur (lat.)  
 ISMN 979-0-001-20254-1  
**ED 22139-01 • 8,50 €**  
 März



BOOSEY & HAWKES  
CME, Conductor's Choice  
Brunner, David L.  
**My Song**  
für gemischten Chor (SATB),  
Violine und Klavier (2011)  
Sing- und Spielpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48336-5  
**BHI 48336 • 2,50 €**  
Februar



SCHOTT  
*Cristóbal, Raquel*  
**Misa**  
für gemischten Chor (SATB)  
a cappella  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-001-20195-7  
**ED 22081 • 12,50 €**  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
Yale Glee Club New Classics  
Choral Series  
Douma, Jeffrey  
**Who Is Wise?**  
für gemischten Chor (SATB divisi)  
a cappella  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48311-2  
**BHI 48311 • 2,25 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Contemporary Choral Series  
Hewitt Jones, Thomas  
**A Golden Tree**  
A Christmas Carol  
für gemischten Chor (SATB divisi)  
und Klavier (Orgel)  
Chorpartitur (engl.)  
Schwierigkeit: 2-3  
ISBN 978-1-78454-165-1  
**BH 13099 • 4,00 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Martlew, Zoë  
**Karakia**  
(Maori Prayer)  
für SATB choir  
für gemischten Chor (SATB) (2014)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-2201-3537-8  
**ED 13759 • 5,00 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Yale Glee Club New Classics  
Choral Series  
Morrison, Theodore  
**The Wild Swans at Coole**  
für gemischten Chor (SSAATB)  
und Horn  
Sing- und Spielpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48251-1  
**BHI 48251 • 2,50 €**  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
CME, Building Bridges  
Page, Nick  
**You Have A Heart**  
für gemischten Chor (SATB) oder  
einstimmigen Chor und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48321-1  
**BHI 48321 • 2,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
*Penderecki, Krzysztof*  
**Recordare**  
aus: Dies illa  
für gemischten Chor a cappella  
(2014)  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-20396-8  
**SKR 20106 • 4,30 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
*Penderecki, Krzysztof*  
**Quid sum miser**  
aus: Dies illa  
für 3 gemischte Chöre (SSAATBB/  
SAATTB) a cappella (2014)  
Chorpartitur (lat.)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-20397-5  
**SKR 20107 • 6,30 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
*Penderecki, Krzysztof*  
**Grób Potockiej**  
aus: „Powiało na mnie morze  
snów...“  
Text von Adam Mickiewicz  
für gemischten Chor (SSAATTB)  
a cappella (2010)  
Chorpartitur (poln.)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-001-20013-4  
**C 56519 • 2,80 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
*Rudin, Rolf*  
**Die Sternseherin**  
für gemischten Chor (SSAATTB)  
a cappella, op. 79 (2011)  
Chorpartitur (dt.)  
ISMN 979-0-001-15882-4  
**C 57282 • 5,50 €**  
bereits erschienen



SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Watkins, Huw  
**Charm Me Asleep**  
text by Robert Herrick  
für gemischten Chor (SATB) (2014)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-2201-3562-0  
ISMNEAN 9790220135620  
**ED 13776 • 5,00 €**  
bereits erschienen





SCHOTT  
Wagner, Alexander  
**Zwei Volkslieder**  
Leise zieht durch mein  
Gemüt – Ade, du liebes  
Städtchen  
für gemischten Chor (SATB)  
a cappella  
Chorpartitur  
ISMN 979-0-001-19998-8  
C 56508 • 2,30 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Wigglesworth, Ryan  
**A Wreath**  
text by George Herbert  
für gemischten Chor  
(SSAATB) (2014)  
Chorpartitur (engl.)  
(with piano reduction for  
rehearsal only)  
ISMN 979-0-2201-3554-5  
ED 13777 • 5,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Choral Music of Our Time  
Barry, Gerald  
**Carol**  
Text: 15<sup>th</sup> Century  
für 2-stimmigen Chor oder  
2 Singstimmen (hoch/tief)  
und Keyboard (1986)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-2201-3694-8  
ED 13739 • 3,00 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Beck, Christophe /  
Fjellheim, Frode  
**Vuelie**  
aus dem Disney-Film  
„Die Eiskönigin“  
für Chor (SSAA) a cappella,  
Rahmentrommel ad lib.  
Sing- und Spielpartitur  
(sami)  
ISMN 979-0-051-48334-1  
BHI 48334 • 2,50 €  
bereits erschienen



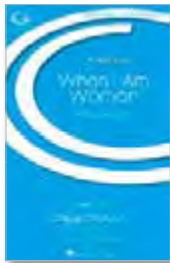
BOOSEY & HAWKES  
CME, Intermediate  
Repertoire  
Brewbaker, Daniel  
**Peace**  
from „Living the Divine“  
für Chor unisono und Klavier,  
Marimbaphon ad lib.  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48041-8  
BHI 48041 • 2,25 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
CME, Intermediate  
Repertoire  
Brewbaker, Daniel  
**Startled By God**  
from the cantata  
„Living the Divine“  
für Chor (SSA) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48043-2  
BHI 48043 • 2,25 €  
Februar



BOOSEY & HAWKES  
CME, In High Voice  
Clearfield, Andrea  
**The Kiss**  
für Chor (SSAA), Violoncello  
und Klavier (2013)  
Sing- und Spielpartitur  
(engl.)  
ISMN 979-0-051-48301-3  
BHI 48301 • 3,50 €  
bereits erschienen



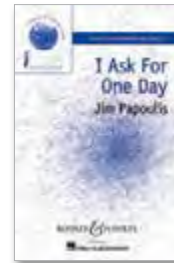
BOOSEY & HAWKES  
CME, In High Voice  
Clearfield, Andrea  
**When I Am Woman**  
für Chor (SSAA) und Klavier  
(2013)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48309-9  
BHI 48309 • 2,50 €  
bereits erschienen



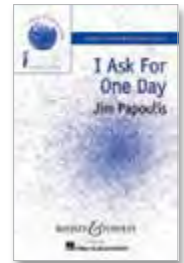
BOOSEY & HAWKES  
CME, In High Voice  
Martini, Giovanni Battista  
**Magnificat in D**  
für Chor (SSA), 2 Flöten  
und Klavier  
(Ulrich)  
Chorpartitur (lat.)  
ISMN 979-0-051-48298-6  
BHI 48298 • 4,50 €  
bereits erschienen



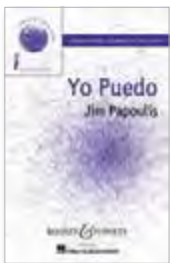
BOOSEY & HAWKES  
CME, In High Voice  
Page, Nick  
**K'AYal Ta'arog**  
Psalm 42  
für Chor (SSAA), Klavier  
und Percussion  
Sing- und Spielpartitur  
(hebr./engl.)  
ISMN 979-0-051-48312-9  
BHI 48312 • 2,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
Papoulis, Jim  
**I Ask For One Day**  
für Chor (SSA), Sopran  
und Klavier  
(Papoulis)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48327-3  
BHI 48327 • 2,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
Papoulis, Jim  
**I Ask For One Day**  
für Chor unisono und Klavier,  
Sopran Solo ad lib.  
(Papoulis)  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48328-0  
BHI 48328 • 2,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Sounds of a Better World  
Papoulis, Jim  
**Yo Puedo**  
für Chor (SSA), Sopran,  
Klavier und Schlagwerk  
(Papoulis)  
Sing- und Spielpartitur  
(engl./span.)  
ISMN 979-0-051-48329-7  
BHI 48329 • 2,99 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
CME, In High Voice  
Raminsh, Imant  
**Awake!**  
(An Ojibwa Song)  
für Chor (SSAA) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48261-0  
BHI 48261 • 3,00 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
A Cathedral Series  
Rogers, Wayland  
**My Soul Doth Magnify  
The Lord**  
Text from the Book of  
Common Prayer 1662  
für Chor (SSA) und Orgel  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48313-6  
BHI 48313 • 2,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
CME, Intermediate  
Repertoire  
Sirett, Mark  
**Listen To The Children**  
für Kinderchor (SS), gemisch-  
ten Chor (SATB) und Klavier,  
Streicherchor ad lib.  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48299-3  
BHI 48299 • 2,50 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
CME, Intermediate  
Repertoire  
Sirett, Mark  
**The Songster**  
für Chor (SSA) und Klavier  
Chorpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-051-48317-4  
BHI 48317 • 2,50 €  
bereits erschienen



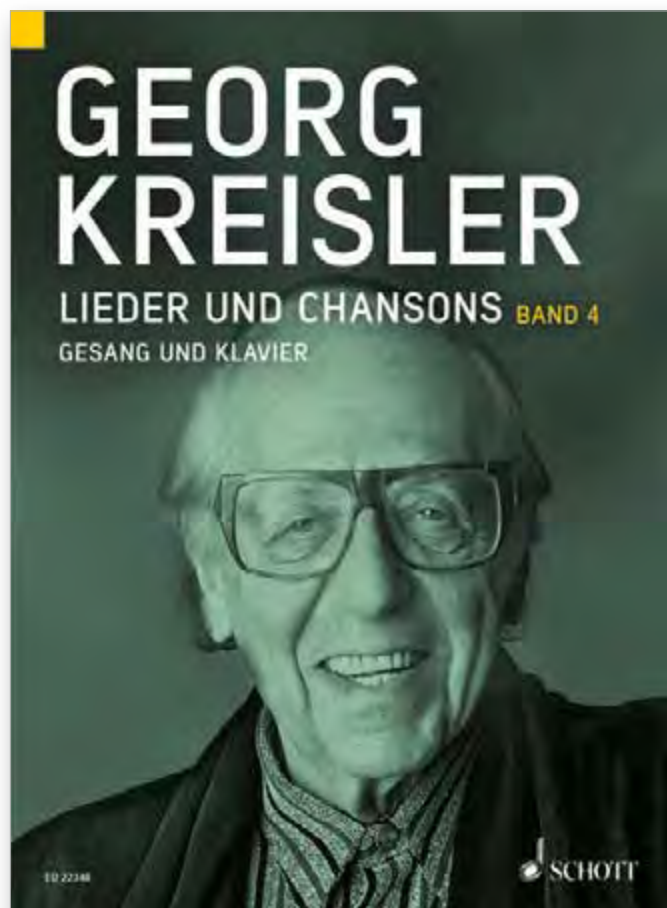
BOOSEY & HAWKES  
CME, Holiday Lights  
Watson Henderson, Ruth  
**Rejoice, We Sing**  
für Kinderchor (2 Stimmen),  
Frauenchor (SSA), gemisch-  
ten Chor (SATB) und  
2 Klaviere  
Sing- und Spielpartitur  
(engl.)  
ISMN 979-0-051-48325-9  
BHI 48325 • 3,50 €  
bereits erschienen





# Herrlich böse

Georg Kreislers beliebte Chansons als Songbook



SCHOTT  
 Kreisler, Georg  
**Lieder und Chansons**  
 Band 4  
 für Gesang und Klavier  
 (Schneider, Thomas A.)  
 ISBN 978-3-7957-4459-5  
**ED 22348 • 29,50 €**  
 März



- Jetzt neu: Band 4
- Die schönsten Lieder zum Nachsingen
- Schwarzer Humor am Klavier

Schwarzer Humor vom Feinsten: Mit Band 4 der *Lieder und Chansons* geht es herrlich schräg und bissig weiter mit den beliebten Stücken von Ausnahmekabarettist Georg Kreisler. In diesem Band: *Kapitalistenlied*, *Geben Sie acht!*, *Dann geht's mir gut* und viele weitere.

Ebenfalls erhältlich: Band 1 (ED 21831),  
 Band 2 (ED 21832) und Band 3 (ED 21833)

52

Das Beste

Text und Musik:  
 Georg Kreisler (1975)

ca. 110

(geklopft)

*sempre stacc.*

Das Be-ste

ist: Ich weiß nicht, ob ich tot bin. Das Le-ben scheint mir je-den-falls sehr lan-ge  
 weit, viel wei-ter, als ich geh'n kann, der Him-mel mah und au-Ber-dem be-son-ders

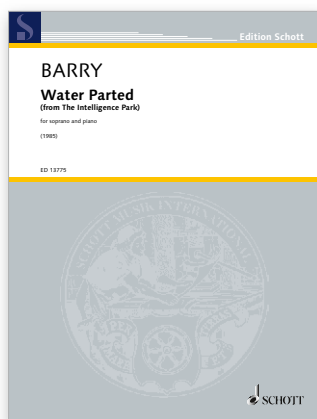
her. Ich glaub', dass ich in ir-gend-ei-nem Boot bin, und wenn ich's  
 blau. Ich glau-be kaum, dass ir-gend-was ge-scheh'n kann. Was schon ge-

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



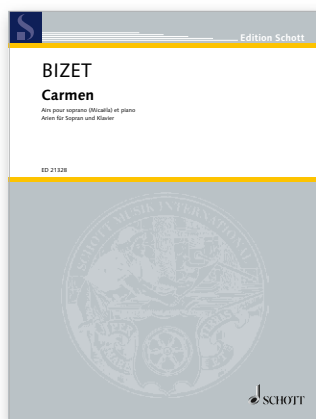
*Scottish Folk Songs* ist eine Sammlung von 20 Bearbeitungen traditioneller Weisen für 1 oder 2 Stimmen und Klavier. Der Band enthält bekannte Lieder wie *Auld Lang Syne* und *Loch Lomond*, aber auch weniger bekannte Stücke. Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien bei.

SCHOTT  
Schott World Music  
Lawson, Philip  
**Scottish Folk Songs**  
30 Traditional Pieces  
für Singstimme und Klavier  
Ausgabe mit CD  
(engl./dt./frz.)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN 979-0-2201-3696-2  
ED 13800 • 16,99 €  
Februar



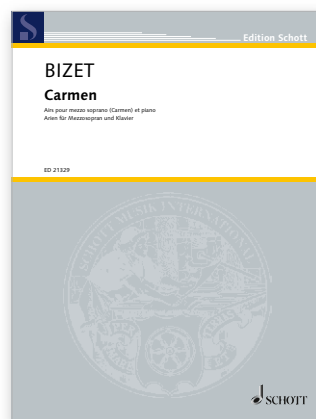
*Water Parted* ist der Oper *The Intelligence Park* entnommen und erzählt die Geschichte eines Komponisten, der die Fähigkeit zu komponieren verloren hat und diese später durch seine Besessenheit zu einem Kastraten wiedererlangt.

SCHOTT  
Barry, Gerald  
**Water Parted**  
(From the Intelligence Park)  
für soprano and piano  
text by Vincent Deane (engl./ital.)  
für Sopran und Klavier (1985)  
ISMN 979-0-2201-3614-6  
ED 13775 • 15,00 €  
Februar



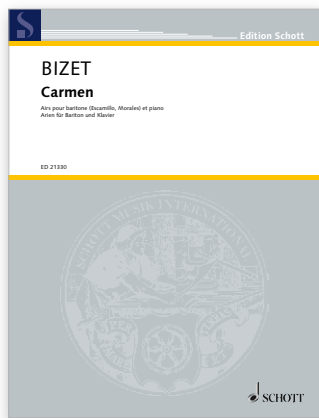
Ob Laie oder Profi – beliebte Arien der Micaëla (Sopran) aus George Bizets *Carmen* jetzt auch in der kritischen Studienausgabe mit originalem Klavierauszug: übersichtliche Gestaltung mit singbarer deutscher Übersetzung des Textes für ein besseres Rollenverständnis.

SCHOTT  
Bizet, Georges  
**Carmen**  
Arien für Sopran und Klavier  
Nach der kritischen Ausgabe von Robert Didion  
Deutsch von  
Josef Heinzelmann (frz./dt.)  
ISMN 979-0-001-19934-6  
ED 21328 • 6,50 €  
bereits erschienen



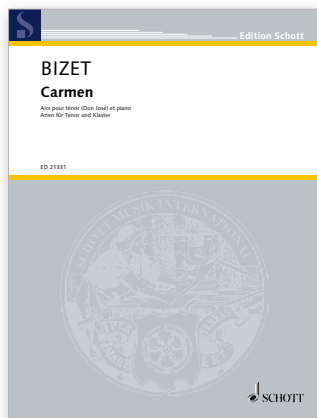
Ob Laie oder Profi – beliebte Arien für Mezzosopran aus George Bizets *Carmen* jetzt auch in der kritischen Studienausgabe mit originalem Klavierauszug: übersichtliche Gestaltung des Textes für ein besseres Rollenverständnis.

SCHOTT  
Bizet, Georges  
**Carmen**  
Arien für Mezzosopran und Klavier  
Deutsch von  
Josef Heinzelmann (frz./dt.)  
(Didion, Robert)  
ISMN 979-0-001-19935-3  
ED 21329 • 8,50 €  
bereits erschienen



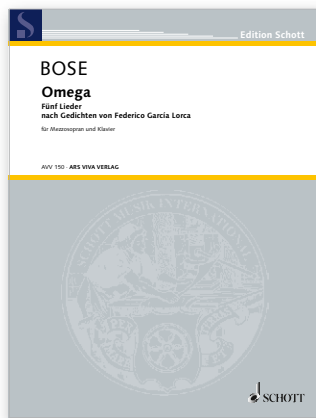
Ob Laie oder Profi – beliebte Arien für Bariton aus George Bizets *Carmen* jetzt auch in der kritischen Studienausgabe mit originalem Klavierauszug: übersichtliche Gestaltung mit singbarer deutscher Übersetzung des Textes für ein besseres Rollenverständnis.

SCHOTT  
Bizet, Georges  
**Carmen**  
Arien für Bariton und Klavier  
Deutsch von Josef Heinzelmann (frz./dt.)  
(Didion, Robert)  
ISMN 979-0-001-19936-0  
ED 21330 • 8,50 €  
bereits erschienen



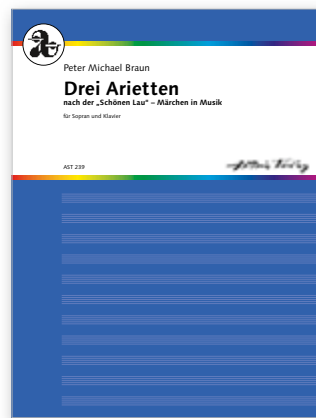
Ob Laie oder Profi – beliebte Arien des Don José (Tenor) aus George Bizets *Carmen* jetzt auch in der kritischen Studienausgabe mit originalem Klavierauszug: übersichtliche Gestaltung mit singbarer deutscher Übersetzung des Textes für ein besseres Rollenverständnis.

SCHOTT  
Bizet, Georges  
**Carmen**  
Arien für Tenor und Klavier  
Deutsch von Josef Heinzelmann (frz./dt.)  
(Didion, Robert)  
ISMN 979-0-001-19937-7  
ED 21331 • 5,50 €  
bereits erschienen



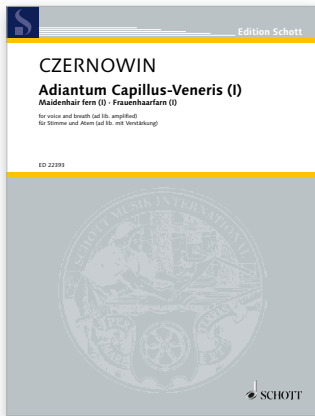
Fünf Lieder für Mezzosopran und Klavier nach Gedichten des spanischen Lyrikers Federico García Lorca, von expressiv bis elegisch. Texte auf Spanisch und Deutsch mit rhythmischer Anpassung an den jeweiligen Sprachduktus.

ARS VIVA  
Bose, Hans-Jürgen von  
**Omega**  
Fünf Lieder nach Gedichten von Federico García Lorca  
Deutsche Übertragung von Enrique Beck (span./dt.)  
für Mezzo-Sopran und Klavier (1985/1986)  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-2001-0124-9  
AVV 150 • 32,00 €  
bereits erschienen



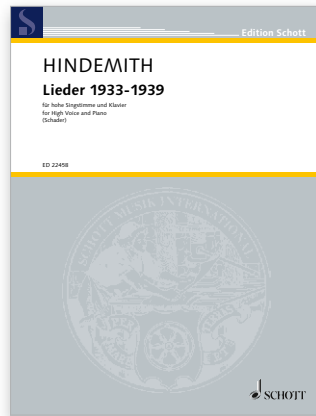
In vier Liedern für Sopran und Klavier verarbeitet Peter Michael Braun das Märchen um die „Schöne Lau“ von Eduard Mörike – jeder Teil ist einer anderen Figur zugeordnet und hat einen eigenen musikalischen Charakter.

ASTORIA  
Braun, Peter Michael  
**Drei Arien**  
nach der „Schönen Lau“ – Märchen in Musik  
Text von Eduard Mörike, Hans-Ulrich Carl und Peter Michael Braun  
für Sopran und Klavier (2003)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-2038-9288-5  
AST 239 • 14,50 €  
bereits erschienen



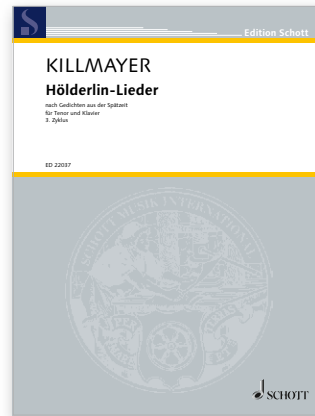
Dies ist kein Ausdrucksstück im herkömmlichen Sinn, bei dem ein Sänger seine Persönlichkeit in den Dienst der Gefühle oder anderer Ausdrucksformen eines Ichs stellt. Vielmehr handelt es sich um eine Art Skizze, deren Umriss von Stimme und Atem wie von einem feinen Pinsel konturiert werden. (C. Czernowin)

SCHOTT  
Czernowin, Chaya  
**Adiantum Capillus-Veneris I (Frauenhaarfarn I)**  
Studie zur Fragilität für Stimme und Atem  
(ad lib. Verstärkung)  
ISMN 979-0-001-15869-5  
**ED 22393 • 14,00 €**  
Februar



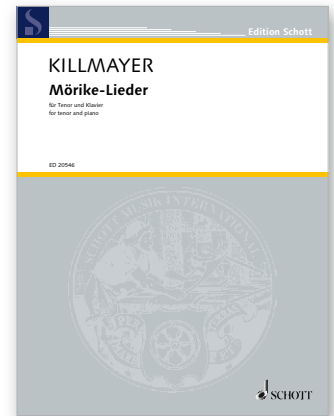
Zwischen 1933 und 1938 schrieb Paul Hindemith eine Reihe von Klavierliedern zu Texten von u.a. Claudius, Brentano oder Nietzsche. Das NS-Regime erklärte seine Musik als „entartet“. 1938 floh er ins Exil. Einige der Lieder sind heute verschollen, alle anderen werden mit dieser Ausgabe nun erstmals publiziert.

SCHOTT  
Hindemith, Paul  
**Lieder 1933-1939**  
für hohe Singstimme und Klavier  
für hohe Singstimme und Klavier  
(Schader, Luitgard)  
ISMN 979-0-001-15919-7  
**ED 22458 • 22,00 €**  
bereits erschienen



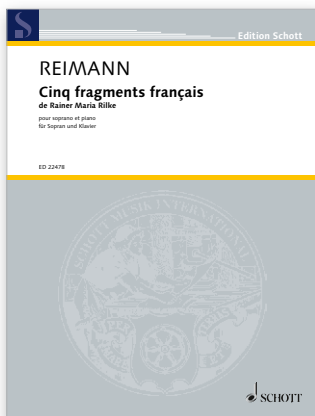
Als Textgrundlage seiner sieben Lieder für Tenor und Klavier dienten Wilhelm Killmayer Gedichte aus dem späten Schaffen Hölderlins – ein anspruchsvoller Zyklus mit diffizilem Gesangspart und variierender Klavierbegleitung.

SCHOTT  
Killmayer, Wilhelm  
**Hölderlin-Lieder**  
nach Gedichten aus der Spätzeit  
– 3. Zyklus  
für Tenor und Klavier  
(1983-1992)  
ISMN 979-0-001-20068-4  
**ED 22037 • 18,50 €**  
bereits erschienen



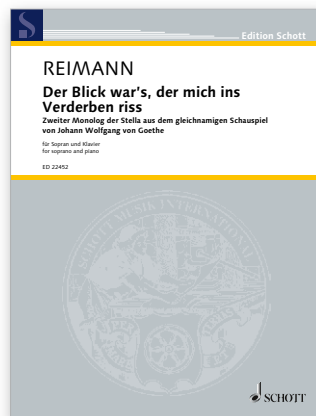
Wilhelm Killmayers gut 30-minütiges Werk vereint 15 unterschiedliche Lieder für Tenor und Klavier, als Texte dienen bekannte Gedichte von Eduard Mörike – eine spannende Mischung zeitgenössischer und traditioneller Klänge.

SCHOTT  
Killmayer, Wilhelm  
**Mörrike-Lieder**  
für Tenor und Klavier  
(2003/2004)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN 979-0-001-15755-1  
**ED 20546 • 29,50 €**  
bereits erschienen



Das fünfsätzige Werk für Sopran und Klavier nach Gedichtsfragmenten von Rainer Maria Rilke verbindet eine anspruchsvolle Gesangspartie mit teils zurückhaltender, teils zupackender Klavierbegleitung. In französischer Sprache.

SCHOTT  
Reimann, Aribert  
**Cinq fragments français de Rainer Maria Rilke**  
für Sopran und Klavier (frz.)  
(2015)  
ISMN 979-0-001-16034-6  
**ED 22478 • 14,00 €**  
Juli



Für sein Werk in der Besetzung Sopran und Klavier wählte Aribert Reimann als Textgrundlage einen Monolog aus Goethes Schauspiel Stella – differenzierte Klang- und Rhythmusstruktur in der Gesangspartie mit außergewöhnlichen pianistischen Spieltechniken.

SCHOTT  
Reimann, Aribert  
**Der Blick war's, der mich ins Verderben riss**  
Zweiter Monolog der Stella aus dem gleichnamigen Schauspiel von Goethe  
für Sopran und Klavier  
(2014)  
ISMN 979-0-001-15939-5  
**ED 22452 • 22,00 €**  
Februar



Von dieser Oper sind nur der 2. und 3. Akt überliefert. Vivaldi-Experte Cicolini konnte nun den 1. Akt rekonstruieren, was zu dieser vollständigen Ausgabe der Oper mit einigen der schönsten, reifsten und originellsten Arien Vivaldis führte.

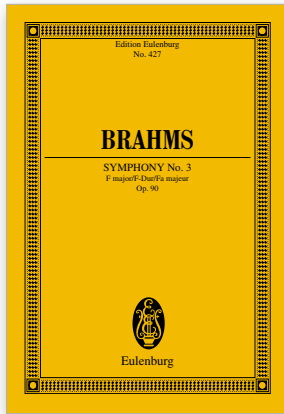
BOTE & BOCK  
Il Complesso Barocco Edition  
Vivaldi, Antonio  
**Catone in Utica**  
Opera in tre atti  
für Soli, Chor und Orchester  
(1737)  
(Curtis, Alan)  
Partitur (ital.)  
(Kritische Ausgabe)  
ISBN 978-3-7931-4070-2  
**BBC 3382 • 59,95 €**  
Februar



**Klavierauszug (ital.)**  
(Kritische Ausgabe)  
ISBN 978-3-7931-4001-6  
**BBC 2344 • 49,95 €**

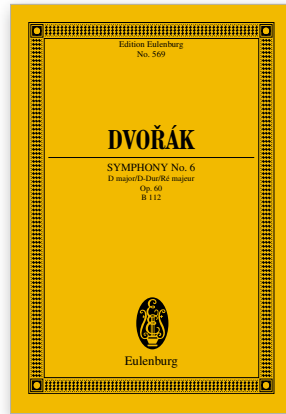
**Variations for the da capo of all arias**  
Klavierauszug (ital.)  
ISBN 978-3-7931-4076-4  
**BBC 3388 • 24,95 €**

Textbuch/Libretto  
(ital./engl.)  
ISBN 978-3-7931-4071-9  
**BBC 3383 • 19,95 €**  
Februar



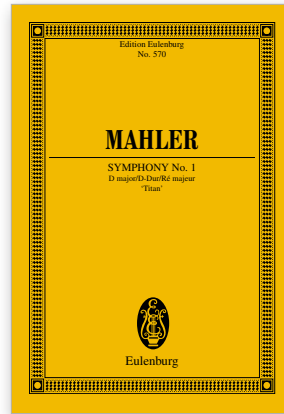
Der mit Brahms befreundete Dvořák schrieb an den Verleger Fritz Simrock: „Ich sage und übertreibe nicht, daß dieses Werk seine beiden ersten Sinfonien übertagt; wenn auch nicht vielleicht an Größe und mächtiger Konzeption – so aber gewiß an – Schönheit!“

EULENBURG  
Brahms, Johannes  
**Sinfonie Nr. 3 F-Dur**  
für Orchester, op. 90  
(Clarke, Richard)  
Studienpartitur (dt./engl.)  
ISBN 978-3-7957-6654-2  
ETP 427 • 13,50 €  
bereits erschienen



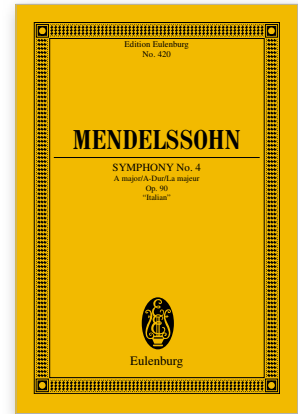
Die 6. Sinfonie gilt heute als eines der besonders nationalbewussten Werke Dvořáks. Sie bereitet den künstlerischen Weg zu seinen bedeutendsten Sinfonien Nr. 7, Nr. 8 und Nr. 9. Auch heute erfreut sie sich beachtlicher Beliebtheit und wird häufig aufgeführt.

EULENBURG  
Dvořák, Antonín  
**Sinfonie Nr. 6 D-Dur**  
für Orchester, op. 60, B 112  
Studienpartitur (dt./engl.)  
ISBN 978-3-7957-6217-9  
ETP 569 • 18,00 €  
bereits erschienen



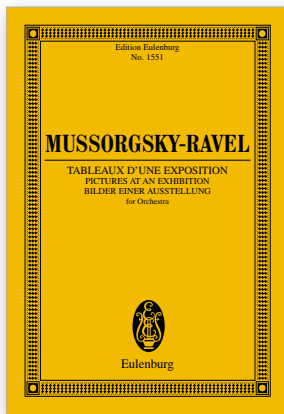
Die 1. Sinfonie enthält bereits viele typische Elemente der Mahler'schen Musiksprache. Obwohl die für spätere Werke charakteristischen Erweiterungen der Chromatik und Tonalität noch kaum zu finden sind, klingt das Werk durchaus schon spätromantisch progressiv.

EULENBURG  
Mahler, Gustav  
**Sinfonie Nr. 1 D-Dur**  
„Der Titan“  
für Orchester  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6136-3  
ETP 570 • 16,50 €  
bereits erschienen



In der Sinfonie Nr. 4 verarbeitete Mendelssohn die vielen Eindrücke seiner zweijährigen Reise nach Italien. Die *Italienische* ist eine romantische Sinfonie in vier Sätzen und gehört heute zu den meistgespielten Orchesterwerken Mendelssohns.

EULENBURG  
Mendelssohn Bartholdy, Felix  
**Sinfonie Nr. 4 A-Dur**  
„Italienische“  
für Orchester, op. 90  
(1830-1833)  
(Haken, Boris von)  
Studienpartitur (dt./engl.)  
ISBN 978-3-7957-6776-1  
ETP 420 • 13,50 €  
bereits erschienen



Mussorgskij komponierte *Bilder einer Ausstellung* zwischen dem 2. und 22. Juni 1874 in einem wahren Schaffensrausch. Der Titel bezieht sich auf eine Gedenkausstellung mit Zeichnungen, Aquarellen und architektonischen Entwürfen seines Kollegen Viktor Hartmann.

EULENBURG  
Mussorgskij, Modest  
**Bilder einer Ausstellung**  
Instrumentation für Orchester  
von Maurice Ravel  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-7276-5  
ETP 1551 • 13,50 €  
März



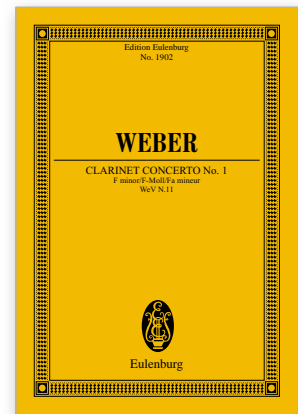
Kaum 16-jährig, schrieb Schubert die erste Oper und begann damit eine Tätigkeit, für die ihm Zeit seines Lebens der Erfolg versagt geblieben ist. Einzig die *Rosamunde Ouvertüre* gehört bis heute zum Konzertrepertoire.

EULENBURG  
Schubert, Franz  
**Rosamunde**  
Ouvertüre zum Melodrama  
„Die Zauberharfe“  
für Orchester, op. 26, D 644  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-6365-7  
ETP 636 • 9,99 €  
bereits erschienen



Die *Deutsche Messe* gehört zu Schuberts populärsten Werken und ist sicher sein mit Abstand bekanntestes Werk im Bereich der geistlichen Musik. Sie steht in der Tradition der Deutschen Singmesse, die sich im späten 18. Jahrhundert entwickelt hatte.

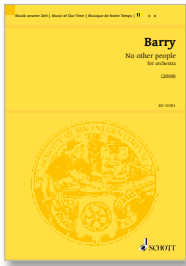
EULENBURG  
Schubert, Franz  
**Deutsche Messe**  
für gemischten Chor und Orchester  
(Loy, Felix)  
Studienpartitur ((dt./engl.)  
ISBN 978-3-7957-7254-3  
ETP 1607 • 12,50 €  
April



Seine Konzertwerke für Klarinette schrieb Weber während seines überaus wichtigen und produktiven Aufenthaltes in München im Jahre 1811.

EULENBURG  
Weber, Carl Maria von  
**Klarinettenkonzerte**  
für Klarinette und Orchester  
(Urtext)  
(Heidlberger, Frank)  
Studienpartituren (engl./dt.)  
Konzert Nr. 1  
ISBN 978-3-7957-6496-8  
ETP 1902 • 14,00 €  
Konzert Nr. 2 Es-Dur  
ISBN 978-3-7957-6495-1  
ETP 1903 • 14,00 €  
März

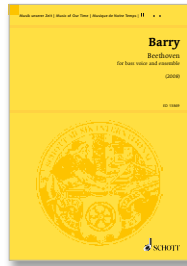




SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
**Barry, Gerald**  
**No other people**  
für Orchester (2008)  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-2201-3606-1  
ED 13781 • 15,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
**Barry, Gerald**  
**Day**  
für orchestra  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-2201-3660-3  
ED 13820 • 10,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
**Barry, Gerald**  
**Beethoven**  
für bass voice and ensemble  
Studienpartitur  
ISMN 979-0-2201-3695-5  
ED 13869 • 20,00 €  
bereits erschienen



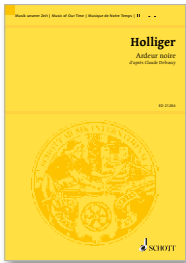
BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
**Britten, Benjamin**  
**Symphonic Suite from  
"Gloriana"**  
für Orchester, Tenor solo  
ad lib., op. 53a  
Studienpartitur  
ISBN 978-1-78454-063-0  
BH 12973 • 42,00 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
**Finzi, Gerald**  
**Interlude**  
für Oboe und Streichorchester, op. 21 (1932-1936)  
Partitur  
ISBN 978-1-7845-4194-1  
BH 12338 • 19,00 €  
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES  
Hawkes Pocket Scores  
**Górecki, Henryk**  
**Symphony No. 4**  
(Tansman Episodes)  
Studienpartitur  
ISBN 978-0-85162-868-4  
BH 12623 • 39,00 €  
März



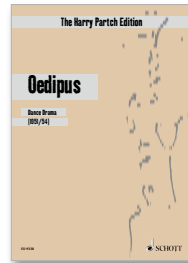
SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
**Holliger, Heinz**  
**Ardeur noire**  
d'après „Les soirs illuminés  
par l'ardeur du charbon“ de  
Claude Debussy (1917)  
für großes Orchester und  
Chor (ad libitum) (2008)  
Studienpartitur (frz.)  
ISMN 979-0-001-18017-7  
ED 21284 • 13,00 €  
bereits erschienen



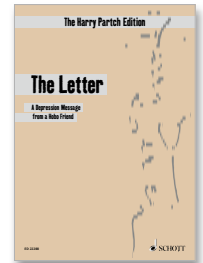
SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
**Ligeti, György**  
**Clocks and Clouds**  
für 12stimmigen Frauenchor  
und Orchester (1972/73)  
Studienpartitur (Lautmalerei)  
Schwierigkeit: 6  
ISMN 979-0-001-08396-6  
ED 8204 • 22,50 €  
bereits erschienen



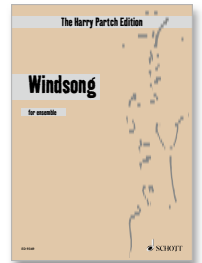
SCHOTT  
**Partch, Harry**  
**Two Studies on Ancient  
Greek Scales**  
für Harmonic Canon II and  
Bass Marimba (1946/1951)  
Spielpartitur  
(Faksimile-Edition)  
ISMN 979-0-001-13048-6  
ED 9347 • 4,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
**Partch, Harry**  
**Oedipus**  
Dance Drama (1951/54)  
Studienpartitur  
(Faksimile-Edition)  
ISMN 979-0-001-13039-4  
ED 9338 • 78,00 €  
Februar



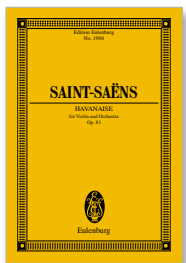
SCHOTT  
**Partch, Harry**  
**The Letter**  
A Depression Message from  
a Hobo Friend  
from "The Wayward"  
(rewritten 1972)  
für Singstimme und  
Ensemble  
Studienpartitur (engl.)  
(Faksimile-Edition)  
ISMN 979-0-001-20364-7  
ED 22288 • 8,50 €  
April



SCHOTT  
**Partch, Harry**  
**Windsong**  
für Ensemble  
Studienpartitur  
(Faksimile-Edition)  
ISMN 979-0-001-13050-9  
ED 9349 • 14,00 €  
April



SCHOTT  
**Partch, Harry**  
**Even Wild Horses**  
Dance Music for an Absent  
Drama  
Version 1952  
für Ensemble  
Studienpartitur  
(Faksimile-Edition)  
ISMN 979-0-001-13038-7  
ED 9337 • 29,00 €  
bereits erschienen



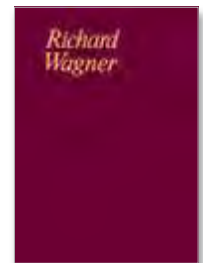
EULENBURG  
**Saint-Saëns, Camille**  
**Havanaise**  
für Violine und Orchester,  
op. 83 (1887)  
(Birtel)  
Studienpartitur  
ISBN 978-3-7957-0899-3  
ETP 1904 • 11,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Musik unserer Zeit  
**Watkins, Huw**  
**In the Locked Room**  
Opera in one act  
Libretto by David Harsent  
based on a short story by  
Thomas Hardy  
Studienpartitur (engl.)  
ISMN 979-0-2201-3556-9  
ED 13780 • 54,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Robert Schumann – Neue  
Ausgabe sämtlicher Werke  
**Schumann, Robert**  
**4. Symphonie**  
op. 120  
(Scholz)  
Partitur und Kritischer  
Bericht  
(Gesamtausgabe)  
ISBN 978-3-7957-9338-8  
RSA 1004 • 257,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Richard Wagner – Sämtliche  
Werke  
**Wagner, Richard**  
**Die Feen**  
Große romantische Oper in  
3 Akten  
Dritter Akt und Kritischer  
Bericht (Jost)  
Partitur und Kritischer  
Bericht  
(Gesamtausgabe)  
ISBN 978-3-7957-9465-1  
RWA 101-30 • 219,00 €  
bereits erschienen



SCHOTT  
Carl Maria von Weber –  
Sämtliche Werke  
**Weber, Carl Maria von**  
**Kleiner besetzte Huldigungsmusiken für den  
sächsischen Hof**  
sowie sonstige Gelegenheitswerke für Geburtstage  
oder Begräbnisse (Ziegler)  
Partitur und Kritischer  
Bericht  
ISBN 978-3-7957-9481-1  
WGA 1025 • 239,00 €  
bereits erschienen



# Gehörbildung am Computer

Das Lernprogramm für Anfänger und Fortgeschrittene




- **Keine Vorkenntnisse erforderlich**
- **Intuitive Benutzerführung**
- **Zusatzinformationen im Begleitbuch**

Intervalle, Skalen, Rhythmen, Akkorde und Kadenzten sind die Bausteine der musikalischen Sprache. Mit Hilfe der neu entwickelten Lernsoftware *Audite!* erlernen Sie diese Sprache. Der Einstieg in den Gehörbildungslehrgang ist voraussetzungslos möglich. Sie wählen das für Sie passende Niveau und werden individuell durch das Programm geführt. Das Buch erklärt die Zusammenhänge. Die Kombination aus Buch und Software bietet von Anfang an zahlreiche Übungsmöglichkeiten und ist ein idealer Begleiter für Prüfungsvorbereitung, Chorleitung und Musikpraxis.

SCHOTT  
Sturm, Martin

**audite!**

Gehörbildung

Ausgabe mit CD-ROM 

ISBN 978-3-7957-0988-4

ED 22145 • 46,00 €

Mai





Im Mittelpunkt der 12 *Stimmgeschichten* steht jeweils ein Lied, das durch Stimmübungen, Bewegung, Instrumentalspiel und Malen auf vielfältige Weise erlernt und gefestigt wird. Die DVD zeigt anhand von Beispielen, wie die Stimmgeschichten in der Praxis umgesetzt werden können.

SCHOTT  
Maxeiner, Kirsten  
**Stimmgeschichten**  
Kreative Stimmführung für Kinder ab vier Jahren  
Ausgabe mit CD + DVD   
ISBN 978-3-7957-4453-3  
ED 22420 • 28,50 €  
bereits erschienen



Meine schönsten Kinderlieder – ein Buch zum Liebhaben und Verschenken. 36 Kinderlieder, liebevoll illustriert, mit wertvollen Tipps und kleinen Anleitungen zum Vorlesen sowie klangvollen Aufnahmen auf CD warten darauf, von Kindern im Kindergartenalter entdeckt zu werden.

SCHOTT  
**Meine schönsten Kinderlieder**  
mit Tipps und Anleitungen für Eltern und Erzieherinnen (Brunner, Michael)  
Ausgabe mit CD   
ISBN 978-3-7957-0957-0  
ED 22489 • 17,50 €  
März



Dieses Handbuch ist Ratgeber und zugleich Praxisleitfaden. Es enthält systematische Einführungen zu Themen wie Singen mit Kindern, Instrumentalspiel, Bewegung und Tanz sowie zahlreiche konkrete Umsetzungsbeispiele mit bekannten und neuen Kinderliedern.

SCHOTT  
Ziegler, Alexandra  
**Die singende Kita**  
Das Praxisbuch   
Ausgabe mit 2 CDs (didaktischer Kommentar und Lieder, Lehrerband mit CD und Hybrid-CD)  
ISBN 978-3-7957-4457-1  
ED 22117 • 29,50 €  
bereits erschienen



Anschaulich und motivierend zugleich zeigt dieses Buch, wie leicht es sein kann, mit Kindern zwischen vier und acht Jahren Musik zu erfinden. Die Anleitungen beschreiben 28 vielseitige Spielideen für die musikalische Arbeit mit Gruppen.

SCHOTT  
Kotzian, Rainer  
**Musik erfinden mit Kindern**  
Elementares Improvisieren, Arrangieren und Komponieren  
Ausgabe mit CD-Extra   
168 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-4907-1  
ED 22030 • 24,50 €  
bereits erschienen



Diese Sammlung für die musikalische Arbeit mit Kindern ab vier Jahren bietet neue und bekannte Lieder rund um den Jahreskreis, verbunden mit nützlichen Tipps zur Erarbeitung, und kreative Basteltipps.

SCHOTT  
Breuer, Kati  
**Das Lieder- & Bastelbuch**  
55 kinderleichte Bastelideen zu Liedern  
Ausgabe mit CD   
120 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-0966-2  
ED 22511 • 24,50 €  
März



Dieses *Kinderlieder-Memo* ist ein spannendes und abwechslungsreiches Gedächtnisspiel für die ganze Familie. Wer findet die meisten Paare? Und wer errät die Kinderlieder, die auf den Memo-Kärtchen dargestellt sind? Im Begleitheft sind die Texte aller 36 Kinderlieder aufgeführt.

SCHOTT  
**Kinderlieder-Memo**  
Ausgabe mit CD   
ISBN 978-3-7957-0919-8  
ED 22427 • UVP 22,50 €  
März



*Klangstraße - Sing mit, tanz mit, spiel mit mir* ist ein seit vielen Jahren erfolgreiches Konzept für elementares Musizieren mit Kindern ab vier Jahren. Auf den beiliegenden CDs führt ein Erzähler mit Liedern, Versen und Instrumentalstücken durch die *Klangstraße*.

SCHOTT  
Ritter, Irmhild / Schäfer, Christa  
**Klangstraße 1 - Kinderheft**  
mit CD, Elterninformationen, Anwesenheitsheft und Arbeitsblätter  
Elementares Musizieren für Kinder  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 1  
ISBN 978-3-7957-0927-3  
ED 8531-50 • 18,50 €  
April



SCHOTT  
Ritter, Irmhild / Schäfer, Christa  
**Klangstraße 2 - Kinderheft**  
mit CD, Elterninformationen, Anwesenheitsheft und Arbeitsblätter  
Sing mit, tanz mit, spiel mit mir  
Ausgabe mit CD   
Schwierigkeit: 1  
ISBN 978-3-7957-0928-0  
ED 8532-50 • 18,50 €  
April

# Harmonielehre

Kompakt und anschaulich



- **Klassische Harmonielehre**
- **Harmonik im Jazz und in der Popmusik**
- **Zahlreiche Video-Tutorials**

Intervalle, Akkorde, Skalen, Kadenz und Modulationen – diese und andere Basisthemen werden in „Crashkurs Harmonielehre“ anschaulich und kompakt dargestellt. Darüber hinaus thematisiert das Buch die verschiedenen stilistischen Ausprägungen der Harmonielehre im Generalbass in der klassischen und romantischen Musik, im Jazz und in der populären Musik. Von geringen Vorkenntnissen in Notation und Musiklehre abgesehen, ist dieses Buch voraussetzungslos lesbar.

SCHOTT  
*Oswald, Julian*  
**Crashkurs Harmonielehre**  
 104 S. - Broschur  
 Ausgabe mit DVD   
 ISBN 978-3-7957-0925-9  
**ED 22324 • 14,00 €**  
 April

# Popmusik im Unterrichtskonzept

Methoden zur Pop-Pädagogik



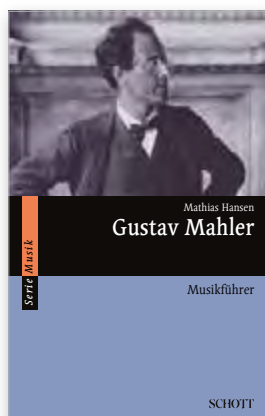
- **Innovative Ideen für den Schulunterricht**
- **Erprobte Konzepte**
- **Klar strukturiert und praxisorientiert erklärt**

Ein musikpädagogisches Projekt der Popakademie Baden-Württemberg, das mehrfach ausgezeichnet wurde. In der Konzeption dieses Projekts bündeln sich eine Reihe moderner Methoden zur Vermittlung von Popmusik, diverse wichtige Grundsätze und einige neue Ansätze, die bereits auf viele weitere pop-pädagogische Projekte übertragen wurden. Axel Schwarz, Professor an der Popakademie, entwickelte diese inhaltliche und pädagogische Konzeption als künstlerischer Leiter des Projektes seit Beginn maßgeblich mit.

SCHOTT  
 Publikationen der Popakademie Baden-Württemberg  
*Dahmen, Udo / Schwarz, Axel*  
**Pop macht Schule**  
 Neue Wege zur Vermittlung von Popmusik  
 Broschur  
 ISBN 978-3-7957-0884-9  
**ED 22284 • 19,50 €**  
 bereits erschienen

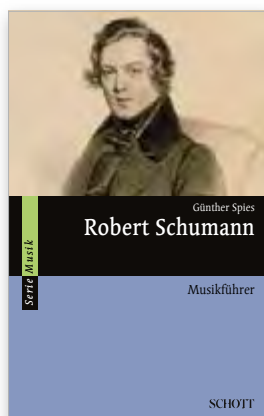






Dieser Musikführer stellt das Gesamtwerk Mahlers vor. Der komplizierte schöpferische Prozess wird detailliert geschildert, durch Dokumente sowie zahlreiche Notenbeispiele belegt und jedes Werk in seiner Eigenart gewürdigt.

SCHOTT  
Hansen, Mathias  
**Gustav Mahler**  
Musikführer  
296 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8080-7  
**SEM 8080 • 19,50 €**  
bereits erschienen



Dieser Musikführer stellt das Gesamtwerk Robert Schumanns vor. Von der Oper abgesehen hat er in allen musikalischen Gattungen bedeutend gewirkt. Die Kompositionen werden im Einzelnen analysiert und in den biografischen Kontext gestellt.

SCHOTT  
Spies, Günther  
**Robert Schumann**  
Musikführer  
384 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8081-4  
**SEM 8081 • 19,50 €**  
bereits erschienen



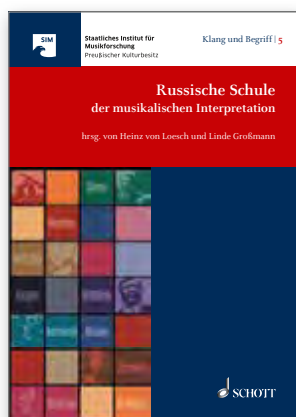
Bachs Matthäus- und Johannespassion zählen bis heute zu den bedeutendsten Werken geistlicher Chormusik. Der Band beschreibt die Entwicklung der Passionsmusik bis zu diesen Hauptwerken des Barock, ihre Entstehungsgeschichten und Besonderheiten und skizziert ihre Rezeption.

SCHOTT  
Scholz, Gottfried  
**Bachs Passionen**  
Ein musikalischer Werkführer  
128 S. - Broschur  
ISBN 978-3-7957-8082-1  
**SEM 8082 • 14,50 €**  
bereits erschienen



Warum hielt man in Italien an einer Tradition der dirigentenlosen Musikausübung fest, die diesseits der Alpen Jahrzehnte früher aufgegeben worden war? Martin Fischer-Dieskau geht dieser Frage nach und beruft sich dabei auf Angaben aus vielschichtigen Quellen.

SCHOTT  
Fischer-Dieskau, Martin  
**Dirigieren im 19. Jahrhundert**  
Der italienische Sonderweg  
384 S. - Hardcover  
ISBN 978-3-7957-0943-3  
**ED 22464 • 49,50 €**  
März



Was macht die Russische Schule aus, wie wirkten sich Eiserner Vorhang und Perestroika, wie sowjetische und transatlantische Ideologien auf die Russische Schule und ihre Wahrnehmung im Westen aus? Der Aufsatzband versammelt die erweiterten Vorträge des Symposiums vom Mai 2014.

SCHOTT  
Klang und Begriff, Band 5  
**Russische Schule der musikalischen Interpretation**  
(Großmann, Linde/Loesch, Heinz von)  
286 S. - 14 Abb. - Hardcover  
ISBN 978-3-7957-0941-9  
**ED 22461 • 45,00 €**  
bereits erschienen



Differenzielles Volleyballtraining nutzt neben Bällen auch Luftballons; keine Übung gleicht der anderen. Lässt sich dieser erfolgreiche Ansatz auf das Instrumentalspiel übertragen? Martin Widmaier legt ein spannendes Konzept vor.

SCHOTT  
Widmaier, Martin  
**Zur Systemdynamik des Übens**  
Differenzielles Lernen am Klavier  
ISBN 978-3-7957-0951-8  
**UM 5017 • 16,95 €**



2012 fand in der Alten Oper Frankfurt am Main das Kolloquium *In anderen Räumen* über und mit Rolf Riehm unter der Leitung von Hans-Klaus Jungheinrich statt. Der Band versammelt die Beiträge dieses Symposiums ergänzt um zwei Aufsätze von Marion Saxer und Nicolas Schalz.

SCHOTT  
**in anderen räumen**  
Der Komponist Rolf Riehm  
(Jungheinrich, Hans-Klaus)  
Hardcover  
ISBN 978-3-7957-0896-2  
**NZ 5039 • 16,95 €**  
bereits erschienen



Das Verzeichnis erschließt die in der Paul Sacher Stiftung aufbewahrten Musikmanuskripte des Schweizer Komponisten Arthur Honegger (1892–1955). Von Studienarbeiten bis zu den Meisterwerken der Reifezeit bietet die Sammlung ein äußerst reiches Panorama des vielfältigen Schaffens des Komponisten.

PAUL SACHER STIFTUNG  
Inventare der Paul Sacher Stiftung, Band 33  
**Musikmanuskripte**  
Sammlung Arthur Honegger  
(Noirjean-Linder, Michèle/Piencikowski, Robert)  
48 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 978-3-7957-0883-2  
**PSB 1133 • 10,00 €**  
bereits erschienen



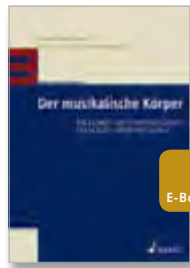
E-Book

SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Offmann, Thomas*  
**Moderne Gitarrentechnik**  
Integrative Bewegungslehre für Gitarristen  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8662-5  
SDP 114 • 12,99 €  
bereits erschienen



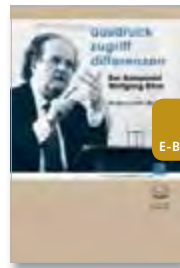
E-Book

SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Praelle, Ulf*  
**Leichtigkeit**  
Eine ergänzende Streichermethodik zur Befreiung der rechten und der linken Hand  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8549-9  
SDP 125 • 12,99 €  
bereits erschienen



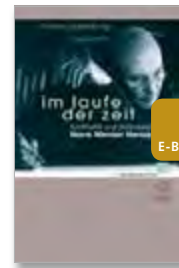
E-Book

SCHOTT  
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik  
*Rüdiger, Wolfgang*  
**Der musikalische Körper**  
Ein Übungs- und Vergnügungsbuch für Spieler, Hörer und Lehrer  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8663-2  
SDP 115 • 12,99 €  
bereits erschienen



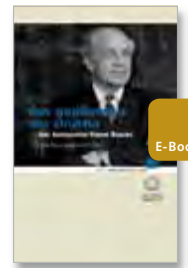
E-Book

SCHOTT  
edition neue zeitschrift für musik  
**Ausdruck - Zugriff - Differenzen**  
Der Komponist Wolfgang Rihm  
Symposium 2002  
(Hofer, Wolfgang)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8635-9  
SDP 87 • 11,99 €  
bereits erschienen



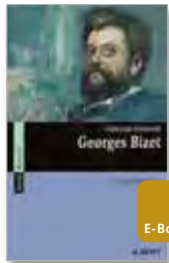
E-Book

SCHOTT  
edition neue zeitschrift für musik  
**Im Laufe der Zeit**  
Kontinuität und Veränderung bei Hans Werner Henze  
(Jungheinrich, Hans-Klaus)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8634-2  
SDP 86 • 11,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
edition neue zeitschrift für musik  
**Das Gedächtnis der Struktur**  
Der Komponist Pierre Boulez  
(Jungheinrich, Hans Klaus)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8638-0  
SDP 90 • 11,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
*Schwandt, Christoph*  
**Georges Bizet**  
Eine Biografie  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8547-5  
SDP 123 • 11,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
*Zieliński, Tadeusz A.*  
**Bartók**  
Leben und Werk  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8546-8  
SDP 122 • 11,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
*Müller, Karl-Josef*  
**Mahler**  
Leben · Werke · Dokumente  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8545-1  
SDP 121 • 12,99 €  
bereits erschienen



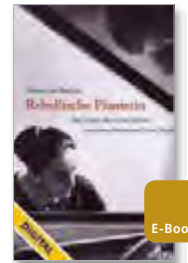
E-Book

SCHOTT  
*Riezler, Walter*  
**Beethoven**  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8628-1  
SDP 80 • 14,99 €  
bereits erschienen



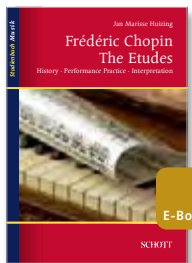
E-Book

SCHOTT  
*Schwandt, Christoph*  
**Carl Maria von Weber in seiner Zeit**  
Eine Biografie  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8620-5  
SDP 73 • 24,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
*Bredow, Moritz von*  
**Rebellische Pianistin - DIGITAL**  
Das Leben der Grete Sultan zwischen Berlin und New York  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8649-6  
ISBNEAN 9783795786496  
SDP 101 • 24,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Studienbuch Musik  
*Huizing, Jan Marisse*  
**Frédéric Chopin: The Etudes**  
History. Performance Practice. Interpretation  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8548-0  
SDP 124 • 12,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik  
**Künstler als Pädagogen**  
Grundlagen und Bedingungen einer verantwortungsvollen Instrumentaldidaktik  
(Gritter, Frauke/Lessing, Wolfgang)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8664-9  
SDP 116 • 12,99 €  
bereits erschienen



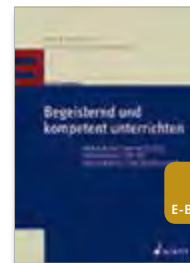
E-Book

SCHOTT  
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik  
**Vom wilden Lernen**  
Musizieren lernen – auch außerhalb von Schule und Unterricht  
(Ardila-Mantilla, Natalia/Rübke, Peter)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8665-6  
SDP 117 • 12,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik  
*Gagel, Reinhard*  
**Improvisation als soziale Kunst**  
Überlegungen zum künstlerischen und didaktischen Umgang mit improvisatorischer Kreativität  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8666-3  
SDP 118 • 12,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik  
*Fahrner, Dieter*  
**Begeistert und kompetent unterrichten**  
Menschliche und fachliche Professionalität für Instrumental- und Musiklehrer  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8667-0  
SDP 119 • 12,99 €  
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT  
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik  
**Panische Gefühle**  
Sexuelle Übergriffe im Instrumentalunterricht  
(Hoffmann, Freia)  
EPUB  
ISBN 978-3-7957-8668-7  
SDP 120 • 12,99 €  
bereits erschienen

