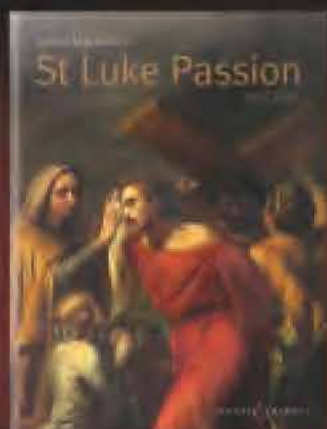
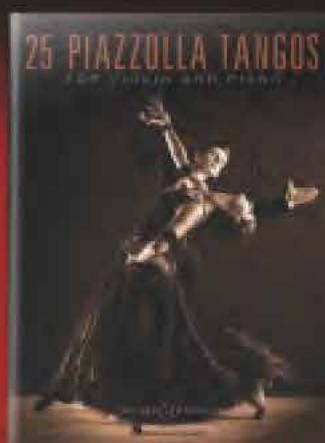
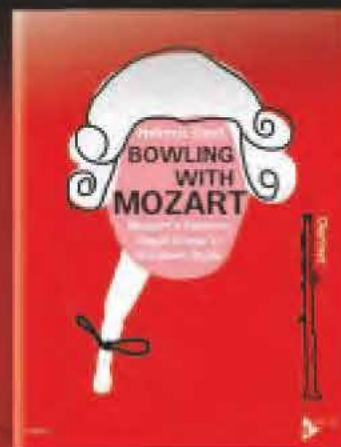


Neuerscheinungen

Herbst / Winter 2015 / 2016



Klavier	2
Harfe	8
Keyboard	9
Akkordeon	10
Orgel	11



Streicher	13
-----------	----



Blockflöte	20
Holzbläser	24
Blechbläser	31



Gitarre / Ukulele	34
-------------------	----

Kammermusik / Ensemble	38
Orchester / Blasorchester	43

Chor	44
Sologesang	54



Partituren / Gesamtausgaben	57
-----------------------------	----

Musikpädagogik	59
----------------	----

Bücher / E-Books	61
------------------	----

Neuheiten und Empfehlungen in Einzelkatalogen:
 Tasteninstrumente (KAT 3237-99)
 Streichinstrumente (KAT 3238-99)
 Blasinstrumente (KAT 3241-99)
 Zupf- und Schlaginstrumente (KAT 3239-99)
 Chor- und Vokalmusik (KAT 3240-99)

Schott Music, Weihergarten 5, 55116 Mainz
 Redaktionsschluss: Juli 2015
 KAT 127-99
 ISMN 979-0-001-13089-9
 Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.
 Titelbild: © FreshPaint - Fotolia.com

Sämtliche Preise sind, soweit nicht anders angegeben EURO-Preise. Die Schweizer Franken-Preise bei Büchern sind unverbindliche Preisempfehlungen.

Schwierigkeitsgrade:
 1 sehr leicht – 2 leicht – 3 mittel –
 4 mittel bis schwer – 5 schwer – 6 sehr schwer

UVP = unverbindliche Preisempfehlung

Die Titel von Boosey & Hawkes, Bote & Bock und Edition Simrock sind weltweit lieferbar außer nach Amerika, Australien und Neuseeland.

Erfüllungsort und Gerichtsstand (soweit gesetzlich zulässig): Mainz

Verkehrsnummer: 15765
 USt-IdNr. DE 149025549

Liebe Musikfreundeinnen,
Liebe Musikfreunde!



Dr. Peter Hanser-Strecker, Verleger

wussten Sie, dass Schott Music weit über 150 Instrumentalmethoden im Programm führt? Viele davon haben ganze Generationen begleitet. Ob „Die europäische Klavierschule“ von Fritz Emonts oder Axel Benthiens „Der neue Weg zum Keyboardspiel“ – so mancher Profi wird sich an „seine Methode“ erinnern.

„Spielend lernen! Mit Instrumentalschulen von Schott Music“

Das ist das Motto unserer diesjährigen Herbstkampagne. Damit möchten wir uns einem ganz grundlegenden Bereich der Musik widmen, der Instrumentalpädagogik. Wie wichtig die spielerische Herangehensweise im Unterricht ist, belegen viele Studien. Dabei trägt die musikalische Entwicklung gleichzeitig auch zur Herausbildung und Festigung der eigenen Persönlichkeit bei.

Wenn Sie die vorliegende Programmvorschau durchblättern, finden Sie Lehrwerke für jedes Alter. So werden im ganz neuen „Flötenzauber“ die Kleinsten in die Welt des Blockflötenspiels eingeführt. Aber auch im Alter erlernen viele Menschen ein Instrument, z.B. mit dem ausgezeichneten Konzept „Senioren musizieren: Blockflöte“. Daneben finden Sie auch Klassiker, wie die bewährte „Baermann Klarinettenschule“ in einer komplett revidierten Neuauflage.

Profitieren Sie von zahlreichen Informationsmaterialien, die wir im Rahmen unserer Kampagne bereithalten. Bestellen Sie zum Beispiel „Im Musikschulleben“. In zwei aufeinander folgenden Sonderausgaben stellen wir ausführlich Instrumentalschulen für Anfänger und anschließend für Fortgeschrittene vor. Erfahren Sie auch mehr in unseren Neuerscheinungskatalogen für Instrumentengruppen oder online unter www.schott-music.com/instrumentalschulen.

Im Namen von Schott Music sowie unserer internationalen Partnerverlage advance music und Boosey & Hawkes wünsche ich Ihnen nun viel Spaß beim Lesen, Stöbern und vor allem beim Musizieren!

Herzlichst
Ihr

Peter Hanser-Strecker

 SCHOTT

BOOSEY & HAWKES
BOTE & BÖCK

BOOSEY & HAWKES

HOHNER

 URTEXT

SIMROCK
ORIGINAL EDITION

 mpb





Mega-Hits für kleine Stars!

12 Top-Titel für Klavier und Keyboard



- Immer die aktuellsten Hits
- Sehr leicht gesetzt
- Schon im ersten Unterrichtsjahr spielbar

Easy Charts ist die erfolgreiche Serie von Schott Music, mit der Anfänger aktuelle Chart-Hits auf Klavier oder Keyboard spielen können.

Der sechste Band enthält 12 angesagte Pop-Songs der letzten Monate in einfachen Bearbeitungen. Up-tempo-Songs wie *Atemlos durch die Nacht* von Helene Fischer, aber auch ruhige Stücke, wie der Nummer-1-Hit *Love Me Like You Do* von Ellie Goulding sorgen für Abwechslung im Klavierunterricht und sind schon im ersten Unterrichtsjahr spielbar.

SCHOTT

Easy Charts 6

Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt
für Klavier / Keyboard

(Bye, Uwe)

Spielbuch

Schwierigkeit: 1

ISBN 978-3-7957-8901-5

MF 3506 • 14,00 €

bereits erschienen



Garantiert topaktuelle Hits!

Für Klavier und Keyboard



- 8 aktuelle Chart-Hits
- Leicht spielbar für Klavier und Keyboard
- Die ganz großen Stars in einem Band

Mit der *Top 100 Hit Collection* gibt es immer die besten Noten der heißesten Chartstürmer! Die leichten bis mittelschweren Arrangements sind auf Klavier oder Keyboard abgestimmt. Das herausnehmbare Leadsheet hält die Hauptstimme für Gesang, Melodieinstrument oder Gitarre bereit und ist so flexibel einsetzbar.

In dieser Ausgabe dabei: *Love Me Like You Do* von Ellie Goulding, das gefühlvolle *Wie schön du bist* von Sarah Connor, der ESC-Gewinner-Song *Heroes* von Mans Zelmerlöv und weitere Top-Titel.

SCHOTT

Top 100 Hit Collection 73

8 Chart Hits: Love Me Like You Do – Ain't Nobody – Wie schön du bist – Firestone – Heroes – Hold Back The River – Headlights – Blame It On Me

Das Beste aus den Charts / Noten - Texte - Akkorde - Tipps

für Klavier / Keyboard

(Bye, Uwe)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-90547

MF 2073 • 13,99 €

August



Mein erster Schumann

Romantische Klaviermusik – auch für jüngere Klavierschüler



- Schumanns leichteste Klavierwerke
- Abwechslungsreich und fantasievoll
- Fördern das ausdrucksvolle Spiel

Nach *Mein erster Bach* und *Mein erster Mozart* kommt nun eine weitere Ausgabe mit leichten bis mittelschweren Originalwerken eines großen Meisters der Musik: Robert Schumann gehört zu den bedeutendsten Komponisten der Romantik. Mit den in diesem Band enthaltenen Stücken können junge Spieler erste Erfahrungen mit der romantischen Klaviermusik machen. Enthalten sind Stücke u.a. aus dem *Album für die Jugend* oder den *Kinder Szenen*. Der Gebrauch des Pedals kann hier gut erlernt werden, außerdem das ausdrucksvolle Spiel und die Differenzierung von Melodie und Begleitung.

SCHOTT
Easy Composer Series
Schumann, Robert
Mein erster Schumann
Die leichtesten Klavierwerke
von R. Schumann
(Ohmen, Wilhelm)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4451-9
ED 22358 • 12,50 €
Oktober



SCHOTT
Bach, Johann Sebastian
Mein erster Bach
(Ohmen, Wilhelm)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4936-1
ED 22058 • 12,50 €
bereits erschienen

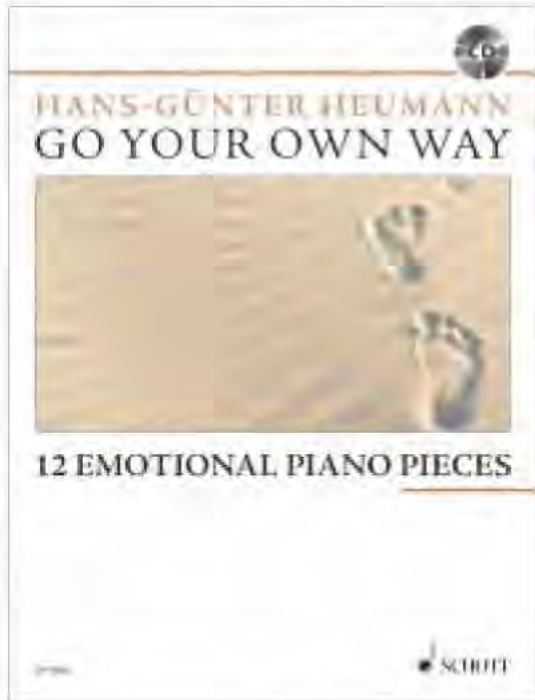


SCHOTT
Mozart, Wolfgang Amadeus
Mein erster Mozart
(Ohmen, Wilhelm)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4937-8
ED 22062 • 12,50 €
bereits erschienen



Der Weg ist das Ziel

New-Age-Klavierstücke



- Neue Kompositionen für Klavier
- 12 emotionale und ausdrucksstarke Stücke
- Hochwertige Aufnahmen auf der beigelegten CD

Mit *Go Your Own Way* erscheint der dritte Soloband von Hans-Günter Heumann, der sich dieses Mal dem Lebensweg des Menschen widmet. Der Nuancenreichtum seines Klavierspiels spiegelt die Momente des Glücks, der Sorge, der Trauer und des Trosts wider und zieht jeden Klavierspieler in den Bann. Vertrauen, Mut und Freude werden als wichtige Begleiter im Leben in den ausdrucksstarken und bewegenden New-Age-Kompositionen des Autors thematisiert.

SCHOTT
Heumann, Hans-Günter
Go Your Own Way
 12 Emotional Piano Pieces
 Ausgabe mit CD
 ISBN 978-3-7957-4487-8
 ED 22262 • 18,00 €
 bereits erschienen

Reizvolle Miniaturen

Für Unterricht und Vorspiel



- Progressiv angeordnete Stücke
- Fördern kantables Spiel und Ausdruck
- Maximal zwei B- bzw. Kreuzvorzeichen

Diese reizvollen, progressiv angeordneten Miniaturen aus dem 18. Jahrhundert von Alexander Reinagle, herausgegeben von Hans-Günter Heumann, sind ideale Artikulations-Studien: Beginnend im sogenannten Fünftenraum, der dann behutsam durch Spreizen der Finger erweitert wird bis hin zu Lagenwechseln sowie größeren Intervallen und Akkorden. Daneben schulen sie das kantable Spiel sowie den Vortrag und fördern von Anfang an die Unabhängigkeit beider Hände.

SCHOTT
 Schott Piano Classics
Reinagle, Alexander
24 Short and Easy Pieces
(Heumann, Hans-Günter)
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-9884-0
 ED 22397 • 12,50 €
 August



Die ganze Welt des Tango Nuevo

Bearbeitungen für Klavier solo



- Die 40 besten Hits von Astor Piazzolla
- Mittelschwere Bearbeitungen für Klavier solo
- Umfangreiche Sammlung inkl. Kurzbiographie

Mit seinem *Tango Nuevo* hat Astor Piazzolla dem Tango zu neuer und weltweiter Popularität verholfen. Viele seiner Kompositionen waren bislang nur akustisch dokumentiert, inzwischen wurde einiges davon nicht nur in Notenausgaben festgehalten, sondern auch für verschiedene Instrumente und in spielbarem Schwierigkeitsgrad bearbeitet.

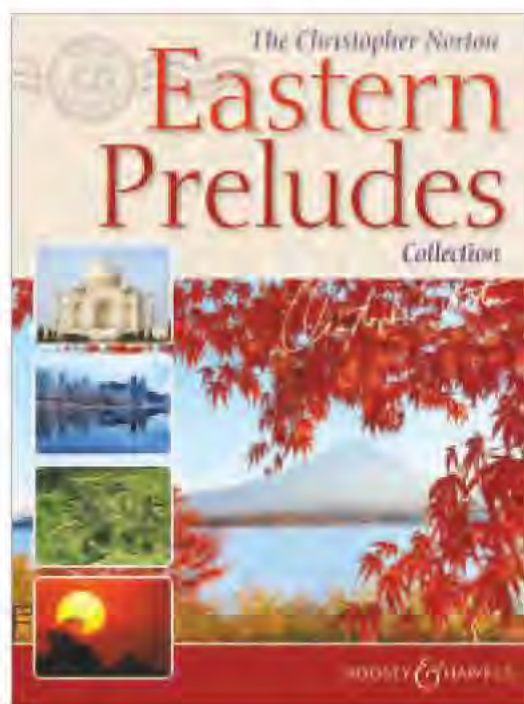
Die 40 populären Tangos dieser Sammlung bestechen durch ihre aufregende Mischung aus klassischen, jazzigen und lateinamerikanischen Musiktraditionen.

BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
40 Piazzolla Tangos for Piano
Schwierigkeit: 3-4
 ISBN 978-1-4803-8233-6
 BH 24678 • 22,50 €
 bereits erschienen



Chris Norton goes East

Auf Entdeckungsreise in Ostasien



- Der neueste Band der *Preludes* Reihe
- Ideal für Aufführungen und den Klavierunterricht
- Inklusive CD

Kommen Sie mit auf Entdeckungsreise und lassen Sie sich auf den größten Kontinent der Erde entführen! Entdecken Sie die reichen musikalischen Landschaften Chinas, Indiens, Japans, Koreas oder Thailands, die Chris Norton zu seinen ganz eigenen Preludes verarbeitet hat. Die Stücke für Pianisten mit mittlerem bis fortgeschrittenem Kenntnisstand eignen sich ideal für Aufführungen und den Klavierunterricht. Die CD bietet Einspielungen aller Preludes und dient als Anregung für die eigene Interpretation.

BOOSEY & HAWKES
Norton, Christopher
The Christopher Norton Eastern Preludes Collection
Ausgabe mit CD
 ISBN 978-1-78454-155-2
 BH 13083 • 16,99 €
 September





Franz Schuberts Impromptus zählen zu den meist gespielten Klavierwerken Franz Schuberts und haben ihren festen Platz in Unterricht und Konzert. Die Wiener Urtext Edition legt nun eine Neuausgabe vor, die auf den aktuellsten Stand von Forschung und Aufführungspraxis gebracht ist.

WIENER URTEXT EDITION

Schubert, Franz

Impromptus

Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger
Urtext

für Klavier, op. 90, D 899

Schwierigkeit: 4

ISBN 978-3-85055-773-3

UT 50408 • 9,95 €

September



Der neue Band von Echo-Jazz-Preisträger Hans Lüdemann enthält 5 Etüden für fortgeschrittene Pianisten. Themen sind u. a. Geläufigkeit, repetitive Pattern und Synkopierung, die auch Lüdemanns intensive Beschäftigung mit afrikanischer Musik erkennen lassen.

SCHOTT

Lüdemann, Hans

Rhythmische Etüden

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-20276-3

ED 22240 • 21,50 €

September



Von Bachs berühmten Menuetten und Präludien, über Beethovens *Für Elise* bis hin zu Chopin und Schumann: Klassik für Kinder bietet einen kindgerechten Zugang zum klassischen Klavierrepertoire mit 52 sorgfältig ausgewählten, leicht spielbaren Stücken. Auch mit CD erhältlich (Schott, ED 20243).

SCHOTT

Klassik für Kinder

52 leichte Klavierstücke

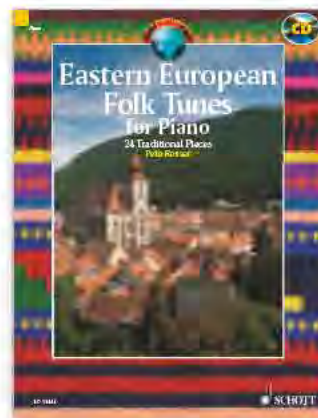
(Magolt, Marianne)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4890-6

ED 21905 • 12,50 €

bereits erschienen



24 traditionelle osteuropäische Melodien arrangiert für Klavier; präsentiert, eingespielt und erläutert von Pete Rosser. Deutsche und französische Übersetzungen der Texte sind als Download erhältlich. Mittlerer Schwierigkeitsgrad – CD inklusive.


SCHOTT

Schott World Music

Rosser, Pete

Eastern European Folk Tunes for Piano

24 Traditional Pieces

Ausgabe mit CD 

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2201-1839-5

ED 13646 • 15,99 €

Oktober





Vom-Blatt-Spielen für Solo und Duo-Klavierspieler: weiteres Material zur etablierten Reihe *Piano Sight Reading* von John Kember mit mehr als 100 sorgfältig abgestuften Stücken und Übungen und dem Fokus auf verschiedene Techniken. Geeignet für fortgeschrittene und erfahrene Studenten, auch zum Selbststudium.

SCHOTT
Schott Sight-Reading Series
Kember, John
More Piano Sight-Reading 3
Additional Material for Piano solo
(engl./frz./dt.)
ISMN 979-0-2201-1841-8
ED 13635 • 15,50 €
August



Jeder kennt ihn und für manch einen war er vielleicht der erste zarte Versuch, dem Klavier Töne zu entlocken: Der berühmte *Flohwalzer*. Eric Mayr übertrug das weit verbreitete 16-taktige Original in eine konzertante Version für Klavier zu vier Händen.

SCHOTT
Loh, Ferdinand
Flohwalzer
für Klavier 4-händig
(Mayr, Eric)
ISMN 979-0-001-20296-1
ED 0 9991 • 5,50 €
bereits erschienen



Diese Sammlung enthält ein Dutzend der beliebtesten Songs aus Bernsteins Broadway-Klassikern *Candide*, *On the Town*, *1600 Pennsylvania Avenue*, *Wonderful Town* und natürlich der *West Side Story* in mittelschweren Bearbeitungen für Klavier solo.

BOOSEY & HAWKES
Bernstein, Leonard
Broadway Piano Solos
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-480-39676-0
BHL 9676 • 13,50 €
bereits erschienen



Die Musik des vor 115 Jahren geborenen „amerikanischsten“ Komponisten ist längst auf der ganzen Welt bekannt. Diese Sammlung enthält Transkriptionen von acht der schönsten Orchesterwerke Coplands, wie z. B. *Appalachian Spring Suite* und *Fanfare for the Common Man*.

BOOSEY & HAWKES
Copland, Aaron
Transcriptions for Solo Piano
ISBN 978-1-495-01904-3
BHI 24680 • 25,00 €
bereits erschienen



Beliebte Orchesterwerke ganz intim auf dem Klavier erleben! Die Ausgabe umfasst neun Transkriptionen des jungen russischen Pianisten Vyacheslav Gryaznov, darunter die *Valse-Fantasie* Glinkas, der *Blumenwalzer* aus Tschaikowskys *Nussknacker* oder das berühmte *Adagietto* aus Mahlers Fünften.

SCHOTT
Piano Transcriptions
Works by Glinka, Borodin, Tschaikowsky, Rachmaninov, Mahler, Debussy
(Gryaznov, Vyacheslav)
ISMN 979-0-001-19801-1
ED 21860 • 28,00 €
bereits erschienen



Die Transkription der Ouvertüren-Phantasie *Romeo und Julia* von Tschaikowsky gibt Pianisten die Möglichkeit, dieses wundervolle Werk auf ihrem Instrument zu erleben. Der junge russische Pianist Vyacheslav Gryaznov schafft es, den Klang eines ganzen Orchesters in authentischer Weise auf das Klavier zu übertragen.

SCHOTT
Tschaikowsky, Peter I.
Romeo and Juliet
Overture Fantasie
(Gryaznov, Vyacheslav)
ISMN 979-0-001-19828-8
ED 21861 • 17,50 €
bereits erschienen



Auf den ersten Blick mag sie im Schatten ihrer größeren Schwester in B-Dur stehen. Doch ist Mozarts *Sonate KV 570* das beliebtere Werk. Die Wiener Urtext Edition legt das Werk nun in einer preisgünstigen Einzelausgabe vor, die für Unterricht und Konzert willkommen ist.

WIENER URTEXT EDITION
Mozart, Wolfgang Amadeus
Klaviersonate B-Dur
Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin. Fingersätze von Heinz Scholz
Urtext KV 570
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-85055-770-2
UT 50407 • 5,95 €
September



Ergänzend zu den *Impromptus* und *Moments musicaux* legt die Wiener Urtext Edition auch eine Neuausgabe der drei späten Klavierstücke D 946 vor. Ihre Aufnahme in diesen Band rundet das Bild von Schuberts spätem Klavierschaffen ab und setzt neue Impulse für das pianistische Konzertrepertoire.

WIENER URTEXT EDITION
Schubert, Franz
Drei Klavierstücke D 946 und Zwei Fragmente D 916/C
Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-3-85055-762-7
UT 50298 • 14,95 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schott Anthology Series
Bigwood, Robin
Baroque Keyboard Anthology
24 Works
Vol. 1
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-2201-3577-4
ED 13601 • 15,99 €
August



SCHOTT
Guillo, Jean
Deux Pièces
Nocturne - Impromptu
für Piano (1967)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19551-5
ED 21733 • 12,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
He, Xuntian
Whirling Papaver
für piano (2014)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-20259-6
ED 22236 • 13,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Hindemith, Paul
Drei frühe Stücke
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-20266-4
ED 22239 • 12,50 €
September



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Economy Class Blues
für Klavier (2004)
ISBN 978-3-7931-4104-4
BB 3408 • 8,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Rosenblatt, Alexander
Swing is a good thing
Jazz-Sonatine für Klavier
(2014)
ISMN 979-0-001-20408-8
ED 22308 • 14,50 €
bereits erschienen



SIMROCK
Ruiz-Pipó, Antonio
Varaciones sobre un tema popular gallego
für Klavier
ISBN 978-3-923051-46-5
EE 5439 • 13,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Vickers, Catherine
Die Hörende Hand, Vol. 3
Klavierübungen zur
Zeitgenössischen Musik
Zeit und Rhythmus - Stille
und Geräusche - Repertoire
(dt./engl./frz.)
ISMN 979-0-001-17625-5
ED 20435 • 24,00 €
August



SCHOTT
Widmann, Jörg
Lichtstudie III
für Klavier (2002)
ISMN 979-0-001-13902-1
ED 9864 • 12,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Barry, Gerald
Ø (Symbol)
für two pianos (1979)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2201-3591-0
ED 13748 • 12,00 €
bereits erschienen



BELAIEFF
Desyatnikov, Leonid
Album für Ailika
Suite für Klavier zu 4 Händen
Partitur
(zugleich Spielpartitur)
(1982/2014)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2030-0556-8
BEL 725 • 13,00 €
August



2 KLAVIERE
KLAVIER 4-HÄNDIG



SCHOTT
Hesketh, Kenneth
Notte oscura
arranged for
piano four hands
(2002/2013)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2201-3499-9
ED 13670 • 19,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Kember, John
15 Christmas Carols
für Klavier 4-händig
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-1-84761-386-8
ED 13809 • 15,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Martland, Steve
Dance Works
für two amplified pianos
(1993)
Spielpartitur
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2201-2675-8
ED 13041 • 59,95 €
August



SIMROCK
Ruiz-Pipó, Antonio
Concerto pour piano et instruments à vent
Bearbeitung für zwei
Klaviere
Spielpartitur
ISBN 978-3-923051-47-2
EE 5440 • 52,00 €
bereits erschienen



HARFE



SIMROCK
Ruiz-Pipó, Antonio
Endecha
für Harfe (1975)
ISBN 978-3-923051-45-8
EE 5438 • 8,00 €
bereits erschienen



Weihnachten auf allen Tasten

Beliebte Christmas-Songs für Keyboard



- Die 50 schönsten Weihnachtslieder
- Enthält Stimme für Melodieinstrumente
- Mit zusätzlichem Arrangement für Klavier

Der neue Band von Top-Autor Axel Benthien enthält die 50 schönsten internationalen Weihnachts- und Winterlieder für Keyboard. Zu ausgewählten Titeln gibt es ein Arrangement für Klavier sowie eine Stimme für Melodieinstrument in C. Neben Klassikern wie *O Tannenbaum* finden sich auch christliche Lieder und natürlich die beliebten Christmas-Songs aus Pop und Rock.

Die Stücke sind passend zu Benthien's Bestseller-Methode *Der neue Weg zum Keyboardspiel* nach Schwierigkeitsgraden geordnet. Ideal für den Unterricht und das häusliche Musizieren.

SCHOTT
Benthiens Weihnachtsliederbuch
 Die 50 schönsten Weihnachtsmelodien
 (Benthien, Axel)
 ISBN 978-3-7957-4991-0
 ED 22204 • 18,00 €
 September



SCHOTT
 Keyboard Klangwelt
Best Of Instrumentals
 Das Beste aus *Keyboard Klangwelt*: Über 90 leichte Keyboard-Hits: Keyboard-Klassiker, Walzer uvm.
 Band 2
 ISBN 978-3-7957-4924-8
 ED 22077 • 17,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT
 Keyboard Klangwelt
Stimmung, Schlager Evergreens!
 Das Beste aus *Keyboard Klangwelt*. Über 130 leichte Keyboard-Hits: Lieder und Songs zu jedem Anlass!
 Band 3
 ISBN 978-3-7957-4469-4
 ED 22290 • 19,50 €
 bereits erschienen





Oh Happy Day! Folksongs für Akkordeon

Endlich eine moderne Sammlung mit Folksongs für Akkordeon! Die Lieder sind leicht gesetzt und können zu vielen verschiedenen Anlässen gespielt werden, sei es zu Hause, in der Musikschule, in der Grundschule oder im Ensemble. Zu den Bearbeitungen kann wahlweise auch eine zweite Stimme gespielt werden. Songs wie *Greensleeves*, *Auld lang syne*, *Cielito lindo*, die *Andenmelodie* oder *Oh Happy Day* sind nicht nur regelrechte Ohrwürmer, sondern werden garantiert Musiker und Zuhörer in eine andere Welt entführen!

SCHOTT

Die schönsten Folksongs
für 1-2 Akkordeons
(Magolt, Hans und Marianne/
Neumann, Friedrich)

Schwierigkeit: 2

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-4928-6

ED 22087-50 • 15,50 €

September



Ausgabe ohne CD

ISBN 978-3-7957-4927-9

ED 22087 • 11,00 €

September



Sehnsucht nach Irland

Traditionelle Folksongs

Irish Folk Tunes für Akkordeon ist eine Sammlung von 30 Arrangements traditioneller irischer Melodien und Stilen wie Reels, Hornpipes, Jigs und mehr. Akkordeonistin Gemma Telfer hat die Begleit-CD selbst eingespielt und gibt allgemeine Hinweise zur Interpretation und Hintergrund. Deutsche und französische Übersetzungen aller Texte sind als Download erhältlich.

SCHOTT

Schott World Music

Telfer, Gemma

Irish Folk Tunes for Accordion

30 Traditional Pieces

Ausgabe mit CD

(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-378-3

ED 13660 • 15,99 €

bereits erschienen



Die Musik Skandinaviens

Traditionelle Melodien

Scandinavian Folk Tunes für Akkordeon ist eine Sammlung von 61 Arrangements traditioneller Musik aus Schweden, Finnland und Norwegen. Akkordeonist Jonny Dyer führt durch die verschiedenen Melodien und erläutert Hintergründe zu den Stücken, Stilen und zur Interpretation. Mit vom Autor selbst eingespielter Begleit-CD; deutsche und französische Übersetzungen der Texte zum Download.

SCHOTT

Schott World Music

Dyer, Jonny

Scandinavian Folk Tunes for

Accordion

61 Traditional Pieces

Ausgabe mit CD

(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 3

ISMN 979-0-2201-1849-4

ED 13792 • 16,99 €

bereits erschienen





90. Geburtstag!

Dieses Orgelstück entstand bereits 1952 und ist eine Referenz an das Vorbild Johann Sebastian Bach. Auf beeindruckende Art zeigt es die frühe Meisterschaft des damals nicht einmal dreißig Jahre alten Bertold Hummel (1925 – 2002), dessen 90. Geburtstag am 27.11.2015 gefeiert wird.

SIMROCK
Hummel, Bertold
Introduktion, Arioso und Fuge
 für Orgel, op. 4 (1952)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-2211-2134-9
 EE 5343 • 24,99 €
 bereits erschienen



Die Orchestersuite *Sinfonische Tänze* op. 45 von 1940 ist Rachmaninows letztes Werk. Fast zeitgleich verfasste er ein Arrangement des Stücks für 2 Klaviere, das er mit Vladimir Horowitz im privaten Rahmen spielte. Der französische Komponist Jean Guillou übertrug die *Symphonic Dances* für Orgel mit zwei Spielern.

SCHOTT
Rachmaninow, Sergej W.
Symphonic Dances
 für Orgel mit 2 Spielern, op. 45
 (Guillou, Jean)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-001-20280-0
 ED 22244 • 32,00 €
 August



Mit dem *Tabulatur-Buch* stellte Scheidt seinerzeit Organisten ein umfassendes Repertoire an vierstimmigen Begleitsätzen zur Verfügung. Als 36. Band der Reihe *Meister der Norddeutschen Orgelschule* wurde das Werk editorisch aufbereitet und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

SCHOTT
Meister der Norddeutschen Orgelschule
Scheidt, Samuel
Tabulatur-Buch, Görlitz 1650
 111 vierstimmige Choralsätze für Orgel oder Klavier
 Band 36
 für Orgel (Cembalo, Klavier)
 ISMN 979-0-001-13600-6
 ED 22325 • 28,50 €
 August



Ein furioser Reigen aus bekannten Chormelodien Martin Luthers: Zentral ist darin *Ein feste Burg ist unser Gott* sowie der Choral *Verleih uns Frieden gnädiglich*, als ruhiger Mittelteil des ansonsten recht virtuosen Orgelstücks. Es wird eine Orgel mit drei Manualen benötigt.

SCHOTT
Schneider, Enjott
Luthermania
 für Orgel mit 2 Spielern (2012)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-001-20228-2
 ED 22206 • 24,50 €
 bereits erschienen





SCHOTT
Escaïch, Thierry
6 Choralbearbeitungen
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19986-5
ED 21725 • 22,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Guillou, Jean
Symphonie Iniatique
pour orgue jouée par 2 organistes
für Orgel 4-händig (2 Spieler)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-20028-8
ED 22012 • 26,00 €
Oktober



SCHOTT
Guillou, Jean
Instants
für Orgel, op. 57 (1998)
ISMN 979-0-001-20291-6
ED 22143 • 22,50 €
Oktober



SCHOTT
Guillou, Jean
Enfantines
für Orgel, op. 81 (2012)
ISMN 979-0-001-20407-1
ED 22063 • 16,50 €
September



SCHOTT
Guillou, Jean
Macbeth
Fantasy
für Orgel
ISMN 979-0-001-20386-9
ED 22005 • 22,50 €
August



BOTE & BOCK
Redel, Martin Christoph
Stele
für Orgel, op. 78 (2013)
ISBN 978-3-7931-4089-4
BB 3395 • 24,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Watkins, Huw
Toccata
for organ (2012)
ISMN 979-0-2201-3390-9
ED 13538 • 12,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Weiss, Harald
Gebet
Fragment aus dem Streichquartett
„Stille Mauern“ für Orgel (2014)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-20137-7
ED 22084 • 6,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Wammes, Ad
Interludes
ISMN 978-0-85162-981-0
BH 12873 • 14,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Wittrich, Peter
Nun danket all
Jazz-Partita für Orgel
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-19496-9
ED 21708 • 16,50 €
Oktober



SCHOTT
Wittrich, Peter
Concerto 2
„Hymnen“
für Orgel (2012)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-19756-4
ED 21747 • 16,00 €
September



SCHOTT
Wittrich, Peter
Lobe den Herren
Jazz-Partita
für Orgel
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-19945-2
ED 21913 • 15,00 €
bereits erschienen



Piazzolla für Violine

Zwei neue Sammlungen mit Stücken vom Meister des Tangos



- Umfangreiche Sammlung mit den schönsten Tango-Hits
- Für Violine Solo (mit Playalong) oder für Violine und Klavier
- Mittelschwere Bearbeitungen

Diese zwei aufregenden, eigenständigen Neuerscheinungen sind eine wahre Fundgrube für Tango-Fans. Die Ausgabe für Violine Solo bietet 8 Piazzolla-Klassiker in einer Playalong-Ausgabe. Per Online-Zugang stehen sowohl komplette Einspielungen als auch Begleittracks zum Downloaden oder Streaming bereit. Gleich 25 Tangos vom Erfinder des Tango Nuevo bietet die Sammlung mit Bearbeitungen für Violine und Klavier, darunter auch die wohl berühmtesten Tangos von Astor Piazzolla, *Libertango* und *Oblivio*.

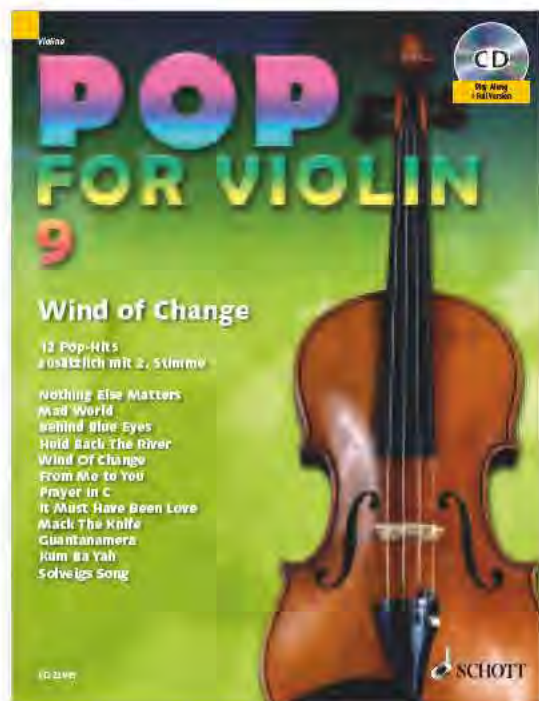
BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
25 Piazzolla Tangos
für Violine und Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-4950-1898-5
BHI 10787 • 25,00 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Piazzolla, Astor
Piazzolla Tangos
Violin Play-Along
für Violine solo
ISBN 978-1-4803-9365-3
BHI 10790 • 18,00 €
August



Wind Of Change

Frische Pop-Arrangements für
1-2 Violinen



- 12 leicht spielbare Pop-Songs
- Für 1-2 Violinen
- CD enthält Vollversionen und Play-Alongs

Band 9 der Reihe *Pop for Violin* bietet wieder eine vielseitige Auswahl an Hits der Popgeschichte, die von 1-2 Violinen gespielt werden können. Arrangements zu Hits von Musiklegenden wie Metallica oder den Beatles, aber auch von Newcomer James Bay sind speziell für Violine bearbeitet worden und sorgen für Abwechslung im Unterricht oder beim Spiel zu Hause. Die beiliegende CD enthält Komplettfassungen zu allen Stücken und motiviert mit Play-Alongs zum Mitspielen. Aus dem Inhalt: *Nothing Else Matters – It Must Have Been Love – Mad World – Guantanamo* u.a.

SCHOTT
Pop for Violin 9
 Wind of Change
 für 1-2 Violinen
 (Zlanabitnig, Michael)
 Ausgabe mit CD 
 Schwierigkeit: 2
 ISBN 978-3-7957-4965-1
 ED 22103 • 18,50 €
 Oktober



12 auf einen Streich

Pop und Rock für Cellisten



- 12 beliebte Pop-Hits
- Für 1-2 Violoncelli
- Inklusive Play-Along-CD

Der vierte Band der *Pop for Cello*-Reihe führt konsequent weiter, was mit den vorherigen Bänden begonnen hat: Beliebte Pop- und Rocksongs für Cellisten, die Abwechslung zu klassischen Etüden suchen. Aktuelle Hits wie das groovige *Prayer in C*, aber auch Pop-Evergreens wie *Tears in Heaven* sorgen dabei für eine erfrischende Vielfalt auf den Saiten. Die beiliegende CD beinhaltet alle 12 Stücke als Komplettfassungen sowie als Play-Along, damit Üben und Vorspielen richtig Spaß machen.

SCHOTT
Pop For Cello 4
 12 Pop-Hits zusätzlich mit 2. Stimme
 für 1-2 Violoncelli
 (Zlanabitnig, Michael)
 Ausgabe mit CD 
 Schwierigkeit: 2
 ISBN 978-3-7957-4966-8
 ED 22104 • 18,50 €
 bereits erschienen



Ein gelungener Auftritt

Leichte Konzertstücke für Cellisten



- Für Unterricht und das erste Konzert
- Von Renaissance bis Moderne
- Inklusive Audio-CD

Nach dem 1. Band (ED 21705) mit sehr leichten Stücken (1. Lage) folgen nun Band 2 (leicht, 1. und 1/2 Lage) und Band 3 (leicht bis mittelschwer, 1.-4. Lage). Die Stücke wurden sorgfältig nach technischen und musikalischen Anforderungen ausgewählt und reichen von Originalkompositionen der großen Meister bis zu leicht spielbaren Bearbeitungen aus den Bereichen Klassik, Pop, Jazz, Spiritual, Bossa Nova und Tango.

SCHOTT

Easy Concert Pieces 2

für Violoncello und Klavier
(Deserno, Katharina/Mohrs, Rainer)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4794-7

ED 21706 • 14,99 €

bereits erschienen

Easy Concert Pieces 3

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4990-3

ED 22216 • 14,99 €

bereits erschienen



Fitness für Cellisten!

Effektiveres Üben für Wenig- und Vielspieler



- Grundlegende „Warm up“-Übungen
- Breitgefächerte Übe-Anregungen
- Zur Verbesserung der Präzision beim Spiel

Fit in 15 Minuten richtet sich an „Wenigspieler“ mit akutem Zeitmangel, die in einer konzentrierten und effektiv genutzten Viertelstunde ihre Cellotechnik bewahren und verbessern wollen genauso wie an „Vielspieler“ für den Beginn einer längeren Übe- oder Probenphase. Das Angebot reicht von sehr leichten Übungen – zum Teil nur auf leeren Saiten – bis hin zu kurzen Extremübungen, die zu einem individuellen Programm in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden kombiniert werden können.

SCHOTT

Fit in 15 Minuten

Warm-ups und Basisübungen für Violoncello
(Mengler, Walter)

ISBN 978-3-7957-4799-2

ED 21623 • 15,00 €

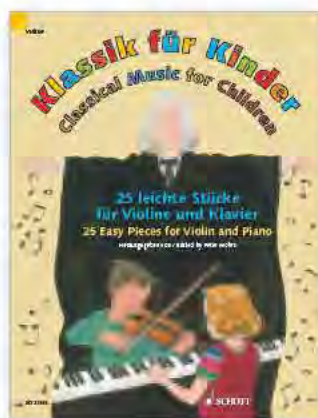
September





Eine musikalische Reise durch fünf Epochen: Beginnend bei der Renaissance geht es über Barock, Klassik und Romantik bis zur Musik der Gegenwart. Ein besonderes Highlight sind viele Stücke aus den Bereichen Pop, Jazz, Spiritual, Bossa Nova und Tango. Die meisten Werke sind bereits nach zwei Unterrichtsjahren spielbar.

SCHOTT
Mein erstes Konzert
 22 leichte Vortragsstücke aus
 5 Jahrhunderten
 für Violine und Klavier
 (Mohrs, Peter)
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 2
 ISBN 978-3-7957-4958-3
 ED 22069 • 12,50 €
 bereits erschienen



25 leichte Stücke aus Barock, Klassik und Romantik in den ersten drei Griffarten der 1. Lage spielbar, für Violinschüler ab dem 2. Unterrichtsjahr. Neben weniger bekannten Werken findet man auch viele beliebte Stücke, zum Beispiel Themen aus Vivaldis *Vier Jahreszeiten*, aus Händels *Feuerwerks- und Wassermusik*, Mozarts *Zauberflöte* oder Beethovens *9. Sinfonie*.

SCHOTT
Klassik für Kinder
 25 leichte Stücke
 für Violine und Klavier
 (Mohrs, Peter)
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-4897-5
 ED 21906 • 12,50 €
 bereits erschienen



Ros Stephen stellt hier eine umfassende Sammlung mit 31 russischen Stücken für Violine zusammen. Die Stücke können flexibel für Solo oder Duo eingesetzt werden. Mit Hinweisen zur Stilistik und Interpretation.

SCHOTT
 Schott World Music
 Stephen, Ros
Russian Fiddle Tunes
 31 Traditional Pieces for Violin
 für Violine
 Ausgabe mit CD
 (engl./frz./dt.)
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-1-84761-335-6
 ED 13653 • 16,99 €
 August



49 traditionelle kanadische Melodien für Violine solo, zusammengestellt und erläutert von Iain Fraser. Deutsche und französische Übersetzungen aller Texte sind als Download erhältlich. Inklusive CD.

SCHOTT
 Schott World Music
 Fraser, Iain
Canadian Fiddle Tunes
 49 Traditional Pieces
 für Violine
 Ausgabe mit CD
 (engl./frz./dt.)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-2201-3580-4
 ED 13700 • 16,99 €
 bereits erschienen



Überall auf der Welt begeistert gespielt: Die Fantasie *The Infant Paganini* von Mollenhauer bietet ein Feuerwerk an schönen Melodien und brillanten Spielfiguren, die wirkungsvoll sind, ohne allzu schwer zu sein. Ebenfalls erhältlich: *The Boy Paganini* (ED 21703).

SCHOTT
 Mollenhauer, Edward
The Infant Paganini
 Fantasie für Violine und Klavier
 (Mohrs, Peter)
 ISMN 979-0-001-13658-7
 ED 22363 • 7,00 €
 September



Diese Ausgabe der Sonaten für Violine und Klavier ist eine spielpraktische Einrichtung in zwei Bänden nach dem Text der Weber-Gesamtausgabe.

SCHOTT
 Weber, Carl Maria von
Six Sonates progressives
 für Violine und Klavier
 WeVP. 6 (1810)
 (Theis, Claudia)
 (dt./engl.)
 Heft 1
 ISMN 979-0-001-20202-2
 VLB 196 • 16,00 €
 Heft 2
 ISMN 979-0-001-20203-9
 VLB 197 • 16,00 €
 bereits erschienen



Irische Traditionals – jetzt auch für Viola! Benedict Taylor präsentiert eine Sammlung von 60 traditionellen irischen Stücken mit erläuternden Worten zu Stilen und Spieltechniken. Texte auf französisch und deutsch sind als Download erhältlich.

SCHOTT
 Schott World Music
 Taylor, Benedict
Irish Folk Tunes for Viola
 60 Traditional Pieces
 Ausgabe mit CD
 (engl./frz./dt.)
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-1-84761-334-9
 ED 13649 • 15,99 €
 bereits erschienen



Lagenspiel einmal ganz anders – mit motivierenden Duetten in populärer Stilistik, die einfach Spaß machen. In dieser Neuauflage wurde das ursprünglich zweibändige Werk zusammengefasst und neu geordnet. So bietet das Heft alles zum Thema Lagenwechsel in einem Band.

SCHOTT
 Koeppen, Gabriel
Position Fun
 Eine Einführung in das Lagenspiel
 40 leichte Duette für 2 Violoncelli
 Spielpartitur
 Schwierigkeit: 2
 ISMN 979-0-001-18769-5
 ED 21396 • 16,50 €
 bereits erschienen



Hot Cello ist eine bunte Mischung von Stücken aus Pop, Rock, Blues und Jazz. Nach dem 1. Band mit leichten Stücken in der 1. Lage folgt nun Band 2: Die Stücke im 2. Band sind musikalisch und technisch etwas anspruchsvoller und setzen das Spiel in der 1.-4. Lage voraus.

SCHOTT
Kneppen, Gabriel
Hot Cello 2
16 Easy Pop Pieces in 1st-4th Position
für Violoncello (2. Cello ad lib.)
Ausgabe mit CD
(mit eingeleger Klavierstimme)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-19125-8
ED 21557 • 17,50 €
bereits erschienen



Dieser Band enthält eine Auswahl an sehr leichten Vortragsstücken für Cello und Klavier, die nach 1-2 Jahren Cellounterricht in der 1. Lage spielbar sind. Es handelt sich um Originalstücke von der Renaissance bis heute: Eine musikalische Reise durch 500 Jahre Cellomusik!

SCHOTT
Deserno, Katharina
Mein erstes Konzert
25 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten
in der 1. Lage
für Violoncello und Klavier
(Deserno, Katharina)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4959-0
ED 22070 • 12,50 €
bereits erschienen



Alle Jahre wieder: Die beliebtesten Weihnachtslieder für 1-2 Violoncelli, in sehr leichten Bearbeitungen, die bereits von Anfängern gut zu bewältigen sind: Die Auswahl reicht von *O Tannenbaum* bis zu *Rudolph, The Red-nosed Reindeer* und *Winter Wonderland*.

SCHOTT
Magolt, Marianne
Fröhliche Weihnachtszeit
Beliebte Weihnachtslieder in leichten Sätzen
für 1-2 Violoncelli
(Magolt, Marianne)
ISBN 978-3-7957-4979-8
ED 21693 • 12,50 €
Oktober



Diese 20 energiegeladenen Songs bringen garantiert Schwung in das Cellospiel. Die Stücke sind leicht gesetzt und spielbar alleine oder im Duett – mit oder ohne Begleit-CD. U. a. mit *Oh Happy Day*, *Amen*, *Down By The Riverside* etc.

SCHOTT
Die schönsten Spirituals & Gospels
sehr leicht bearbeitet
für 1-2 Violoncelli
(Magolt, Hans)
Schwierigkeit: 1
Ausgabe mit CD
ISBN 978-3-7957-4716-9
ED 21472-50 • 15,50 €
Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4715-2
ED 21472 • 11,00 €
September



Traditionelle irische Stücke auf dem Cello spielen – Ben Davis erläutert Hintergründe und Stile in dieser Sammlung von 51 typisch irischen Tunes. Inklusive CD und Übersetzungen der Hintergrund-Texte auf französisch und deutsch zum Download.

SCHOTT
Schott World Series
Davis, Ben
Irish Folk Tunes for Cello
51 Traditional Pieces
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-387-5
ED 13654 • 15,99 €
bereits erschienen



Der italienische Cellist Lucio Amanti widmet sich dem Cross-Over zwischen Klassik und Jazz. Die einzelnen Etüden in dieser Ausgabe verwenden unterschiedlichste Stilikonen, von der Jazzballade über Samba-Rhythmen bis zum Funk. Mit Anregungen zum Improvisieren.

SCHOTT
Schott Popular Music
Amanti, Lucio Franco
20 Jazz Etudes
Schritte zur Improvisation
für Violoncello
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-19292-7
ED 21599 • 14,99 €
bereits erschienen



Amantis zweite Jazz-Sonate für Violoncello und Klavier zeigt erneut eine moderne Seele in Sonatenhauptsatzform. Ein abwechslungsreiches und dankbares Konzertstück, gleichermaßen geeignet für den Konzertsaal und den Jazzclub!

SCHOTT
Amanti, Lucio Franco
Jazz Sonata No. 2
für Violoncello und Klavier
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-001-19287-3
CB 260 • 18,00 €
September

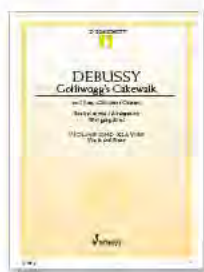


Diese Sammlung enthält 195 sorgfältig nach Schwierigkeitsgraden abgestufte Stücke und Übungen zum Vom-Blatt-Spielen in verschiedenen Stilen für Solo-Kontrabass. Jeder Abschnitt des Buchs enthält Solos sowie Kontrabassduos und Stücke mit Klavierbegleitung zum Üben des gemeinsamen Vom-Blatt-Spiels. Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

SCHOTT
Schott Sight-Reading Series
Kember, John / Stark, David
Double Bass Sight-Reading
A fresh approach
für Kontrabass
(engl./frz./dt.)
ISBN 978-1-84761-323-3
ED 13634 • 16,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Anderson, Julian
Ring Dance
for two violins (1987)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2201-3616-0
ED 13798 • 9,50 €
August



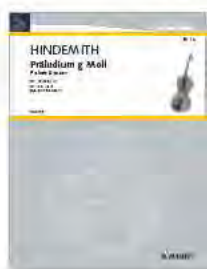
SCHOTT
Debussy, Claude
Golliwogg's Cakewalk
aus „Children's Corner“
für Violine und Klavier
(Birtel)
ISMN 979-0-001-19216-3
ED0 9972 • 5,50 €
August



SCHOTT
Grainger, Percy Aldridge
Harvest Hymn
für Violine und Klavier
ISMN 979-0-2201-3306-0
ED 12559 • 9,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Graupner, Christoph
Sonata g-Moll
für Violine und Klavier, GWV 711
(Birtel)
ISMN 979-0-001-19835-6
VLB 190 • 12,50 €
Oktober



SCHOTT
Hindemith, Paul
Präludium g-Moll
für Violine solo (1917)
ISMN 979-0-001-20154-4
VLB 199 • 11,50 €
Oktober



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Eliza Aria
from *Wild Swans Suite*
Suite in ten movements, based on
the original score for the ballet
Wild Swans
für Violine und Klavier (2004)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-3-7931-4039-9
BB 3354 • 9,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Lindberg, Magnus
Violin Concerto
New Edition
für Violine und Orchester
(Smith)
Klavierauszug mit Solostimme
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-0-85162-830-1
BH 12593 • 25,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Mamlok, Ursula
Suite
(Wiener)
für Violine und Klavier (1960)
ISMN 979-0-2025-3284-3
BB 3284 • 10,00 €
bereits erschienen



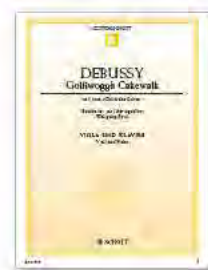
BOTE & BOCK
Mamlok, Ursula
Above Clouds
für Viola und Klavier (2013/2014)
ISBN 978-3-7931-4107-5
BB 3410 • 16,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Maxwell Davies, Sir Peter
Sonata for Violin Alone
für Violine (2013)
ISMN 979-0-2201-3440-1
ED 13644 • 14,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Sitt, Hans
Romanesca
für Violine und Klavier, op. 13/1
(Birtel)
ISMN 979-0-001-20002-8
ED 21927 • 6,00 €
Oktober



SCHOTT
Debussy, Claude
Golliwogg's Cakewalk
aus *Children's Corner*
für Viola und Klavier
(Birtel, Wolfgang)
ISMN 979-0-001-19217-0
ED0 9973 • 5,50 €
bereits erschienen





BOOSEY & HAWKES
Vaughan Williams, Ralph
Four Hymns
 Orchestral version
 für Tenor, Viola und
 Streichorchester (1914)
 Einzelstimme Viola
 Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-1-7845-4135-4
 BH 13057 • 11,00 €
 bereits erschienen



BOTE & BOCK
Dean, Brett
Eleven Oblique Strategies
 Elf schräge Strategien
 für Violoncello (2014)
 ISBN 978-3-7931-4093-1
 BB 3397 • 12,99 €
 bereits erschienen




SCHOTT
Chanterelle Historical Recordings
Killmayer, Wilhelm
Puxtosisum mixta
 Ein Cello-Solo
 (1999/2000/2003)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN 979-0-001-20047-9
 CB 276 • 8,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Köhler, Wolfgang
Jazz Sonatina
 für Violoncello und Klavier
 ISMN 979-0-001-20390-6
 ED 22301 • 16,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Martlew, Zoë
Shift, Trip
 for amplified cello and pre-recorded
 soundtrack
 für Violoncello und CD playback
 (2005)
 Ausgabe mit CD 
 (score and performance CD)
 ISMN 979-0-2201-3538-5
 ED 13760 • 19,00 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Paxton, Stephen
Sonata C-Dur
 für Violoncello und Basso continuo,
 op. 3/3
 Schwierigkeit: 2-3
 ISMN 979-0-001-20299-2
 CB 280 • 13,50 €
 bereits erschienen



BELAIEFF
Raskatov, Alexander
Der Weg
 für 2 Violoncelli und Cembalo
 (1987)
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 5
 ISMN 979-0-2030-0561-2
 BEL 633 • 23,00 €
 Oktober



SCHOTT
Bryars, Gavin
Silva Caledonia
 für Kontrabass Ensemble
 (minimum 8 Spieler) (2006)
 Partitur
 ISMN 979-0-2201-3583-5
 ED 13789 • 9,00 €
 Kontrabass 1
 ISMN 979-0-2201-3584-2
 ED 13789-01 • 3,00 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Bryars, Gavin
Silva Caledonia
 für Kontrabass Ensemble
 (minimum 8 Spieler) (2006)
 Kontrabass 2
 ISMN 979-0-2201-3585-9
 ED 13789-02 • 3,00 €

Kontrabass 3
 ISMN 979-0-2201-3586-6
 ED 13789-03 • 3,00 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Bryars, Gavin
Silva Caledonia
 für Kontrabass Ensemble
 (minimum 8 Spieler) (2006)
 Kontrabass 4
 ISMN 979-0-2201-3587-3
 ED 13789-04 • 3,00 €

Kontrabass 5
 ISMN 979-0-2201-3588-0
 ED 13789-05 • 3,00 €
 bereits erschienen



SCHOTT
Bryars, Gavin
Silva Caledonia
 für Kontrabass Ensemble
 (minimum 8 Spieler) (2006)
 Kontrabass 6
 ISMN 979-0-2201-3589-7
 ED 13789-06 • 3,00 €

Kontrabass 7 & 8, two copies
 needed for performance
 ISMN 979-0-2201-3590-3
 ED 13789-07 • 3,00 €
 bereits erschienen

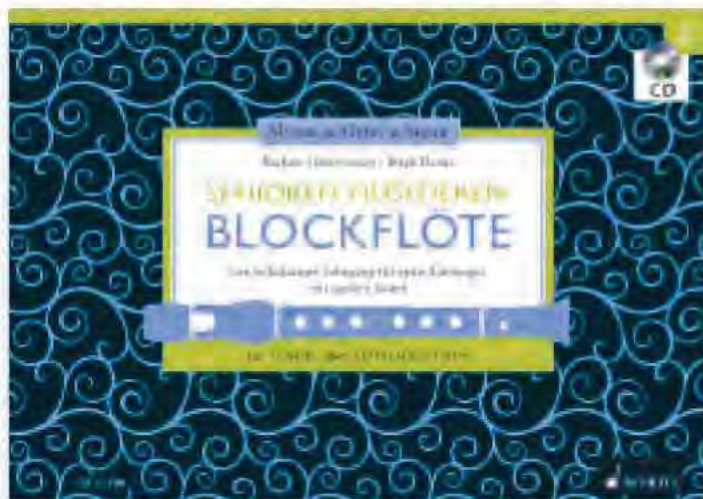


SCHOTT
Fauré, Gabriel
Après un rêve
 für Kontrabass und Klavier, op. 7/1
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19094-7
 ED 09971 • 5,50 €
 August



Musizieren in jedem Alter


2. Band zur innovativen Methode



- Für späte Einsteiger
- Gut lesbar mit großem Notenbild
- Überblick der Griffe auf jeder Seite

Musik für Geist und Seele: Nach dem preisgekrönten *Senioren musizieren* (Deutscher Musikeditionspreis 2015, ED 21595) folgt nun der 2. Band der Blockflötenschule von Barbara Hintermeier. Die Schule für Tenor- oder alternativ auch Sopranblockflöte ist im Großdruck gestaltet und auf mattem, gut lesbaren Papier gedruckt. Sie vermittelt die Inhalte sehr behutsam und eignet sich so z. B. für die Arbeit mit Gruppen in Seniorenresidenzen. Das Klavierbegleitheft und die CD ermöglichen das gemeinsame Musizieren von Anfang an.

Ebenfalls erhältlich:

Band 1 (Lehrbuch mit CD) 
 Schwierigkeit: 2
 ISBN 978-3-7957-4734-3
 ED 21595 • 21,00 €

Begleitheft zu Band 1
 ISBN 978-3-7957-4821-0
 ED 21595-01 • 11,00 €

SCHOTT


Baude, Birgit / Hintermeier, Barbara

Senioren musizieren: Blockflöte

Ein behutsamer Lehrgang mit großen
 Noten für späte Einsteiger

Band 2

für Tenor-Blockflöte (Sopran-
 Blockflöte) mit Einbeziehung der
 Alt-Blockflöte im Ensemble

Lehrbuch mit CD 

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4754-1

ED 21596 • 22,00 €

Begleitheft zu Band 2

Klavierstimmen & Partituren

ISBN 978-3-7957-4886-9

ED 21596-01 • 12,00 €

Oktober

Beispielseite

Einfach magisch!

Blockflöte lernen mit Valentina und Chebby



- Fantasiereiches Lernen
- Im Vor- und Grundschulalter
- Für Einzel- oder Gruppenunterricht

Es ist verhext! Valentina, die kleine Hexe, führt gemeinsam mit Fuchs Chebby die kleinen Nachwuchsschüler altersgerecht durch die insgesamt 3 Bände der Schule, die für Kinder im Vorschulalter oder junge Grundschüler konzipiert wurde. Dementsprechend ist das Lerntempo sehr behutsam. Es wurde auf lange erklärende Texte verzichtet und stattdessen auf motivierende Übungen, Notenrätsel und Illustrationen zum Ausmalen gesetzt.

Band 1 setzt den Fokus zunächst auf das Greifen der linken Hand und die Töne g' bis c".

Band 2 und 3 folgen 2016.

SCHOTT
Reider, Valentina
Flötenzauber
Blockflöte spielen mit Valentina
für Sopran-Blockflöte
(deutsche und barocke Griffweise)
Band 1
Schwierigkeit: 1
Ausgabe mit CD 
ISBN 978-3-7957-4950-7
ED 22147-50 • 12,50 €

Ausgabe ohne CD
ISBN 978-3-7957-4949-1
ED 22147 • 8,50 €
September

Beispielseite



Trio in der Manege: Zur beliebten Blockflötenschule *Flötenzirkus* gibt es jetzt das Trioheft, das für leicht fortgeschrittene Musiker eine bunte Auswahl an Stücken aus verschiedenen Epochen bereithält. Die Stücke sind ideale Vortragsstücke für Vorspiel und Konzert. Spielbar ab *Flötenzirkus* Band 2.

SCHOTT

Butz, Rainer

Zu dritt im Flötenzirkus

Die schönsten Trios für 2 Sopranblockflöten und Altblockflöte

Spielpartitur

Schwierigkeit: 2

ISBN 978-3-7957-4984-2

ED 22208 • 12,95 €

September



Der Winter dient seit jeher Komponisten als Inspiration: *Winterträume* versammelt eine Vielzahl dieser Melodien, wie beispielsweise aus Bachs *Weihnachtsoratorium* oder Händels *Messias* sowie Evergreens wie *Winter Wonderland* oder *Drei Haselnüsse für Aschenbrödel*.

SCHOTT

Winterträume

25 festliche Trios aus 5 Jahrhunderten

für 3 Blockflöten (SSA)

(Butz, Rainer)

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-001-20273-2

ED 22245 • 24,00 €

Oktober



Peter Bowman und Kathryn Bennetts präsentieren den zweiten Band in der Reihe *Renaissance Recorder Anthology*. Mit bekannten und weniger bekannten Stücken für Blockflöte und Tasteninstrument aus der Renaissance. Inklusive CD.

SCHOTT

Schott Anthology Series

Bennetts, Kathryn / Bowman, Peter

Renaissance Recorder Anthology 2

33 Works for Soprano (Descant) Recorder and Piano

für Sopran-Blockflöte und Tasteninstrument

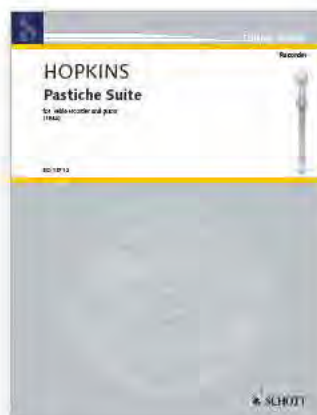
Ausgabe mit CD (engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-84761-381-3

ED 13592 • 15,99 €

August



Die seit den 1940er Jahren verschollene und kürzlich durch John Turner wiederentdeckte *Pastiche Suite* von Antony Hopkins ist ein verspieltes und lebhaftes Stück für fortgeschrittene Spieler. Eine wundervolle Wiederentdeckung für das Blockflöten-Repertoire!

SCHOTT

Hopkins, Antony

Pastiche Suite

für Alt-Blockflöte und Klavier (1944)

ISMN 979-0-2201-3517-0

ED 13712 • 9,50 €

bereits erschienen



Jörg Widmann

Werke für/mit Klarinette Works for/with Clarinet

Klarinette solo/ Clarinet solo

Fantasie
KLB 56

Drei Schattentänze
Three Shadow Dances
KLB 91

Klarinette und Klavier/ Clarinet and Piano

Fünf Bruchstücke
Five Fragments
KLB 54

Kammermusik/ Chamber Music

Nachtstück
Nightpiece
für Klarinette, Violoncello
und Klavier/
for Clarinet, Cello and Piano
ED 9764

Tränen der Musen
Tears of the Muses
für Klarinette, Violine
und Klavier/
for Clarinet, Violin and Piano
ED 22320

Fieberphantasie
Fever Fantasy
für Klarinette (auch Bass-
klarinette), Klavier und
Streichquartett/
for Clarinet (also Bass Clarinet),
Piano and String Quartet
ED 9744

Quintett
Quintet
für Oboe, Klarinette in A, Horn,
Fagott und Klavier/
for Oboe, Clarinet, Horn,
Bassoon and Piano
ED 20122

**Bayerisch-Babylonischer
Marsch**
Bavarian-Babylonian March
für 8 Klarinetten und Klavier/
for 8 Clarinets and Piano
KLB 98

Oktett
Octet
für Klarinette, Horn, Fagott,
2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass/
for Clarinet, Horn, Bassoon,
2 Violins, Viola, Violoncello
and Double Bass
(Aufführungsmaterial leihweise/
Material on hire)

...umdüstert...
...overshadowed...
für Bassklarinette, Klavier,
Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass und Schlagzeug
(1 Spieler)/
for Bass Clarinet, Piano, Violin,
Viola, Violoncello, Double Bass
and Percussion (1 Player)
(Aufführungsmaterial leihweise/
Material on hire)

Kammermusik mit Gesang/ Chamber Music with Voice

**Sieben Abgesänge auf eine
tote Linde**
(Diana Kempf, dt./G)
für Sopran, Klarinette, Violine
und Klavier/
for Soprano, Clarinet, Violin
and Piano
ED 20414

**Sphinxensprüche und
Rätselkanons**
Sphynx's Sayings and
Riddle Canons
(Vokalisieren/Vocalises)
für Sopran, Klarinette und Klavier/
for Soprano, Clarinet and Piano
ED 20303

Skorpion
Scorpion
(Peter Sloterdijk, dt./G)
für Countertenor, Klarinette
(auch Kontrabassklarinette),
Violoncello und Akkordeon/
for Countertenor, Clarinet
(also Double Bass Clarinet),
Violoncello and Accordion
ED 21815

Konzertante Werke/ Concertos

Elegie
Elegy
für Klarinette und Orchester/
for Clarinet and Orchestra
(Aufführungsmaterial leihweise/
Material on hire)
Klavierauszug mit Solostimme/
Piano Reduction with Solo Part:
KLB 96

Echo-Fragmente
Echo Fragments
für Klarinette und
Orchestergruppen/
for Clarinet and Orchestra Groups
(Aufführungsmaterial leihweise/
Material on hire)

Polyphone Schatten
Polyphonic Shadows
für Viola, Klarinette und
Orchestergruppen
for Viola, Clarinet and
Orchestra Groups
(Aufführungsmaterial leihweise/
Material on hire)

Revision eines Standardwerks


Die bewährte Methode aktualisiert für den modernen Unterricht



- Behutsam revidiert und ergänzt
- Neuer, übersichtlicher Notensatz
- CDs mit Klavierbegleitung optional

Die *Klarinettschule* (1867) von Carl Baermann hat als pädagogisches Konzept bis heute Gültigkeit: Für die sorgfältige Revision und Neuausgabe wurde der bewährte Original-Notentext inhaltlich weitgehend übernommen, während der Notensatz komplett überarbeitet und übersichtlicher gestaltet wurde. Tipps und Hinweise aus der zeitgenössischen Unterrichtspraxis geben Anregungen. Auch für fortgeschrittene Klarinetisten bietet dieses Werk ein praktisches Kompendium an Übungen und Spielstücken zum Training von Technik und Geläufigkeit.


SCHOTT
Baermann, Carl
Klarinettschule
für Klarinette in B, op. 63
(Erdt, Robert)

Band 1: No. 1-33
Schwierigkeit: 2-3
Ausgabe mit 2 CDs 
ISBN 978-3-7957-4803-6
ED 21761-50 • 24,00 €



Ausgabe ohne CDs
ISBN 978-3-7957-4801-2
ED 21761 • 14,50 €
bereits erschienen



Band 2: No. 34-52
Schwierigkeit: 2-3
Ausgabe mit 2 CDs 
ISBN 978-3-7957-4804-3
ED 21762-50 • 24,00 €



Ausgabe ohne CDs
ISBN 978-3-7957-4802-9
ED 21762 • 14,50 €
bereits erschienen



17

Ein Tipp für gutes Staccato-Spiel: Empfehlenswert ist es beim Staccato-Spiel vor allem in unterschiedlichen Tonlagen zu versuchen, mit der Zunge immer am selben Punkt des Blattes anzukommen. Man kann sich hierbei die Tonfolge 'ta ta ta' oder 'tu tu tu' vorstellen. Zudem sollte immer gleich viel Luft gegeben werden, wobei sich der Unterkiefer in seiner Stellung nicht verändern darf.	Here is an advice for good staccato playing: It is advisable to always touch the same point of the reed when staccato playing, especially in different pitches. Imagine the tone syllables 'ta ta ta' or 'tu tu tu'. It is necessary to breathe evenly and not to change the position of the mandible.	Un bon conseil pour bien jouer le staccato: C'est recommandé, surtout dans les registres divers, d'essayer de toujours toucher le même point de lanche avec la langue. On peut s'imaginer la syllabe sonore « ta ta ta » ou « tu tu tu ». En plus, il faudrait souffler la même quantité d'air tandis que la mâchoire inférieure ne doit pas changer sa position.
---	---	--

No. 11

Dieses Stück soll in sehr strengem Rhythmus und mit vollem, kräftigen Ton gespielt werden. This piece should be played with a very tight rhythm and in a full, strong tone. Cet air doit être joué avec un rythme très dur et avec un ton plein et fort.

Allegro $\text{♩} = 120$

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Beliebte Vortragsstücke

Die Spielstücke der Baermann-Schule für Klarinette und Klavier



- Sorgfältig überarbeitet
- Partitur mit eingelegter Solostimme
- Auch unabhängig vom Lehrwerk einsetzbar

Die beiden Spielbücher enthalten die Klavierstimme zu den beliebten Spielstücken aus der überarbeiteten Klarinettschule. Sie umfassen die Partitur und die eingelegte Solostimme. So können die Spielhefte auch losgelöst vom Lehrwerk Verwendung finden – als Ergänzung im Unterricht oder einfach als Sammlung schöner Vortragsstücke.

SCHOTT
Baermann, Carl
Klarinettschule
für Klarinette in B, op. 63
(Erdt, Robert)
Klavierbegleitungen
mit eingelegter Klarinettenstimme

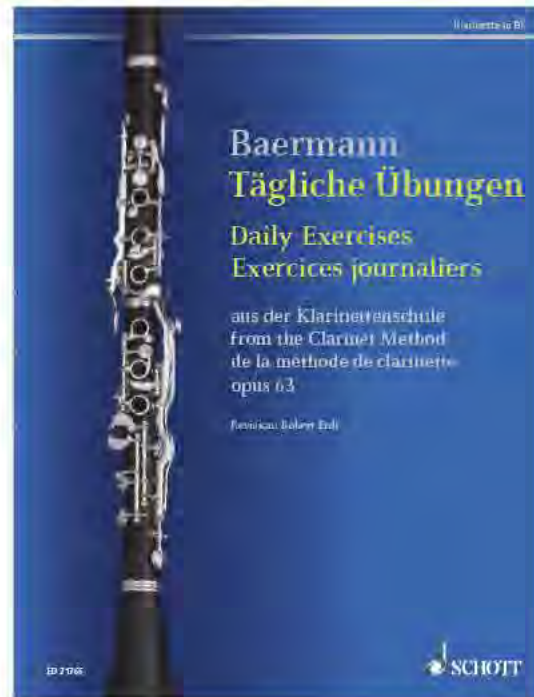
Spielbuch Band 1
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4805-0
ED 21763 • 19,50 €

Spielbuch Band 2
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4806-7
ED 21764 • 22,00 €
November



Flinke Finger

Die *Täglichen Übungen* aus der Klarinettschule überarbeitet und ergänzt



- Das „Trainingsbuch“ zum Lehrwerk
- Neu geordnet und sorgfältig ergänzt
- Tonleitern, Dreiklänge, Intervalle etc.

Die *Täglichen Übungen* waren ursprünglich Teil der Klarinettschule von Carl Baermann und wurden bei der Revision und Neuauflage als separate Ausgabe veröffentlicht. Durch die Neuordnung und Ergänzung von Übungen mit Quartern, Quinten, Septimen und Oktaven enthalten die *Täglichen Übungen* alles, was zur gründlichen technischen Ausbildung eines Klarinettenisten gehört, und wird so zu einem eigenständigen Band, der als Ergänzung zur Baermann-Schule – aber auch völlig unabhängig davon verwendet werden kann.

SCHOTT
Baermann, Carl
Tägliche Übungen
aus der Klarinettschule
Größere Vorübungen zur höheren Ausbildung
für Klarinette in B, op. 63
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4807-4
ED 21765 • 19,50 €
bereits erschienen



Highlights für Klarinette

Mozart trifft Klezmer und Blues



- Bearbeitungen des bekannten Klezmer-Klarinettenisten Helmut Eisel
- Einstieg in die Improvisation
- Für Unterricht und Konzert

Was hätte Mozart wohl dazu gesagt? Der bekannte deutsche Klezmer-Klarinettenist Helmut Eisel hat zwei seiner beliebtesten Werke neu bearbeitet: Das *Adagio* aus dem Klarinettenkonzert kommt mit einem Blues-Teil und Klavierbegleitung feierlich zur Geltung. Die bekannten 12 Kegel-Duette KVV 487 dagegen wurden im Klezmerstil bearbeitet.

Neben fantasievollen Variationen der Originalmelodien gibt es auch Raum für Improvisation. Mit ausführlichen Tipps zur Gestaltung und einer leicht verständlichen Anleitung für erste Improvisationen.

ADVANCE MUSIC
Mozart, Wolfgang Amadeus
Blue Adagio
für Klarinette in B und Klavier
(Eisel, Helmut)
ISMN 979-0-2063-1011-9
ADV 8115 • 14,95 €
Oktober



ADVANCE MUSIC
Mozart, Wolfgang Amadeus
Bowling with Mozart
Mozart's Famous Kegel
Duets in Klezmer Style
für 2 Klarinetten in B
(Eisel, Helmut)
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2063-1012-6
ADV 8214 • 19,95 €
Oktober



ADVANCE MUSIC
Eisel, Helmut
Talking Clarinet
Einführung in die
Klezmer-Improvisation
Ausgabe mit CD 
(dt./engl.)
für 2 Klarinetten in B
(Eisel, Helmut)
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2063-0988-5
ADV 14284 • 29,95 €
bereits erschienen




Hören, Spielen, Genießen

Ausgesuchte Play-Alongs für
Alt-Saxophon



- Begleitbands aus den USA und Brasilien
- Ein Spielheft – viele Musikstile
- Hochwertige Play-Alongs

Der neue Band Essential Play-Alongs für Altsaxophon ist genau richtig für Einsteiger mit Vorkenntnissen. Begleitet von hervorragenden Bands, die auf der CD zu hören sind, „schnuppern“ Sie in populäre Musikstile: von Jazz und Blues über Funk bis zu lateinamerikanischer Musik. Hören Sie sich die Vollversion an und spielen Sie zum Play-Along-Track. Die Kompositionen stammen von den Top-Autoren Jim Snidero, Ed Harlow, Fernando Brandão und Fred Lipsius. Ein vollendeter Hör- und Spiel-Genuss!

ADVANCE MUSIC
Brandão, Fernando / Harlow, Ed / Lipsius, Fred / Snidero, Jim
Essential Play-Alongs
für Alt-Saxophon 
Ausgabe mit CD
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-95481-035-2
ADV 7162 • 16,95 €
August



Mehr Spaß zu zweit

Spielstücke für Saxophon



- Schöne Stücke für den Unterricht
- Für Anfänger und Wiedereinsteiger
- Klezmer, Boogie und Co.

Dieser Band vereint 8 leichte bis mittelschwere Duette für 2 Altsaxophone, komponiert und arrangiert von Claus Henry Koch, Mike Curtis und Ed Harlow. Swingende Boogies und Blues stehen neben Traditionals aus Amerika und Klezmer-Musik. Ein abwechslungsreicher Band, ideal für den Unterricht mit jungen Schülern und Wiedereinsteigern. Alle Arrangements sind auch mit 2 Tenor- oder Sopransaxophonen spielbar.

ADVANCE MUSIC
Curtis, Mike / Harlow, Ed / Koch, Claus Henry
Essential Duets
8 Easy Duets from Jazz to World Music
für 2 Alt-Saxophone
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-2063-0018-9
ADV 7070 • 14,95 €
September





Diese 20 energiegeladenen Songs für 1-2 Flöten bringen Schwung in das Flötenspiel! Die Stücke sind leicht gesetzt. U. a. mit *Oh Happy Day*, *Amen*, *Down By The Riverside* etc.

SCHOTT

Die schönsten Spirituals & Gospels

sehr leicht bearbeitet

für 1-2 Flöten

(Koop, Klaus G./Magolt, Hans)

Spielpartitur

Schwierigkeit: 1

Ausgabe mit CD

ISBN 978-3-7957-4868-5

ED 21854-50 • 14,99

Ausgabe ohne CD

ISBN 978-3-7957-4867-8

ED 21854 • 9,99 €

bereits erschienen



Die ausgewählten Volkslieder, Folksongs und Gospels motivieren dazu, die Freizeit musikalisch zu gestalten. Alle Lieder sind bereits von Anfängern jeden Alters gut zu bewältigen und können alleine oder zu zweit mit der CD gespielt werden.

SCHOTT

Liederzeit

Volkslieder, Folk und Gospel

für 1-2 Flöten

(Magolt, Marianne)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4892-0

ED 21896-50 • 16,50 €

Oktober



Dass sich Klassik und Jazz nicht ausschließen, beweist die neue Ausgabe der beliebten Reihe von Uwe Korn: Für das Spielheft wurden 10 klassische Themen sorgfältig für Flöte und Klavier bearbeitet und zu einem Jazz-Spielvergnügen für zwei erweitert.

SCHOTT

Klassik Meets Jazz

10 Jazz-Fantasien über klassische

Themen für Flöte und Klavier

(Korn, Uwe)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4993-4

ED 22249 • 17,50 €

bereits erschienen



In Verschmelzung von Tradition und Moderne erscheinen verschiedene Tanzformen. Lyrisch versunken gibt sich das Venezianische Gondellied, mit Augenzwinkern eine auch separat als Zugabe geeignete, virtuose Bach-Badinerie-Replik.

SCHOTT

Widmann, Jörg

Flöte en suite

für Flöte und Orchestergruppen

Klavierauszug von Erich Hermann

(2011)

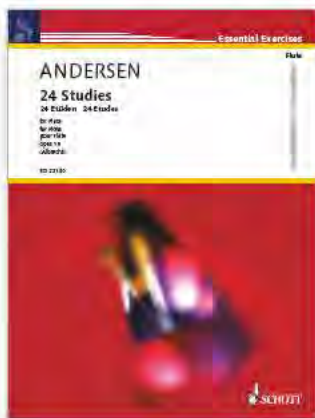
Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 6

ISMN 979-0-001-20010-3

FTR 225 • 49,00 €

bereits erschienen



Die Etüden berücksichtigen den gesamten Quintenzirkel und eignen sich gleichermaßen für angehende Profis wie für den ambitionierten Laien. Zu allen Stücken gibt es spieltechnische und interpretatorische Hinweise sowie ein Register nach spieltechnischen Schwerpunkten.

SCHOTT

Essential Exercises

Andersen, Joachim

24 Etüden

für Flöte

(Albrecht, Stefan)

ISMN 979-0-001-20173-5

ED 22130 • 17,50 €

September



Das Concertino für Flöte und Orchester ist heute eines der wenigen bekannten Stücke der zu Beginn des 20. Jahrhunderts sehr beliebten Komponistin. Das anspruchsvolle Stück war 1902 in der Fassung mit Klavierbegleitung als Wettbewerbsstück am Pariser Konservatorium entstanden.

SCHOTT

Chaminade, Cécile

Concertino

für Flöte und Klavier, op. 107

(Wächter, Edmund/

Weinzierl, Elisabeth)

ISMN 979-0-001-20080-6

FTR 229 • 13,50 €

September



Der zweite Band in der Reihe *Romantic Clarinet Anthology* mit 27 bekannten und beliebten Werken aus der Romantik und kurzen Etüden für Solo-Klarinette, zusammengestellt von Rudolf Mauz. Inklusive CD mit allen Stücken und Play-Alongs.

SCHOTT

Schott Anthology Series

Mauz, Rudolf

Romantic Clarinet Anthology 2

27 Works

für Klarinette und Klavier

Ausgabe mit CD

(engl./frz./dt.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-372-1

ED 13702 • 15,99 €

bereits erschienen



Klassik für Kinder möchte Klarinetten-schüler an die Schönheit der Konzertliteratur des Barocks, der Klassik und der Romantik heranzuführen. Die Stücke sind sehr leicht bearbeitet und können nach etwa 2 Jahren Unterricht gut bewältigt werden; die dreigestrichene Oktave bleibt ausgespart.

SCHOTT

Klassik für Kinder

25 leichte Stücke für Klarinette

und Klavier

(Warnecke, Ulrike)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4898-2

ED 21907 • 12,50 €

bereits erschienen



Dieser Orgelchoral mit Soloklarinette folgt in der formalen Anlage einem jüdischen Totengebete: Dabei steht die Klarinette für den Gesang des Vorbeters, die Orgel mimt den Nachgesang der Gemeinde. Am Ende erklingt eine Kadenz der Soloklarinette.

SCHOTT
Heller, Barbara
Choral
für Elke Mascha Blankenburg
für Klarinette in B und Orgel
(Gabriely, Irith)
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-15427-7
KLB 99 • 12,00 €
September



Der Titel dieses Stücks bezieht sich auf eine Melodie, die über einen Vokal für Singübungen geschrieben ist. Wie schon im Original können in vorliegender Fassung für Klarinette und Klavier Phrasierung, Tonsicherheit und -gestaltung ausgearbeitet werden.

SCHOTT
Hummel, Bertold
Vocalise
für Klarinette und Klavier (1994)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-20356-2
KLB 97 • 5,50 €
bereits erschienen



Diese virtuose Verfremdung des nicht nur Besuchern des Oktoberfests geläufigen *Bayerischen Defiliermarschs* ist ein avantgardistischer Scherz für die ganze Klarinettenfamilie. Eine babylonisch-musikalische Sprach- und Marschverwirrung.

SCHOTT
Widmann, Jörg
Bayerisch-Babylonischer Marsch
für 8 Klarinetten und Klavier
(2014)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-20378-4
KLB 98 • 45,00 €
bereits erschienen



Die jeder Elegie eigene sehnsuchtsvolle Empfindung ist geradezu für die Klangwelt der Klarinette prädestiniert, doch ist sie in diesem attraktiven Konzertstück, wie der Komponist einmal geäußert hat, „mit Widerhaken gespickt“.

SCHOTT
Widmann, Jörg
Elegie
für Klarinette und Orchester
(2006)
Klavierauszug mit Solostimme
ISMN 979-0-001-20153-7
KLB 96 • 49,00 €
Dezember



Mit der *Irish Suite* für Saxophontrio liegen zwei liedhafte Stücke und ein feuriger Tanz vor. Am leichtesten zu spielen ist dieses Werk in der SAT-Version; die AAA-Version verlangt fast den ganzen Tonumfang des Instruments.

ADVANCE MUSIC
Hude, Valentin
Irish Suite
für 3 Saxophone
(AAT, AAA, SAT, SAA)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-2063-1010-2
ADV 7480 • 22,95 €
bereits erschienen



Groove Duets enthält 14 leichte Duette in vielen populären Stilen. Die Melodien sind in leichten Tonarten für Querflöten oder gleich gestimmte Saxophone gesetzt. So gelingt auch Anfängern eine sichere Intonation und der Einstieg in den „Groove“.

ADVANCE MUSIC
Koch, Claus Henry
Groove Duets
14 Easy Duets from Jazz to Rock
für 2 Saxophone oder 2 Flöten
Schwierigkeit: 2
ISMN 979-0-2063-0023-3
ADV 7080 • 14,95 €
September



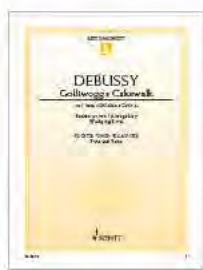
11 Tango-Klassiker sowie authentische neue Kompositionen zeigen das gesamte Spektrum dieser leidenschaftlichen Musik: Tango, Milonga und Vals. Die mittelschweren Arrangements des Tango-Experten Bernardo Monk für 2 Saxophone sind eine tolle Abwechslung für Unterricht und Konzert.

ADVANCE MUSIC
Monk, Bernardo
Tango for Two
für 2 Alt-Saxophone
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-2063-1014-0
ADV 7160 • 19,95 €
September



Diese Sonata für Alt-Saxophon und Klavier von ECHO Klassik-Preisträgers Raaf Hekkema ist eine wunderbare Bereicherung des Repertoires. Das Stück ist eine Bearbeitung von Paganinis *Quartett Nr. 15 in a-Moll* (Original-Besetzung Violine, Viola, Violoncello und Gitarre).

SCHOTT
Paganini, Niccolò
Sonata
nach dem Quartett Nr. 15 in a-Moll
für Alt-Saxophon in Es und Klavier
(Hekkema, Raaf)
Partitur und Stimme
Schwierigkeit: 4-5
ISMN 979-0-001-19832-5
ED 21859 • 18,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
 Debussy, Claude
 Golliwogg's Cakewalk
 aus „Children's Corner“
 für Flöte und Klavier
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19220-0
 EDO 9976 • 5,50 €
 August



SCHOTT
 Doppler, Albert Franz
 Mazurka de Salon
 für Flöte und Klavier, op. 16
 (Albrecht)
 ISMN 979-0-001-19903-2
 FTR 226 • 9,50 €
 August



SCHOTT
 Guilou, Jean
 Impulso
 für Flöte solo, op. 74 (2009)
 (Mancini)
 ISMN 979-0-001-19990-2
 FTR 227 • 9,50 €
 August



SCHOTT
 Hakim, Naji
 Diptyque
 für Flöte (Txistu in F) und
 Klavier (Cembalo, Orgel)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-001-15860-2
 ED 22389 • 19,50 €
 September



SCHOTT
 Ye, Xiaogang
 San Die
 for flute and zheng
 op. 7a (1986)
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 5
 ISMN 979-0-001-19171-5
 FTR 224 • 17,00 €
 bereits erschienen



SCHOTT
 Fauré, Gabriel
 Après un rêve
 für Oboe und Klavier,
 op. 71/1
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19092-3
 EDO 9969 • 4,50 €
 bereits erschienen



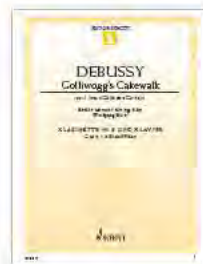
BOOSEY & HAWKES
 MacMillan, James
 Intercession
 für 3 Oboen
 (Sopran-Saxophone)
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-1-78454-077-7
 BH 12984 • 17,99 €
 bereits erschienen



SCHOTT
 Satie, Erik
 Gymnopédie Nr. 1
 für Oboe und Klavier (1888)
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-18165-5
 EDO 9951 • 4,50 €
 bereits erschienen



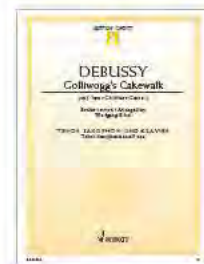
ADVANCE MUSIC
 Curtis, Mike
 Mexican Fantasies
 für 4 Klarinetten
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-2063-0024-0
 ADV 8426 • 17,95 €
 September



SCHOTT
 Debussy, Claude
 Golliwogg's Cakewalk
 aus „Children's Corner“
 für Klarinette in B
 und Klavier
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19221-7
 EDO 9977 • 5,50 €
 August



SCHOTT
 Debussy, Claude
 Golliwogg's Cakewalk
 aus Children's Corner
 für Alt-Saxophon in Es
 und Klavier
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19222-4
 EDO 9978 • 5,50 €
 bereits erschienen



SCHOTT
 Debussy, Claude
 Golliwogg's Cakewalk
 aus Children's Corner
 für Tenor-Saxophon in B
 und Klavier
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19223-1
 EDO 9979 • 5,50 €
 August



SCHOTT
 Fauré, Gabriel
 Après un rêve
 für Alt-Saxophon in Es
 und Klavier, op. 71/1
 (Birtel)
 ISMN 979-0-001-19050-3
 EDO 9966 • 4,50 €
 bereits erschienen



ADVANCE MUSIC
 Hechensteiner, Rupert
 Luna Libre
 für 5 Saxophone (SAATBar)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2063-0021-9
 ADV 7545 • 19,95 €
 Oktober



ADVANCE MUSIC
 Hechensteiner, Rupert
 Easy Driving
 für 5 Saxophone (SAATBar)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2063-0022-6
 ADV 7546 • 19,95 €
 Oktober



ADVANCE MUSIC
 Hude, Valentin
 JaRoMo
 Jazz Rock for the Moment
 für 4 Saxophone (AATBar/
 AAABar)
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 2
 ISMN 979-0-2063-0027-1
 ADV 7483 • 16,95 €
 November



ADVANCE MUSIC
 Pereira, Paolo
 Train Talk
 für 4 Saxophone (SATBar)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2063-0025-7
 ADV 7482 • 19,95 €
 November



BELAIEFF
 Shoot, Vladislav
 Mini Partita
 für Alt-Saxophon und Klavier
 (1987/2007)
 Partitur und Stimme
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-2030-0547-6
 BEL 717-10 • 18,00 €
 Oktober



Go For Soul!

14 groovige Soul-Hits für Saxophon




- Loungig, lässig arrangiert
- Mit hochwertiger Play-Along-CD
- Mit optionalem Klaviersatz

Soul – das ist Leidenschaft. Wie für das Saxophon geschaffen sind die Songs von Ray Charles, James Brown & Co. Ihre Melodien sind voller Emotion und energiegeladen zugleich. Dirko Juchem hat die schönsten Soul-Hits für diesen Band neu arrangiert und selbst auf der CD eingespielt. Ideal auch für Wiedereinsteiger!

Aus dem Inhalt: *Ain't No Sunshine – Sunny – Billie Jean – (Sittin' On) The Dock Of The Bay – Hallelujah I Love Her So – Pass The Peas – Mercy, Mercy, Mercy – I Got You (I Feel Good)*

SCHOTT
Schott Saxophone Lounge
Soul Classics
14 Soulful Hits & Melodies
(Juchem, Dirko)
Ausgaben mit CD
Schwierigkeit: 2-3
für Alt-Saxophon 
ISBN 978-3-7957-4445-8
ED 22378 • 21,50 €

für Tenor-Saxophon 
ISBN 978-3-7957-4444-1
ED 22379 • 21,50 €
Oktober



Alles easy!

Aktuelle Pop-Songs für verschiedene Instrumente



- 12 aktuelle Chart-Hits
- Für C-, B- und Es-Instrumente
- Mit Play-Along-CD und Songtexten

Mit *Easy Charts Play-Along 6* erscheint die neueste Ausgabe der erfolgreichen Reihe von Schott Music, mit der junge Nachwuchsmusiker aktuelle Hits nachspielen können. Unter den 12 ausgewählten Songs befinden sich u. a. der quirlige Hit *Shake It Off* von Taylor Swift oder die gefühlvolle Ballade *All Of Me* von John Legend.

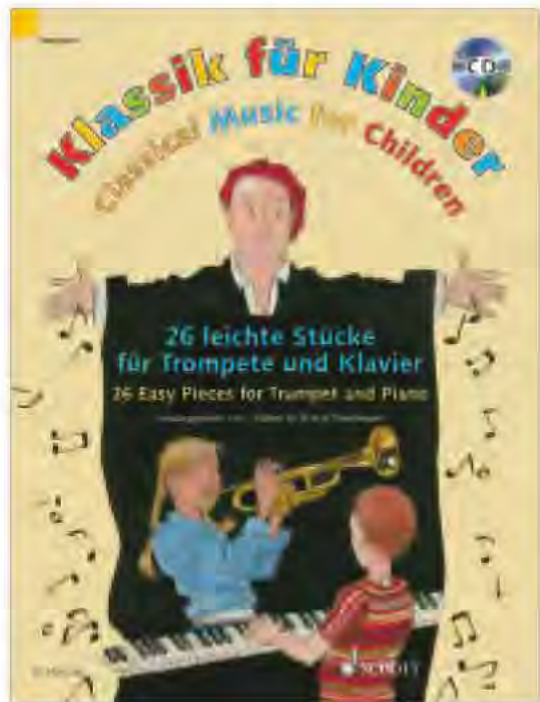
Alle Bearbeitungen liegen in C-, Es- und B-Stimmung vor und können somit von verschiedenen Instrumenten gespielt werden, wie Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete oder Oboe.

SCHOTT
Easy Charts Play-Along 6
Die größten Hits spielerisch leicht gesetzt
für C/Eb/Bb-Instrument
(Bye, Uwe)
Spielbuch mit CD 
Schwierigkeit: 1
ISBN 978-3-7957-4943-9
MF 3606 • 17,50 €
bereits erschienen



Klassik kann auch cool sein!

Leichte Stücke für Trompete



- Weckt Spaß an Klassik
- Mit Stücken für das erste Vorspiel
- Inklusive Mitspiel-CD

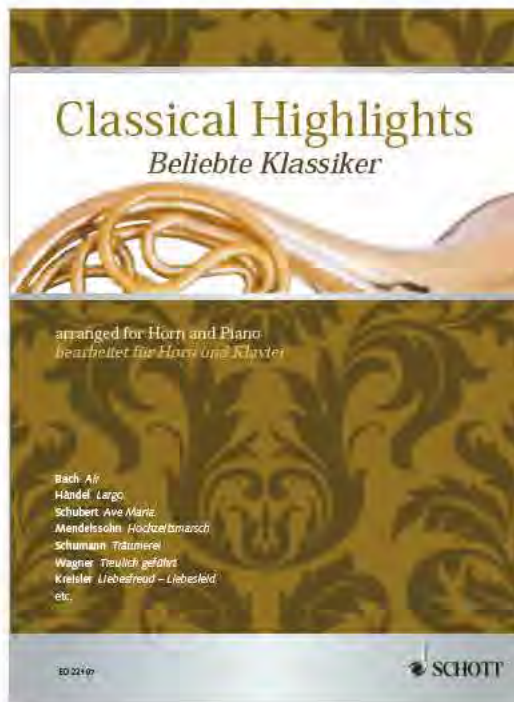
Die Ausgabe bietet jungen Schülern einen Zugang zu klassischer Musik. Neben Stücken, die sie vielleicht bereits kennen, wie Melodien aus der *Zauberflöte*, Beethovens 9. Sinfonie oder Vivaldis *Jahreszeiten*, lernen sie auch weitere Werke aus Barock, Klassik und Romantik kennen. Die Stücke sind in schülergerechter Lage und wurden auf der CD bewusst in gemäßigttem Tempo eingespielt. Um das gemeinschaftliche Musizieren zu fördern, ist die Klavierbegleitung so gestaltet, dass sie auch von Klavierschülern ausführbar ist.

SCHOTT
Klassik für Kinder
 26 leichte Stücke für Trompete und Klavier
 (Thielemann, Kristin)
 Ausgabe mit CD 
 Schwierigkeit: 2
 ISBN 978-3-7957-0891-7
 ED 22323-50 • 17,50 €
 September



Beliebte Vortragsstücke

Jetzt auch für Horn



- Repertoire für Horn in F
- Feierliche Stücke
- Bestens geeignet z. B. für Hochzeiten


Endlich eine Sammlung mit beliebten Vortragsstücken für Horn und Klavier: Die Ausgabe enthält klassisches Repertoire, das sich gut für Vorspiele und festliche Auftritte eignet, wie Hochzeiten oder andere Feiern. U.a. mit dem berühmten *Air* von J.S. Bach, *Ave Verum* von Mozart, *Ave Maria* von Schubert, dem *Hochzeitsmarsch* von Mendelssohn sowie dem Brautchor *Treulich geführt* aus Wagners *Lohengrin*. Das Repertoire reicht dabei bis ins 20. Jahrhundert. Hier wird jeder Hornist fündig!

SCHOTT
Classical Highlights
 Beliebte Klassiker bearbeitet für Horn und Klavier
 (Mitchell, Kate)
 Schwierigkeit: 3
 ISBN 978-3-7957-4934-7
 ED 22107 • 18,50 €
 Oktober





Eine Sammlung mit Liedern aus aller Welt, die sich zum alltäglichen Musizieren eignen. Alle Lieder sind bereits von Anfängern jeden Alters gut zu bewältigen und können alleine oder zu zweit – mit oder ohne CD – gespielt werden.

SCHOTT
Liederzeit
 Volkslieder, Folk und Gospel
 für 1-2 Trompeten in B
 (Magolt, Marianne)
 Ausgabe mit CD 
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-4891-3
 ED 21895-50 • 16,50 €
 bereits erschienen



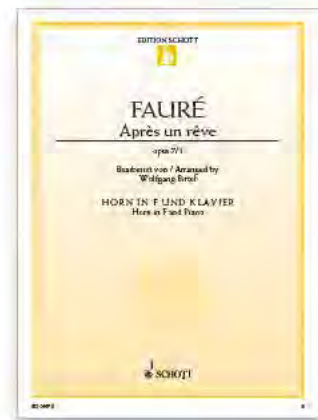
Ein bezauberndes Vortragsstück für Konzerte und festliche Anlässe: *Après un rêve* – von Gabriel Fauré für Sologesang und Klavier geschrieben – ist eine der bekanntesten und beliebtesten Melodien des französischen Komponisten. Nun erscheint sie auch in einer Bearbeitung für Trompete und Klavier.

SCHOTT
Fauré, Gabriel
Après un rêve
 für Trompete in B und Klavier,
 op. 7/1
 (Birtel, Wolfgang)
 ISMN 979-0-001-19052-7
 ED 0 9968 • 4,50 €
 bereits erschienen



Jean Guillo gehört zu den bedeutendsten Orgelvirtuosen und -komponisten der Gegenwart. Als Schüler von Dupré, Durflé und Messiaen verkörpert er die lebendige Tradition der französischen Orgelmusik. Das Konzert *L'Ebauche d'un souffle* (Andeutung eines Hauchs) komponierte er 1985.

SCHOTT
Guillo, Jean
L'Ebauche d'un souffle
 Concerto pour Trompette
 et Orgue
 ISMN 979-0-001-15814-5
 ED 20605 • 28,50 €
 November



In den 1870er Jahren schrieb Fauré drei Lieder, die ursprünglich nicht als Einheit gedacht waren, die aber später als Opus 7 zusammengefasst wurden. An erster Stelle steht *Après un rêve*, ein romantisches, schwärmerisches Lied. Nun auch in einer Bearbeitung für Horn und Klavier.

SCHOTT
Fauré, Gabriel
Après un rêve
 für Horn in F und Klavier, op. 7/1
 (Birtel, Wolfgang)
 ISMN 979-0-001-19093-0
 ED 0 9970 • 4,50 €
 August



Bei der Bearbeitung dreier Sätze aus der 3. und 5. Cellosuite von J.S. Bach durch den Posaunenvirtuosen Mike Svoboda ließ dieser sich von den Klavierpartien inspirieren, die Robert Schumann zu Bachs Solosuiten hinzu komponierte.

BOTE & BOCK
Bach, Johann Sebastian
Prelude - Sarabande - Bourée
 from the Cello Suites III & V (BWV 1009 & 1011)
 Arrangement based on an
 accompaniment by
 Robert Schumann
 für Posaune und Klavier
 (Svoboda, Mike)
 ISBN 978-3-7931-4098-6
 BB 3402 • 16,00 €
 bereits erschienen



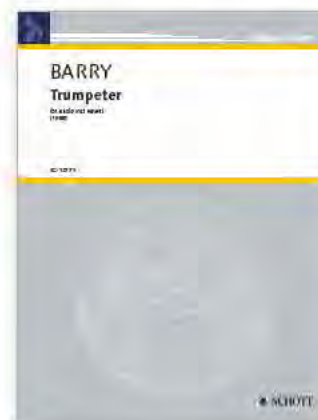
Diese ersten fünf einer mit zehn Stücken geplanten Reihe von Konzert-etüden für Posaune widmen sich jeweils einer spezifischen Spieltechnik. Im Spannungsfeld zwischen pädagogischem Zweck und künstlerischem Wert dienen sie auch als Vorbereitung auf die Posaunenliteratur des 20. und 21. Jahrhunderts.

BOTE & BOCK
Svoboda, Mike
Concert Etudes
 Etudes No. 1 - 5
 Book 1
 With a version for
 bass trombone (No. 1)
 für Posaune (2008)
 ISBN 978-3-7931-4095-5
 BB 3399 • 14,99 €
 bereits erschienen



Martland arrangiert Musik von Purcell für Posaunenquartett: ungewöhnlich, einfallsreich und schön transportiert er mit *Fantazia 7* barocke Musik in die Gegenwart.

SCHOTT
Martland, Steve / Purcell, Henry
Fantazia 7
 Purcell arranged by Martland for
 trombone quartet (1998)
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2201-3482-1
 ED 13317 • 14,99 €
 bereits erschienen



Gerald Barrys Komposition Trumpeter kann von einem Soloinstrument jeder Stimmung gespielt werden. Obwohl sich der Titel auf die Trompetensignale des Militärs bezieht, ist das Werk keine typische Fanfare, sondern durch fließende Linien und einer offenen Melodie geprägt.

SCHOTT
Barry, Gerald
Trumpeter
 for a solo instrument
 (1998)
 ISMN 979-0-2201-3553-8
 ED 13773 • 5,00 €
 bereits erschienen

Die 100 beliebtesten Feten-Hits

Für Gesang & Gitarre oder Ukulele



Singen macht glücklich! Oft kennt man jedoch von gern gesungenen Liedern nur den Refrain. Dieses Liederbuch enthält 100 beliebte Songs aus Pop, Rock, Schlager und Volksmusik zum Mitsingen, die ganz einfach und mit wenigen Griffen mit der Gitarre oder der Ukulele begleitet werden können.

Weitere Highlights:

- Übersichtliches Layout
- Praktische Stay-Open-Bindung
- Handliches Liederbuchformat
- Alle Akkorde mit Griffbildern
- Begleitmuster für alle Lieder

Aus dem Inhalt: *Atemlos durch die Nacht* – *Hey Jude* – *Marmor, Stein und Eisen bricht* – *We Are The Champions* – *Wonderful Tonight* – und viele mehr!

SCHOTT

Das Fetenbuch für Alt und Jung
100 Lieder und Hits zum Mitsingen
(Müller, Sebastian)
Schwierigkeit: 1-2
Liederbuch für Gesang und Gitarre
ISBN 978-3-7957-4458-8
ED 22355 • 15,00 €
Oktober



Liederbuch für Gesang und Ukulele
ISBN 978-3-7957-4452-6
ED 22356 • 15,00 €
Oktober



In gleicher Ausstattung erhältlich:



SCHOTT
Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung
70 leicht arrangierte Weihnachtslieder für Gesang und Gitarre
Die beliebtesten Weihnachtslieder und Christmas-Songs
(Müller, Sebastian)
ISBN 978-3-7957-4903-3
ED 22026 • 14,99 €



SCHOTT
Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung
70 leicht arrangierte Weihnachtslieder für Gesang und Ukulele
Die beliebtesten Weihnachtslieder und Christmas-Songs
(Müller, Sebastian)
ISBN 978-3-7957-4904-0
ED 22027 • 14,99 €



Neues Repertoire

Für klassische Gitarristen auf der Suche nach mehr



- Reizvolle Songauswahl
- Mit Tabulatur und Akkorden
- Mit Songtexten zum Mitsingen

Die Ausgabe bietet eine bunte Mischung aus aktuellen Liedern und unsterblichen Klassikern und ist eine reizvolle Erweiterung des Repertoires für klassische Gitarre. Die beiden erfahrenen Pädagogen haben das Songbook für den Einzel- und Gruppenunterricht an Musikschulen entwickelt. Es eignet sich aber auch für den Hausgebrauch. Akkordsymbole ermöglichen die Begleitung durch einen zweiten Gitarristen.

Mit *Dust In The Wind*, *Let Her Go*, *Pegao*, *Zorba's Dance* (*Syrtaki*) und *Starry Night* (*Vincent*) und mehr!

SCHOTT

Folk-Hits für klassische Gitarre

25 beliebte Songs

inkl. Tabulatur & Akkorde

(Ansoerge, Peter/Szordikowski, Bruno)

ISBN 978-3-7957-4912-5

ED 22035 • 19,50 €

Oktober



Bluesfans aufgepasst!

Bluesgitarre lernen in 12 Songs



- Für leicht fortgeschrittene Gitarristen
- Mit bekannten und beliebten Blues-Songs
- CD mit Jam-Tracks für das richtige Blues-Feeling

Für Bluesfans – und alle, die es werden möchten: Diese neue Gitarrenschule vermittelt anhand klangvoller Übungen und übersichtlicher Leadsheets spielerisch die musikalische Charakteristik des Blues. Zu bekannten Blues-Songs und Licks werden optional Riffs und Soli von Blues-Größen wie Eric Clapton, B. B. King oder Stevie Ray Vaughan vorgestellt. Die beigelegte CD beinhaltet die vom Autor eingespielten Aufnahmen sowie Jam-Tracks der 12 Stücke zum selbst ausprobieren.

SCHOTT

Göres, Achim

Simply Blues Guitar

Bluesgitarre lernen in 12 Songs

für Gitarre / E-Gitarre

Ausgabe mit CD

(mp3/Full-Version/Play-Along/Jam-Tracks)

Schwierigkeit: 1-2

ISBN 978-3-7957-4992-7

SPL 1100 • 21,50 €

bereits erschienen



Santa's Got The Blues!

Christmas-Songs einmal anders



- Bluesige Arrangements zu Weihnachten
- Speziell für E-Gitarre gesetzt
- Mit hochwertiger CD zum Mitspielen

Jedes Jahr das Gleiche: Wenn die Streicher- und Flötenklänge perlen, wenn klassisches Liedgut unterm Weihnachtsbaum erklang, dann ließ der E-Gitarrist besser gleich seine Klampfe zuhause und zupfte brav akustisch vor sich hin. Damit ist jetzt Schluss: Mit diesen originellen und authentischen Blues-Arrangements für E-Gitarre wird aus jedem Vorspiel vor dem Weihnachtsbaum ein grooviger Blues-Gig!

Aus dem Inhalt: *In der Weihnachtsbäckerei – Jingle Bells – Stille Nacht – O Tannenbaum* und viele mehr!

SCHOTT

Bluesy Christmas Tunes

10 Christmas Songs For Electric Guitar

(Doll, Frank/Meier, Hans)

Ausgabe mit CD

Schwierigkeit: 1-2

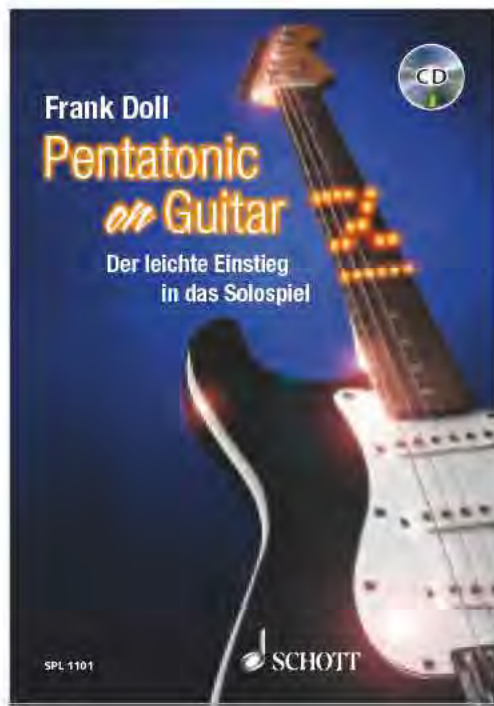
ISBN 978-3-7957-4441-0

ED 22374 • 17,50 €

Oktober

Pentatonic On Guitar

Der leichte Einstieg in das Solospiel



- Vielsaitiges Solospiel systematisch erklärt
- Tipps zur Improvisation und Licks
- Inklusive CD mit Jam-Tracks

Give Me Five! Der Stoff der Rockgitarrenhelden: Ihre berühmten Licks und markanten Soli bestehen häufig aus dem kreativen Spiel mit den fünf Tönen der Pentatonik. Erfolgsautor Frank Doll (*Griffbrett-Theorie, Rhythm On Guitar*) führt mit Erklärungen und Übungen systematisch durch dieses weite Feld, erläutert berühmte Riffs und Licks der Rockgeschichte und wendet das Gelernte mit Hilfe von Jam-Tracks in der Praxis an.

SCHOTT

Doll, Frank

Pentatonic On Guitar

Der leichte Einstieg in das Solospiel

Lehrbuch mit CD

144 S. - Broschur

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-3-7957-4443-4

SPL 1101 • 21,50 €

Oktober





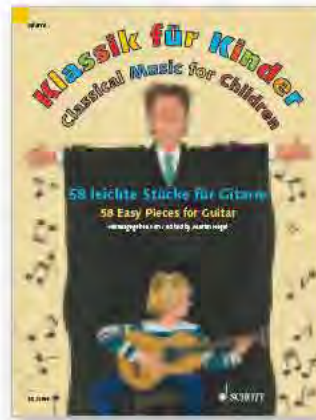
Irish Folk Tunes for Guitar ist eine Sammlung von Bearbeitungen traditioneller und zeitgenössischer Weisen, darunter Jigs, Reels, Airs und vieles mehr. Die meisten dieser Stücke sind für Sologitarre bearbeitet; einige davon werden auch mit Begleitung angeboten.

SCHOTT
Schott World Music
Irish Folk Tunes for Guitar
24 Traditional Pieces
(Burns, Hugh)
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-309-7
ED 13571 • 15,99 €
bereits erschienen



Das erste Konzert ist für jeden jungen Musiker ein besonderes Erlebnis! Dieser Band versammelt 44 bekannte und leichte Solostücke von John Dowland bis Leo Brouwer, die sich im Unterricht und beim Wettbewerb *Jugend musiziert* bewährt haben.

SCHOTT
Mein erstes Konzert
44 leichte Gitarrenstücke aus
5 Jahrhunderten
(Ansoerge, Peter/
Szordikowski, Bruno)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-3-7957-4957-6
ED 22050 • 12,50 €
bereits erschienen



Von Aguado bis Carcassi: *Klassik für Kinder* bietet einen kindgerechten Zugang zum klassischen Gitarrenrepertoire und enthält zudem Bearbeitungen bekannter Melodien aus Barock, Klassik und Romantik. Ideal für Schülervorspiele und zum Spielen zu Hause.

SCHOTT
Klassik für Kinder
58 leichte Stücke für Gitarre
(Hegel, Martin)
Schwierigkeit: 2
ISBN 978-3-7957-4899-9
ED 21908 • 12,50 €
bereits erschienen



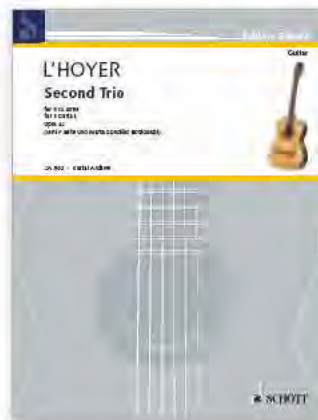
Händel gehört ohne Zweifel zu den wichtigsten Komponisten des Barock: Die Sammlung enthält eine Auswahl seiner bekanntesten Werke und Melodien, die Händel für die verschiedensten Besetzungen komponiert hat. Von Martin Hegel übertragen auf die Gitarre gewinnen sie einen ganz neuen Zauber.

SCHOTT
Schott Guitar Classics
Händel, Georg Friedrich
Händel for Guitar
33 Transkriptionen für Gitarre
(Hegel, Martin)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-4465-6
ED 22319 • 16,00 €
bereits erschienen



Das Stück verdankt seinen Namen einer mexikanischen Lotterie und ist quasi das „musikalische Würfelspiel“ des Digitalzeitalters. Seine acht Teile lassen sich in bis zu 256 verschiedenen Kombinationen zusammenstellen, aus denen der Interpret das Publikum eine Fassung per Lottoschein auslösen lassen kann.

BOTE & BOCK
Chapela, Enrico
Melate Binarío
für Gitarre (1995/2004)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2025-3220-1
BB 3220 • 17,99 €
bereits erschienen



Jens Franke und Marta González Bordonaba präsentieren die erste moderne Ausgabe von Antoine de L'Hoyer zweitem Gitarrentrio. Der Zeitgenosse von Beethoven, Schubert und Chopin ist vor allen Dingen durch seine Gitarrenduette bekannt.

SCHOTT
Genius Of
L'Hoyer, Antoine de
Second Trio
für 3 Gitarren, op. 42
(Franke, Jens/
González Bordonaba, Marta)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-388-2
GA 802 • 25,99 €
bereits erschienen



Colin Tribe führt mit der Ukulele in die reiche Tradition der amerikanischen Volksmusik – mit verschiedenen Stilen, beliebten aber auch weniger bekannten Stücken. Mit Erläuterungen zu den Stücken und Hinweisen zur spieltechnischen Umsetzung.

SCHOTT
Schott World Music
Tribe, Colin
American Folk Tunes for Ukulele
37 Traditional Pieces
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-376-9
ED 13785 • 15,99 €
August



Schottische Folk Music auf der Ukulele spielen! Samantha Muir führt durch die schottische Welt anhand von vielen verschiedenen Stücken, Erläuterungen und Hinweisen zur Spieltechnik.

SCHOTT
Schott World Music
Muir, Samantha
Scottish Folk Tunes for Ukulele
35 Traditional Pieces
Ausgabe mit CD
(engl./frz./dt.)
Schwierigkeit: 3
ISBN 978-1-84761-377-6
ED 13786 • 15,99 €
August

Shake It Off!

Aktuelle Chart-Hits für Bands



Aktuelle Chart-Hits optimal und einfach für Bands und Ensembles arrangiert, mit Songtexten für optionalen Gesang, flexibel besetzbar:

- Partitur mit Anregungen für einen frischen, schwungvollen Sound
- Stimme Klavier/Keyboard mit überlegter 1. Stimme in C, z.B. für Gesang, Flöte, Violine
- 1. und 2. Stimme für Instrumente in B, z.B. Trompete, Klarinette, Tenor-Saxophon
- 1. und 2. Stimme für Instrumente in Es, z.B. Alt-Saxophon
- Stimme Rhythmus-Gruppe: Gitarre, E-Bass, Drumset

SCHOTT

Easy Charts Ensemble 2

Noten - Texte - Akkorde - Die größten Hits - für DEINE BAND spielerisch leicht gesetzt! für 3-4 Stimmen & Rhythm-Section (Bye, Uwe)

Partitur und Stimmen

ISBN 978-3-7957-4944-6

MF 3802 • 29,99 €

August



SCHOTT

Easy Charts Ensemble 1

Noten - Texte - Akkorde - Die größten Hits - für DEINE BAND spielerisch leicht gesetzt! für 3-4 Stimmen & Rhythm-Section (Bye)

ISBN 978-3-7957-4841-8

MF 3801 • 29,99 €

bereits erschienen

Pharrell Williams: Happy - Lykke

Li: I Follow Rivers - Avicii: Hey

Brother - Shakira & Rihanna:

Can't Remember To Forget You



Streichquartette zu jedem Anlass!



- Neu in der beliebten Reihe: Die Folk-Collection
- Mit separaten Instrumentalstimmen
- Geeignet für Amateur- oder Profi-Musiker

Barrie Carson Turner arrangiert in bewährter Art eine Auswahl der beliebtesten Traditionals für Streichquartett. Mit: *Bandura Waltz* (Ukraine), *East Tennessee Blues* (USA), *It Was a Maid of My Countrie* (England), *La Principese* (Frankreich), *Reb Dovidl* (Jiddisch), *St. Patrick's Day* (Irland), *Suo-Gân* (Wales) und *Auld Lang Syne* (Schottland).

SCHOTT
The Schott String Quartet Series
The Folk Collection
8 Traditional Pieces Arranged for String Quartet
(Carson Turner, Barrie)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-1-84761-384-4
ED 13793 • 19,50 €
bereits erschienen



Originelle Arrangements von beliebten Melodien



- Die schönsten Opern-Szenen jetzt für Streichquartett
- Mit separaten Instrumentalstimmen
- Geeignet für Amateur- oder Profi-Musiker

Die beliebtesten Opern-Szenen, arrangiert von Barrie Carson Turner für Streichquartett!

Mit: *Non più andrai* (Mozart), *Intermezzo* (Mascagni), *Toreador Song* (Bizet), *Oh! mio babbino caro* (Puccini), *Lascia ch'io pianga* (Handel), *Chorus of the Hebrew Slaves* (Verdi), *Bei Männern, welche Liebe fühlen* (Mozart), und *Per poco fra le tenebre* (Donizetti).

SCHOTT
The Schott String Quartet Series
The Opera Collection
8 Famous Opera Themes Arranged for String Quartet
(Carson Turner, Barrie)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-1-84761-385-1
ED 13794 • 19,50 €
bereits erschienen





Die 36 leichten Stücke vom Barock bis zur Romantik sind leicht spielbar bearbeitet für Streichtrio oder Anfängerstreichorchester und eignen sich bestens für die frühe Ensemblearbeit. Mit Stücken aus Vivaldis *Jahreszeiten*; Mozarts *Zauberflöte* und vielen weiteren!

SCHOTT
Klassik für Kinder
 36 leichte Stücke für Streichtrio
 für 2 Violinen und Violoncello
 (Mohrs, Peter)
 Partitur und Stimmen
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-3-7957-4449-6
 ED 22398 • 22,50 €
 September



Die neun programmatischen Sätze mit unterschiedlichen spieltechnischen und musikalischen Anforderungen sind eine willkommene und abwechslungsreiche Bereicherung für die Besetzung Flöte und Klarinette. Die Stücke eignen sich bestens für Konzerte und Wettbewerbe.

SCHOTT
 Heller, Barbara
Zwiesgespräche
 9 Duette
 für Flöte und Klarinette in B
 (Weinzierl, Elisabeth)
 ISMN 979-0-001-20050-9
 ED 22017 • 16,50 €
 September



Eduard Pütz (1911–2000) strebte in seinen Werken die Überwindung der Grenzen zwischen ernster und unterhaltender Musik an. Häufig vermischte er hierzu klassische Elemente mit Stilmerkmalen des Jazz und der Populärmusik.

SCHOTT
 Pütz, Eduard
Canto epico
 (Streichquartett No. 1) (1981)
 Schwierigkeit: 4
 Partitur
 ISMN 979-0-001-17747-4
 ED 21123 • 22,00 €
 Stimmensatz
 ISMN 979-0-001-17748-1
 ED 21123-10 • 24,00 €
 August



Eduard Pütz (1911–2000) strebte in seinen Werken die Überwindung der Grenzen zwischen ernster und unterhaltender Musik an. Häufig vermischte er hierzu klassische Elemente mit Stilmerkmalen des Jazz und der Populärmusik.

SCHOTT
 Pütz, Eduard
Streichquartett No. 2
 für Streichquartett (1994)
 Schwierigkeit: 4
 Partitur
 ISMN 979-0-001-17899-0
 ED 21186 • 22,00 €
 Stimmensatz
 ISMN 979-0-001-17900-3
 ED 21186-10 • 24,00 €
 August



Das Stück ist ein ununterbrochenes Medley aus den drei amerikanischen Volksliedern *The Girl I Left Behind Me*, *She's Gone Away* und *Ol' Dan Tucker*. Es entstand 2003 im Auftrag mehrerer amerikanischer Schulen und erfreut sich seitdem großer Beliebtheit.

BOOSEY & HAWKES
 Windependence, Master Level
 Kallman, Daniel
An American Tapestry
 für Kammerensemble
 Partitur
 ISMN 979-0-051-80181-7
 BHI 80181 • 8,50 €
 Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-051-80182-4
 BHI 80182 • 57,00 €
 bereits erschienen



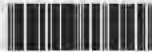
Eigentlich wollte Svoboda aus seiner *Music for Trombone and Orchestra* (2010) „nur“ eine Reduktion für Trio erstellen. Bei der Arbeit entdeckte er in der Kombination von Posaune, Klavier und Percussion aber so viele interessante Möglichkeiten, dass er ein neues, ganz eigenständiges Stück schrieb.

BOTE & BOCK
 Svoboda, Mike
Music for Trombone, Piano and Percussion
 für Posaune, Klavier und Schlagwerk (2011)
 Partitur
 ISBN 978-3-7931-4100-6
 BB 3404 • 17,00 €
 Partitur und Stimmen
 ISBN 978-3-7931-4097-9
 BB 3401 • 45,00 €
 bereits erschienen





BELAIEFF
Bardanashvili, Josef
Hymne
 Duo für Violine und Violoncello
 (2004)
Schwierigkeit: 4-5
 ISMN 979-0-2030-0559-9
BEL 682 • 8,00 €
September



SCHOTT
Killmayer, Wilhelm
Kaskaden
 (Wanderung im Bett eines
 Gebirgsbaches mit Stromschnellen
 und Ausblicken)
 für Klarinette und Violoncello
 (2008)
Spielartitur
Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-001-15849-7
 ED 20509 • 18,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Mamlok, Ursula
Wolkenfelder
 Music for Viola and Harp
 (1965/2004)
 ISMN 979-0-2025-3264-5
BB 3264 • 10,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Mamlok, Ursula
Sintra
 für Alt-Flöte und Violoncello (1969)
 ISMN 979-0-2025-3277-5
BB 3277 • 9,99 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Mamlok, Ursula
Kontraste
 für Oboe und Harfe (2009/2010)
 2 Spielartituren
 ISBN 978-3-7931-4090-0
BB 3396 • 16,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Barry, Gerald
Aeneas and Dido
 für Flöte, Klarinette und Klavier
 (1995)
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-2201-3529-3
 ED 13716 • 9,00 €
bereits erschienen



ARS VIVA
Bose, Hans-Jürgen von
Siete Textos de Miguel Angel Bustos
 für Sopran, Akkordeon und Violoncello (1991)
Spielartitur
Schwierigkeit: 6
 ISMN 979-0-2001-0128-7
 AVV 154 • 22,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Bryars, Gavin
Lauda rubata a tre
 für Bassklarinette, E-Gitarre und Violoncello (2014)
Spielartitur
 (jeder Spieler benötigt 1 Exemplar)
 ISMN 979-0-2201-3490-6
 ED 13686 • 14,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
 Boosey & Hawkes Archive Edition
D'Rivera, Paquito
Ladies in White
 für Klarinette, Violoncello und Klavier (2010)
Klavierdirektion und Stimmen
 ISBN 978-1-4950-0250-2
BHI 10765 • 26,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Lindberg, Magnus
Clarinete Trio
 für Klarinette, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-0-85162-872-1
BH 12624 • 34,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Lindberg, Magnus
Piano Trio
 für Klaviertrio
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 5
 ISBN 978-1-78454-076-0
BH 12982 • 34,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schroeder, Hermann
Momento capriccioso
 für Violine, Horn und Klavier
 (1969)
Partitur und Stimmen
 ISMN 979-0-001-20016-5
 ED 22009 • 18,00 €
bereits erschienen





SCHOTT
Widmann, Jörg
Tränen der Musen
(1993)
Revidierte Fassung 1996
für Klarinette in B, Violine
und Klavier (1993/1996)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-20393-7
ED 22320 • 27,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Barry, Gerald
First Sorrow
String Quartet No. 4
(2006-2007)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-2201-3547-7
ED 13740 • 35,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Hakim, Najj
Trois Noëls de France
für 2 Singstimmen, Violine
ad lib. und Klavier
(oder Orgel)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 2-3
ISMN 979-0-001-15865-7
ED 22390 • 24,00 €
September



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Silver Eucalypt
für Streichquartett
(2006)
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4013-9
BB 3331 • 23,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Kats-Chernin, Elena
Blue Rose
für Streichquartett (2004)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3-4
ISMN 979-0-2025-3317-8
BB 3317 • 21,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Mamluk, Ursula
Fünf Phantasiestücke
(2012/2013)
4 Spielpartituren
ISBN 978-3-7931-4042-9
BB 3356 • 125,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Oehring, Helmut
Marie B.
(Seven Chambers)
Streichquartett Nr. 2
(1999/2009)
Studienpartitur
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-2025-3224-9
BB 3224 • 17,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Theodorakis, Mikis
Zorba's Dance
für Streichquartett
(Kontrabass ad lib.) oder
Streichorchester
Nach dem Ballett Zorbas
(Birtel)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-20398-2
ED 21903 • 24,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schott Popular Music.
Amanti, Lucio Franco
String Quintet No. 1
„Genesis“ - Dedicated to
Franz Schubert
für 2 Violinen, Viola,
2 Violoncelli
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-20278-7
ED 22242 • 42,00 €
August



BOTE & BOCK
Dean, Brett
Epitaphs
für Streichquintett
(2010/2014)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 6
ISMN 979-0-2025-3234-8
BB 3234 • 63,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Pécou, Thierry
Chô, un rituel tibétain
pour clarinette basse, piano,
flûte en sol, violoncelle et
percussion (1993-1997)
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-001-19810-3
ED 21846 • 29,00 €
August



BOTE & BOCK
Svoboda, Mike
Dowland Suite
Based on themes by John
Dowland (1563 - 1626)
für Blechbläser-Quintett
(2013)
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4099-3
BB 3403 • 59,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Svoboda, Mike
Eunoia
für Frauenstimme, Posaune,
Violoncello, Klavier und
Schlagwerk (2014)
Partitur und Stimmen
(Vokalsen)
ISBN 978-3-7931-4094-8
BB 3398 • 63,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Svoboda, Mike
Eunoia
für Frauenstimme, Posaune,
Violoncello, Klavier und
Schlagwerk (2014)
Partitur (Vokalsen)
ISBN 978-3-7931-4101-3
BB 3405 • 17,00 €
bereits erschienen



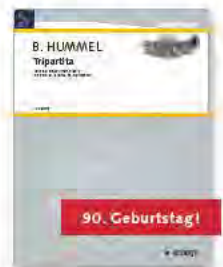
SCHOTT
Tippett, Sir Michael
Songs for Ariel
for voice and ensemble
text by William Shakespeare
from The Tempest
für mittlere Singstimme und
Ensemble (1962)
Partitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3618-4
ED 13715 • 8,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Tippett, Sir Michael
Songs for Ariel
for voice and ensemble
text by William Shakespeare
from The Tempest
für mittlere Singstimme und
Ensemble (1962)
Stimmensatz (engl.)
ISMN 979-0-2201-3619-1
ED 13715-10 • 12,00 €
bereits erschienen



BOTE & BOCK
Borowski, Johannes Boris
Chergui
für 7 Spieler
für Flöte, Klarinette in B,
Vibraphon, Harfe, Klavier,
Violine und Violoncello
(2012)
Partitur und Stimmen
ISBN 978-3-7931-4103-7
BB 3407 • 95,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Hummel, Bertold
Tripartita
für 9 Blechbläser und
Pauken, op. 103e (2000)
Partitur und Stimmen
Schwierigkeit: 3
ISMN 979-0-001-20329-6
SHS 3010 • 17,50 €
bereits erschienen





Von traditioneller kubanischer Tanzmusik beeinflusst, ist *Danzon* ein brillantes Werk aus der Feder von Leonard Bernstein. Jay Bacooks gekonnte Adaptation für Bläserorchester fängt die sinnliche Stimmung des Originals perfekt ein.

BOOSEY & HAWKES
Bernstein, Leonard
Danzon
(from Fancy Free)
für Bläserorchester
(Bacook, Jay)
Schwierigkeit: 3-5
Partitur
ISMN 979-0-051-66320-0
BHI 66320 • 5,50 €

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66319-4
BHI 66319 • 67,50 €
bereits erschienen



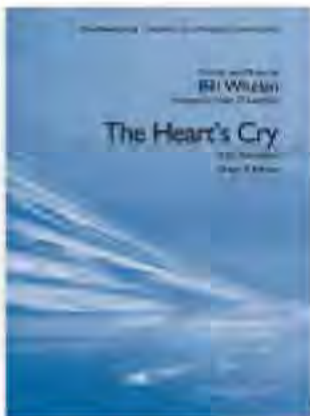
Im Jahr 2012 verstarb der amerikanische Komponist Elliott Carter im stolzen Alter von fast 104 Jahren. Bis zuletzt hat er sich dem Komponieren gewidmet. *Instances* ist das letzte Orchesterwerk, das der zweifache Pulitzer-Preisträger geschrieben hat.

BOOSEY & HAWKES
Carter, Elliott
Instances
für Kammerorchester (2012)
Partitur
ISBN 978-1-495-01230-3
BHI 9767 • 32,00 €
bereits erschienen



An American Tapestry ist ein ohne Unterbrechung fortlaufendes Medley aus drei amerikanischen Volksliedern: dem unbekümmerten *The Girl I Left Behind Me*, dem düsteren und nachdenklichen *He's Gone Away* und dem in die Beine gehenden Tanzlied *Ol' Dan Tucker*.

BOOSEY & HAWKES
Windependence, Artits Level
Kallman, Daniel
An American Tapestry
A setting of three American folk songs
für Bläserorchester
Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66309-5
BHI 66309 • 97,50 €
bereits erschienen



Seit über 20 Jahren verzaubert uns die Musik von *Riverdance* – und die wohl magischste und großartigste Balladen dieser Show ist *The Heart's Cry*. Sean O'Loughlin hat das Stück mit seinen charakteristischen Harmonien nun für Bläserorchester bearbeitet.

BOOSEY & HAWKES
Whelan, Bill
The Heart's Cry
from Riverdance
für Bläserorchester
(O'Loughlin, Sean)
Partitur
ISMN 979-0-051-66322-4
BHI 66322 • 5,50 €

Partitur und Stimmen
ISMN 979-0-051-66321-7
BHI 66321 • 57,00 €
bereits erschienen



Ein neues Arrangement für Bigbands der Mittelstufe. Der romantische, sehnsüchtige Text bildet die Grundlage für ein federnd-leichtes Stück im Medium-Tempo. Die Rhythmusgruppe ist mit Klavier, Bass und Schlagzeug besetzt. Für Trompete und Tenorsaxophon sind Solos notiert. Die Klavierstimme enthält Akkordsymbole zur freien Begleitung.

ADVANCE MUSIC
Bach, Heike
Cupid's Arrow
für Big Band mit Gesang
(Fischer, Wolfgang)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2063-0604-4
ADV 35006 • 50,00 €
September



Ein neues Arrangement in der Reihe *Big Band plus* für klassische Bigband-Besetzung. Der swingende Shuffle-Groove verleiht dem Titel Leichtigkeit und doch eine treibende Energie. Enthält zusätzliche Stimmen für Perkussion (Conga), Horn, Tuba.

ADVANCE MUSIC
Snidero, Jim
Proxy
für Big Band
(Titlebaum, Mike)
Spielpartitur
ISMN 979-0-2063-0592-4
ADV 34007 • 50,00 €
August



Das alternative Chorleitungsbuch

Erfolgreiche Chorleitung jenseits der Schlagfigur



- Tipps zu Motivation und Führung
- Organisatorische und randständige Themen
- Für Chorleiter, -manager und Vorstände

Hier kommt die etwas andere Fachliteratur für Chorleitung. Reiner Schuhenn und seine Co-Autoren sprechen Probleme an, die über die künstlerischen Aufgaben des Dirigenten hinausgehen. Sinnvolles Zeitmanagement, rechtliche Fragen oder zeitgemäßer Führungsstil – viele Chorleiter lassen diese Punkte außer Acht. Dieser Ratgeber bearbeitet eher weniger beachtete Themen und gibt Chorleitern und Chormanagern Hintergrundwissen über ihre musikalische Arbeit hinaus und hilft, sich und den Chor zu organisieren.

SCHOTT

Das alternative Chorleitungsbuch

Tipps für erfolgreiches Chormangement

Motivation – Führung – Organisation

(Schuhenn, Reiner)

104 S. - Broschur

ISBN 978-3-7957-0888-7

ED 22321 • 24,50 €

Oktober

Geistliches für Frauenchor

Frische Programmideen aus Romantik und Gegenwart



- Für Gottesdienst oder Konzert
- Mit Klavier- oder Orgelbegleitung
- Mit Komponisten- und Themenverzeichnis

Nach den erfolgreichen Liederbüchern Farbenfroh Band 1 und 2 legt Klaus Heizmann eine weitere Sammlung mit Werken für Frauenchor vor. In *Lasst euer Lob erklingen* finden sich 10 Kompositionen aus Romantik und Gegenwart. Darunter sind bekannte Lieder wie *Noël* oder *Christ ist geboren* aber auch wiederentdeckte Werke der Spätromantiker Louis Jungmann, David Herrmann Engel und Carl-Friedrich Curschmann. Einige Kompositionen enthalten Solostimmen, die auch von einer kleinen Chorbesetzung übernommen werden können.

SCHOTT

Lasst euer Lob erklingen

für Frauenchor mit Orgel- oder Klavierbegleitung (2015)

(Heizmann, Klaus)

ISBN 978-3-7957-4461-8

ED 22345 • 19,50 €

Oktober



Singen wie Die Singphoniker!

Eine Reise durch Zeit und Welt



- Das Chorbuch zur erfolgreichen CD der Singphoniker
- Für Männerensemble mit Countertenor
- Von Madrigal bis Pop

... *just songs!* ist eine bunte Mischung aus Stücken verschiedenster Stilrichtungen. Auf Jazz, Pop und Rock folgen Madrigale der Renaissance. Die einzelnen Werke aus verschiedensten Jahrhunderten ergänzen sich thematisch und musikalisch und ergeben ein originelles und schlüssiges Konzept. Ursprünglich für Männerensemble geschrieben, lassen sich einige Stücke auch gut in gemischter SATB-Besetzung aufführen. Eine spannende Reise durch das Repertoire von 30 Jahren intensiver Arbeit der Singphoniker!

SCHOTT

Die Singphoniker – ... just songs!

Songbook für Männerensemble

für Vokalensemble versch. Besetzungen: ATTB/ATB/SATB/
SATBarB/TTBarBB

(Hofmann, Bernhard/Schmidt, Christian Maria)

Chorbuch (engl./dt.)

ISBN 978-3-7957-4479-3

ED 22277 • 17,50 €

Oktober



Vokale Instrumental- musik

Das Songbook zur CD „Quer Bach“
der Vocal Band SLIXS



- Instrumentalwerke Bachs für Vokalensemble
- Barock trifft Jazz
- Für gemischten Chor oder Soli

Bach ganz neu interpretiert – ein Songbook für gemischtes Vokalensemble oder kleine Chorbesetzung, das ungewöhnliche Arrangements von Johann Sebastian Bachs Instrumentalwerken bereithält. Die Bearbeitungen bewegen sich zwischen klassischer Interpretation und jazziger Liebäugelei. Sie verlangen von den Sängern eine gute musikalische Grundausbildung und flexibles Wechseln durch die Stimmen. Ausspracheerklärungen der zu singenden Tonsilben helfen beim Erzeugen instrumentengleicher Töne.

SCHOTT

Bach, Johann Sebastian

Quer Bach A Cappella

für gemischten Chor oder Soli

(Eimann, Michael)

Chorbuch (dt./engl.)

Schwierigkeit: 5-6

ISMN 979-0-001-05300-6

ED 22304 • 18,50 €

ab 10 Ex. 17,50 €

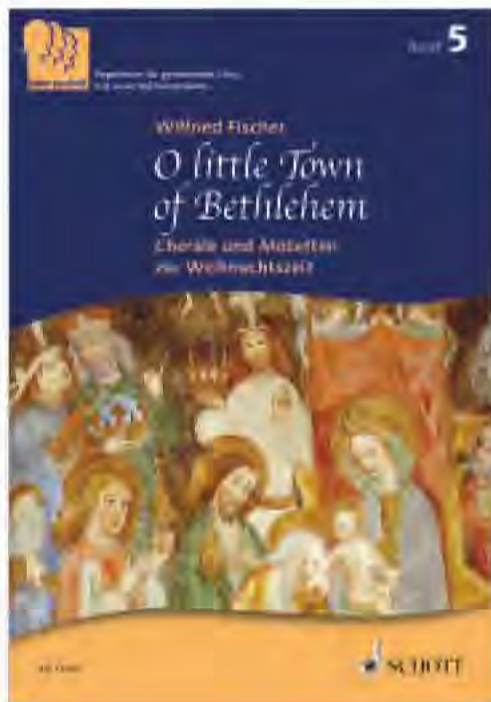
ab 20 Ex. 16,50 €

Oktober



Dreistimmiges zur Weihnachtszeit

Neuer Band in der Reihe *Chor zu dritt*



- Internationale Advents- und Weihnachtslieder
- Gut singbare Arrangements
- Für 3-stimmigen gemischten Chor (SABar) a cappella

Was tun, wenn die zumeist vierstimmige Chorliteratur nicht oder nur unzureichend mit der Aufteilung in hohe und tiefe Männerstimmen des eigenen Chores übereinstimmt? Dafür hat Wilfried Fischer eine Lösung gefunden: er sammelt einfach gesetzte Arrangements mit dreistimmigen Sätzen für gemischten Chor. In Band 5 *O little Town of Bethlehem* der Reihe *Chor zu dritt* dürfen sich die Sänger auf viele nationale und internationale Advents- und Weihnachtslieder freuen. So werden Konzerte in der Weihnachtszeit auch mit einer Männerstimme zum Erfolg!

SCHOTT
Chor zu dritt, Band 5
O little Town of Bethlehem
für 3-stimmigen gemischten Chor (SABar) a cappella
(Fischer, Wilfried)
Chorbuch
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-3-7957-0910-5
ED 22457 • 19,50 €
ab 10 Ex. 18,50 € / ab 20 Ex. 17,50 €
Oktober



Der Singer Pur Adventskalender

Ein Arrangement hinter jedem Türchen



- Adventslieder in altem und neuem Gewand
- Breites Repertoire
- Für 4 bis 6 Stimmen

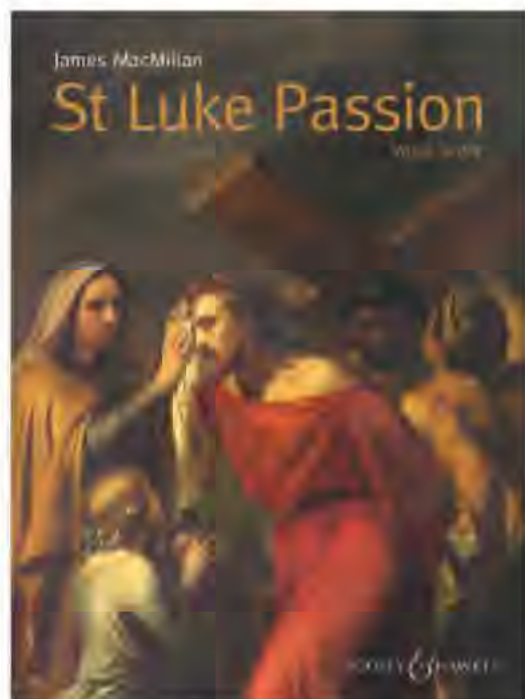
Von populären und traditionellen Stücken bis hin zum romantischen Kleinod. Der Singer Pur Adventskalender bietet ein breites Repertoire. Viele der 24 altbekannten Stücke sind von Arrangeuren aus aller Welt aufgefrischt worden. Sätze alter Meister vervollständigen die Sammlung. Unkonventionell und eindrucksvoll ist das Ergebnis. Manche Lieder kommen träumerisch, andere pffiffig daher, ohne jedoch den ihnen eigenen Charakter einzubüßen.

SCHOTT
Singer Pur
Der Singer Pur Adventskalender
24 Lieder zum Advent
für gemischten Chor (SAATTB) oder 6 Solostimmen
Chorbuch
Schwierigkeit: 2-5
ISBN 978-3-7957-4463-2
ED 22344 • 21,00 €
September



Passion

Das neue, große Chorwerk von James MacMillan



- Moderne, ungewöhnliche Passions-Vertonung
- Der Chor steht im Mittelpunkt
- Als Klavierauszug und Chorstimme erhältlich

Geschrieben für Chor, Kinderchor, Orgel und Kammerorchester, nimmt die Lukas-Passion während ihrer 75-minütigen Zeitspanne vor allem die Chorstimmen in den engeren Fokus. So vermeidet es der Komponist, eingeschobene Texte als Arien zu vertonen, und auch die üblichen Soli von Evangelisten und Christus sind in dieser Passionsvertonung nicht zu finden. Stattdessen wird alles mit Chorkraft gesungen. Vor allem dem Kinderchor, der Christus seine Stimme verleiht, kommt eine ganz einzigartige Rolle zu.

BOOSEY & HAWKES

MacMillan, James

St Luke Passion

für gemischten Chor (SATB), Kinderchor, Orgel
und Kammerorchester (2012-2013)

Klavierauszug (engl.)

ISBN 978-1-7845-4069-2

BH 12978 • 21,00 €

Kinderchor („Christus“)

Chorstimme

ISBN 978-1-7845-4070-8

BH 12979 • 14,00 €

bereits erschienen



Entdecken Sie neue Chorkomponisten!

Will Todd erobert die Chorszene



- Energiegeladene Vertonung des Gloria-Textes
- Jazz trifft auf englische Chortradition
- Das neueste Werk des britischen Komponisten

Vor allem in Großbritannien und den USA erfreut sich die Chormusik von Will Todd (geb. 1970) großer Beliebtheit. Sein Stil ist sofort zugänglich, gleichermaßen geprägt von Jazz und englischer Chortradition und zeichnet sich durch rhythmischen Schwung, reiche Harmonien und außerordentlich lyrische Gesangslinien aus. Dieses 2015 uraufgeführte *Gloria*, ein Auftragswerk der Vereinigung amerikanischer Chorleiter, ist ein hoch energiegeladenes, rhythmisches Stück mit kontrastierendem, lyrischem Mittelteil.

BOOSEY & HAWKES

Contemporary Choral Series

Todd, Will

Gloria in excelsis

für Chor (SSA) und Orgel (Klavier)

Chorpartitur (lat.)

Schwierigkeit: 2-3

ISBN 978-1-78454-114-9

BH 13030 • 3,50 €

bereits erschienen





Matthew Brown interpretiert die liturgische Phrase *Dona Nobis Pacem* (Gib uns Frieden) als lebenslangen Kampf eines Menschen, Friede für das eigene Leben zu erlangen. Die Musik bildet diese Gedanken ab: geistesabwesend, vielleicht hoffnungslos, Kämpfe ausfechtend.

SCHOTT
Brown, Matthew
Pacem
für gemischten Chor (SATB) und Klavier (2014)
Chorpartitur (lat.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-15892-3
SKR 20108 • 9,50 €
Oktober



Das Gedicht von E. E. Cummings über eine verflissene Liebe, über die Verzweiflung, Gleichgültigkeit bis zur Akzeptanz vertont Brown für gemischten Chor. Seine Musik durchlebt die Story mit schwebenden und reibenden Klängen und verlangt Mut zu extremen Dynamikunterschieden.

SCHOTT
Brown, Matthew
It may not always be so
für gemischten Chor (SATB)
a cappella (2012)
Chorpartitur (engl.)
(mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken)
ISMN 979-0-001-15442-0
C 57284 • 3,80 €
September



Zart und filigran wirken die feinen Melismen des vertonten Liebesgedichtes, die sich über herbe und archaisch anmutende Klänge erheben. Sie entführen Hörer und Sänger in die schroffe Landschaft Schottlands, der Heimat des Dichters.

SCHOTT
Brown, Matthew
A Red, Red Rose
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
(mit Klavierbegleitung zu Probenzwecken)
ISMN 979-0-001-15895-4
C 57288 • 3,80 €
Oktober



Von liebevoller Zärtlichkeit bis hin zu verzweifelter Sehnsucht bildet Robert Burns die Höhen und Tiefen einer Beziehung in seinem Liebesgedicht ab. Die Version für Männerchor entlockt dem Ensemble selten gehörte Klänge.

SCHOTT
Brown, Matthew
A Red, Red Rose
für Männerchor (TTBB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-15896-1
C 57289 • 3,80 €
Oktober

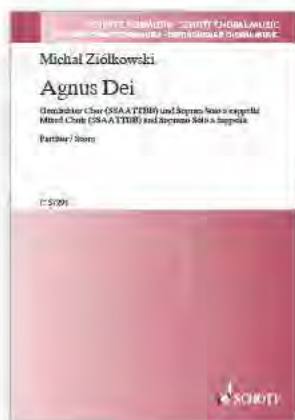


AUSGEZEICHNETE CHORMUSIK

Die neue Reihe *Ausgezeichnete Chormusik* bietet eine Plattform für Chorwerke aufstrebender Komponisten, die im Rahmen von Kompositionswettbewerben prämiert wurden.

Auszeichnende Organisationen der ersten Gewinnerstücke sind u.a. die European Choral Association „Europa Cantat“, das Erzbistum Köln mit dem Kompositionswettbewerb „Musica Sacra“ sowie die International Federation of Choral Music IFCM.

Weitere prämierte Werke sind in Vorbereitung und erscheinen in Kürze.



Agnus Dei in einer etwas dunkel anmutenden Vertonung mit allüber-schwebendem Solo-Sopran. Die Komposition des jungen polnischen Komponisten eignet sich vor allem für Kammerchor-Konzerte, verlangt eine fundierte Stimm-sicherheit und entführt das Publikum weg von dieser Welt.

SCHOTT
Ausgezeichnete Chormusik
Ziolkowski, Michal
Agnus Dei
my little prayer
für Sopran Solo und
gemischten Chor (SSAATTBB)
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-15862-6
C 57291 • 3,80 €
September



In seinem Werk *Diptychon* für Frauenchor und Violine spielt der dänische Komponist Henrik Colding-Jørgensen mit verschiedenen Stilrichtungen. Harmonische Teile wechseln sich ab mit atonalen Einwürfen. Es besteht aus zwei Sätzen: *Eloi* ist in Aramäisch verfasst, *Clamavi* in Latein.

SCHOTT
Ausgezeichnete Chormusik
Colding-Jørgensen, Henrik
Diptychon
für Frauenchor (SMeZA)
und Violine (2011)
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-12704-2
C 57237 • 3,80 €
bereits erschienen



Eine Komposition für sechsstimmigen Frauenchor, Solo und Harfe, die leere Quinten romantischen Klängen gegenüberstellt. Der junge belgische Komponist Maarten van Ingelgem wurde für dieses Werk von der European Choral Association ausgezeichnet.

SCHOTT
Ausgezeichnete Chormusik
Ingelgem, Maarten van
Fairy Ring
Annual Rings (Nr. 7)
für Frauenchor (SMeZA) und Harfe
(oder Klavier)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-12398-3
C 57238 • 7,50 €
August



BOOSEY & HAWKES
Brunelle Cathedral Series
Barnett, Carol
Children of the Heavenly Father
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48168-2
BHI 48168 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Choral Music of Our Time
Barry, Gerald
O Tannenbaum
für gemischten Chor (SATB)
(2011/2013)
Chorpartitur
ISMN 979-0-2201-3491-3
ED 13689 • 3,99 €
bereits erschienen



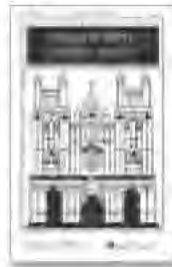
BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Bednall, David
Three Songs of Remembrance
für gemischten Chor (SATB divisi)
a cappella (2014)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-1-78454-130-9
BH 13050 • 5,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Bikkemberg, Kurt
Elegie
für gemischten Chor (SSAATTBB)
a cappella
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-20175-9
SKR 20097 • 11,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Biller, Georg Christoph
Da pacem, Domine
für 3 Chöre (SATB) oder 2 Chöre
(SATB) und Orgel (1982)
Chorpartitur (lat./dt.)
ISMN 979-0-001-12307-5
ED 22275 • 7,50 €
bereits erschienen



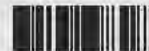
BOOSEY & HAWKES
A Cathedral Series
Brunner, David L.
Songs of Faith
für gemischten Chor (SATB) und
Klavier (2012)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48307-5
BHI 48307 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Brunner, David L.
Sweet Melody
für gemischten Chor (SATB divisi)
und Klavier (2013)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48306-8
BHI 48306 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Brunner, David L.
O Aula Nobilis
für gemischten Chor (SATB) und Kla-
vier (Blechblasinstrumente) (2013)
Chorpartitur (lat.)
(Bei Begleitung mit Blechbläsern
fällt das Klavier weg)
ISMN 979-0-051-48308-2
BHI 48308 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Building Bridges
Brunner, David L.
I Dream A World
für gemischten Chor (SATB) und
Klavier (2008)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48268-9
BHI 48268 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Brunner, David L.
The Circles of our Lives
für gemischten Chor (SATB) und
Klavier (2009)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48294-8
BHI 48294 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Choral Music of Our Time
Casken, John
Returning from the tomb
für gemischten Chor (SATB)
Text from St Luke 24, 1-12
für gemischten Chor (SATB) (2013)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-2201-3528-6
ED 13640 • 4,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Copland, Aaron
Lark
für Bariton Solo und
gemischten Chor (SATB)
Chorpartitur (engl.)
(mit Klavierbegleitung zu
Probezwecken)
ISBN 978-1-4950-0888-7
BHI 48271 • 2,99 €
bereits erschienen





SCHOTT
Cristóbal, Raquel
Misa
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-20195-7
ED 22081 • 12,50 €
September



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Davies, Hywel
Two French Carols
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (frz.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-1-78454-045-6
BH 13082 • 4,00 €
September



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Emery, Matthew
Sweetest Love
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48288-7
BHI 48288 • 2,50 €
August



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Farrington, Iain
Sweet was the song
A Christmas Carol
für gemischten Chor (SATB)
und Orgel
Chorpartitur
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-1-78454-119-4
BH 13035 • 3,99 €
September



BOOSEY & HAWKES
Finzi, Gerald
In terra pax
Christmas Scene
für Soli (SBar), gemischten
Chor (SATB) und Orchester,
op. 39 (1954)
Orgelauszug (engl.)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-120-0
BH 13039 • 21,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Finzi, Gerald
For St Cecilia
Ceremonial Ode
für Tenor, gemischten Chor
(SATB) und Orchester,
op. 30 (1946-1947)
Orgelauszug (engl.)
Schwierigkeit: 4
ISBN 978-1-78454-121-7
BH 13040 • 22,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Fischbach, Klaus
Da pacem Domine
für kleinen Chor oder Soli
(SATB), gemischten Chor,
Flöte und Orgel
Sing- und Spielpartitur
(lat./dt.)
ISMN 979-0-001-12214-6
ED 22268 • 5,50 €
September



BOOSEY & HAWKES
CME Building Bridges
Egnem, Frode
Eatnemen Vuelie
Song of the Earth
für gemischten Chor (SATB),
Klavier und Schlagwerk
(Crocker, Emily) (engl.)
Sing- und Spielpartitur
ISMN 979-0-051-48318-1
BHI 48318 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
CME Building Bridges
Egnem, Frode
Eatnemen Vuelie
Song of the Earth
für gemischten Chor (SAB),
Klavier und Schlagwerk
(Crocker, Emily) (engl.)
Sing- und Spielpartitur
ISMN 979-0-051-48319-8
BHI 48319 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Förster, Peter Paul
Da ward geboren ein Kind
Motette auf Worte des Ezzo-
liedes von 1603
für gemischten Chor (SATB)
und Orgel
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-15864-0
C 57374 • 4,50 €
September



SCHOTT
Gabriel, Thomas
Social Mass Work
für Soli (SAB), gemischten
Chor (SATB) und Klavier
(2014)
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-20300-5
ED 22097 • 16,50 €
ab 20 Ex. 15,00 €
ab 40 Ex. 14,00 €
ab 60 Ex. 13,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
CME From the Podium
Hatfield, Stephen
Missa Primavera
für gemischten Chor (SATB
divisi), Sopran solo und Vo-
kalsolisten (nur Frauen- oder
nur Männerstimmen) a cap.
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-051-48201-6
BHI 48201 • 8,00 €
August



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Hewitt Jones, Thomas
Lullay, my liking
Christmas Carol
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 1-2
ISBN 978-1-78454-152-1
BH 13079 • 3,00 €
September



BOOSEY & HAWKES
Monk, Meredith
Nightfall
für gemischten Chor
(SSSAATTBarBarB)
a cappella (1995)
Chorpartitur (Vokalisieren)
ISBN 978-1-4950-0326-4
BHI 48274 • 5,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Building Bridges
Page, Nick
Be Lifted
für gemischten Chor (SATB)
und Klavier
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48303-7
BHI 48303 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Palmeri, Martin
Magnificat
für Soli (SMez), gemischten
Chor (SATB) und Tango-
orchester
Dirigierpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-20140-7
ED 22112 • 65,00 €
Klavierauszug
ISMN 979-0-001-20304-3
ED 22258 • 19,50 €
August



SCHOTT
Penderecki, Krzysztof
Iz głubiny
(Psalm 130)
aus „Seven Gates of Jerusa-
lem“ (1966/2013)
für drei gemischte Chöre
(SATB) a cappella
Chorpartitur (kirchslaw.)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-20031-8
SKR 20092 • 9,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Phillips, Sheena
Circle of Life
Native American Song-poems
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48262-7
BHI 48262 • 4,50 €
August





SCHOTT
Pieper, Andreas
Wie schön ist es, dem Herrn zu danken
Psalm 92
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19957-5
C 56393 • 3,30 €
Oktober

SCHOTT
Poos, Heinrich
Missa carminum
Hommage a Leoš Janáček
für gemischten Chor (SATB) und Orgel
Orgelfassung (lat.)
(zugleich Chorpartitur)
ISMN 979-0-001-19920-9
ED 21904 • 7,50 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Porter, Tom
Sing, Laugh, Love
für gemischten Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (engl./span.)
ISMN 979-0-051-48316-7
BHI 48316 • 2,50 €
bereits erschienen

SCHOTT
Rudin, Rolf
Ave Maria
für gemischten Chor (SATB) und Klavier
Chorpartitur (lat.)
ISMN 979-0-001-20189-6
C 56720 • 3,30 €
Oktober

SCHOTT
Schneider, Enjott
Variationen über die Liebe
Miniaturen nach Kontaktanzeigen-Texten
für gemischten Chor (SMezATB) und Klavier
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-06902-1
ED 22303 • 10,50 €
September

SCHOTT
Schneider, Enjott
Morgenstern-Liederbuch
Sieben Gedichte für Chor und Klavier
für gemischten Chor (SMezATB) und Klavier
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-20163-6
ED 22093 • 18,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Schroeder, Hermann
Ecce sacerdos magnus
für gemischten Chor und Orgel
(Klögges/Metternich)
Partitur (lat.)
ISMN 979-0-001-20017-2
ED 22010 • 6,50 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Conductor's Choice
Spicer, Paul
Drop, drop slow tears
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48330-3
BHI 48330 • 2,50 €
August

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Spicer, Paul
How love bleeds
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-1-78454-149-1
BH 13076 • 3,00 €
September

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Spicer, Paul
This Child of God
Four Carols for dark times
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-150-7
BH 13077 • 4,99 €
September

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Spicer, Paul
Steal Away
A jolly Christmas Carol
für gemischten Chor (SATB) und Orgel
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 2-3
ISBN 978-1-78454-151-4
BH 13078 • 4,00 €
September

BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Building Bridges
Tate, Brian
Building Bridges
für gemischten Chor (SAB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48323-5
BHI 48323 • 2,50 €
August



BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Todd, Will
Stay with me Lord
(Tenebrae Version)
für gemischten Chor (SATB divisi) und Klavier (Harfe oder Streicher)
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-0-78454-136-1
BH 13059 • 4,50 €
September

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Treseder, Gareth
Never weather-beaten sail
für gemischten Chor (SATB) a cappella (engl.)
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-115-6
BH 13031 • 3,99 €
bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Treseder, Gareth
Tomorrow shall be my dancing day
für gemischten Chor (SATB) a cappella (engl.)
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-117-0
BH 13033 • 3,99 €
Oktober

BOOSEY & HAWKES
Contemporary Choral Series
Treseder, Gareth
Stay with me Lord
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-118-7
BH 13034 • 4,25 €
September

BOOSEY & HAWKES
Yale Glee Club New Classics
Choral Series
Trumbore, Dale
A Valentine for Hands
für gemischten Chor (SATB divisi) a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48310-5
BHI 48310 • 2,50 €
bereits erschienen

SCHOTT
Wagner, Alexander
Zwei Volkslieder
Leise zieht durch mein Gemüt - Ade, du liebes Städtchen
für gemischten Chor (SATB) a cappella
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-19998-8
C 56508 • 2,30 €
Oktober





BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Choral
Treasury
Warlock, Peter
As Dew In Aprylle
Carol
für gemischten Chor
(SATB divisi) a cappella
Chorpartitur
Schwierigkeit: 4-5
ISBN 978-1-78454-153-8
BH 13080 • 2,99 €
September



BOOSEY & HAWKES
Boosey & Hawkes Choral
Treasury
Warlock, Peter
The First Mercy
Carol
für gemischten Chor (SATB)
und Klavier
Chorpartitur
Schwierigkeit: 3-4
ISBN 978-1-78454-154-5
BH 13081 • 3,50 €
September



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Holiday Lights
Watson Henderson, Ruth
Peaceful The Wondrous
Night
für gemischten Chor (SATB
divisi) und Orgel, Blechblä-
ser und Schlagwerk ad lib.
Orgelauszug (engl.)
ISMN 979-0-051-48055-5
BHI 48055 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Zimmermann, Magdalena
An Evening Prayer
für gemischten Chor (SATB)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-15863-3
C 57373 • 3,80 €
August



SCHOTT
Bikkembergs, Kurt
Seasons of Angels
an Evening Song
für Frauenchor (SMez) und
Klavier (oder Harfe)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-001-12399-0
C 57239 • 3,30 €
August



FRAUEN- /
KINDERCHOR



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In High Voice
Boerger, Kristina
The Silver Buckle On
Mozart's Shoe
für Chor (SSA) und Posaune
(oder ein anderes Tenor-
Instrument) (dt./schwed.)
Sing- und Spielpartitur
ISMN 979-0-051-47995-5
BHI 47995 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In High Voice
Boerger, Kristina
Song From Cymbeline
für 2 Chöre (SSAA/SSAA)
a cappella
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-49996-0
BHI 49996 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In High Voice
Brewbaker, Daniel
On A Day When The Wind
Is Perfect
für Chor (SSA) und Klavier,
Schlagwerk ad lib. (engl.)
Sing- und Spielpartitur
ISMN 979-0-051-48141-5
BHI 48141 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In High Voice
Brunner, David L.
I Am In Need Of Music
für Chor (SSA) und Klavier
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48256-6
BHI 48256 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In High Voice
Brunner, David L.
Viva La Musical
Traditional
für Chor (SSAA divisi)
a cappella (2014)
Chorpartitur (ital.)
ISMN 979-0-051-48291-7
BHI 48291 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Intermediate Repertoire
Brunner, David L.
Music Came And Startled
Me
für Chor (SA) und Klavier
(Orchester) (2013)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48296-2
BHI 48296 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
In High Voice
Brunner, David L.
Blessed By Light
für Chor (SA) und Klavier
(2010)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48089-0
BHI 48089 • 2,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Intermediate Repertoire
Brunner, David L.
Everything Is Music
für Chor (SSA) und Klavier
(2014)
Chorpartitur (engl.)
ISMN 979-0-051-48264-1
BHI 48264 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Choral Music of Our Time
Bryars, Gavin
Two Love Songs
text by Francesco Petrarca
für 3 Frauenstimmen
(SSMez) oder Frauenchor
(2010)
Partitur (ital.)
ISMN 979-0-2201-3260-5
ED 13397 • 5,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Beginning Repertoire
Fjellheim, Frode
Eatnemn Vuelle
Song of the Earth
für Chor (SA), Klavier und
Schlagwerk
(Crocker, Emily)
Sing- und Spielpartitur
(engl.)
ISMN 979-0-051-48320-4
BHI 48320 • 2,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Förster, Peter Paul
Her, mach mich zum Werk-
zeug deines Friedens
für Frauenchor (SSAA)
a cappella
Chorpartitur
ISMN 979-0-001-20132-2
C 56722 • 4,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Choral Music Experience,
Beginning Repertoire
Krunnfsuz, Dan
Ave Maria
für Chor (SA), Flöte und Tone
Chimes (Handglocken)
Sing- und Spielpartitur (lat.)
ISMN 979-0-051-48260-3
BHI 48260 • 2,50 €
bereits erschienen





SCHOTT
 Martiné, Pascal
Fater unser - Pater noster
 Zwei Vater unser-Vertonungen (althochdeutsch/latein) für Frauenchor (SSAA) a cappella
 Chorpärtitur (lat.)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN 979-0-001-15430-7
 C 57283 • 3,80 €
 August

SCHOTT
 Choral Music of Our Time
 Martlew, Zoë
In the Meanwhile
 for six female voices (2014)
 Chorpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-2201-3522-4
 ED 13719 • 5,99 €
 bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
 Sounds of a Better World
 Papoulis, Jim
Gnothi Safton
 Know Thyself für Chor (SSA), Boomwhackers und Klavier (Miller, Sophia)
 Sing- und Spielpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-051-48304-4
 BHI 48304 • 2,99 €
 bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, In High Voice
 Pew, Douglas
Ubi Caritas
 Traditional für Sopran solo und Chor (SSSAAA) a cappella
 Chorpärtitur (ital.)
 ISMN 979-0-051-48028-9
 BHI 48028 • 2,50 €
 bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
 Contemporary Choral Series
 Phibbs, Joseph
In excelsis gloria
 für Chor (SS) und Klavier (Harfe oder Orgel)
 Chorpärtitur (lat.)
 Schwierigkeit: 1-2
 ISBN 978-1-78454-062-3
 BH 12968 • 2,50 €
 September

BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, In High Voice
Dancing Through Time
 Three settings of medieval English dance lyrics für Chor (SSAA) und Viola (Phillips, Sheena)
 Sing- und Spielpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-051-48263-4
 BHI 48263 • 4,00 €
 August



BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, In High Voice
 Ramsey, Andrea
Anyone Can Sing
 für Chor (SSA) und Klavier
 Chorpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-051-48258-0
 BHI 48258 • 2,50 €
 bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, Building Bridges
 Ramsey, Andrea
Lineage
 für Chor (SSA) und Schlagwerk
 Sing- und Spielpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-051-48277-1
 BHI 48277 • 2,50 €
 bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, In High Voice
 Ramsey, Andrea
Aurora Lucis Rutilat
 für Chor (SAA) und Streichquartett
 Klavierauszug (lat.)
 ISMN 979-0-051-48259-7
 BHI 48259 • 2,50 €
 bereits erschienen

SCHOTT
 Rudin, Rolf
Ave Maria
 Frauenchor (SSA oder SSAA) und Klavier
 Chorpärtitur (lat.)
 ISMN 979-0-001-20188-9
 C 56719 • 5,50 €
 Oktober

BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, Holiday Lights
 Sirett, Mark
Hodie, Alleluia
 Traditional Latin für Chor (SSA) und Klavier, Djembe ad lib.
 Chorpärtitur (lat.)
 ISMN 979-0-051-47988-7
 BHI 47988 • 2,50 €
 bereits erschienen

BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, In High Voice
 Trumbore, Dale
Flare
 für Chor (SSAA) a cappella
 Chorpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-051-48302-0
 BHI 48302 • 2,50 €
 bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
 Choral Music Experience, In High Voice
 Trumbore, Dale
Frozen In
 für Chor (SSA), Violine und Klavier
 Sing- und Spielpärtitur (engl.)
 ISMN 979-0-051-48266-5
 BHI 48266 • 2,50 €
 bereits erschienen

SCHOTT
 Schweizer, Rolf
Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein
 für Kinderchor (SSA) und Klavier
 Chorpärtitur
 ISMN 979-0-001-19995-7
 C 56505 • 2,50 €
 Oktober

SCHOTT
 Killmayer, Wilhelm
... wie in Welschland lau und blau ...
 Acht Chorlieder für Männerchor (TTBB) a cappella nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (1995-1997)
 2. Zyklus, Nr. 1+2 für Männerchor (TTBB)
 Chorpärtitur
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-001-12533-8
 C 49523 • 3,80 €
 bereits erschienen

SCHOTT
 Killmayer, Wilhelm
... wie in Welschland lau und blau ...
 Acht Chorlieder für Männerchor (TTBB) a cappella nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (1995-1997)
 2. Zyklus, Nr. 3, 4+5 für Männerchor (TTBB)
 Chorpärtitur
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-001-12530-7
 C 49524 • 3,80 €
 bereits erschienen

SCHOTT
 Killmayer, Wilhelm
... wie in Welschland lau und blau ...
 Acht Chorlieder für Männerchor (TTBB) a cappella nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (1995-1997)
 2. Zyklus, Nr. 6, 7+8 für Männerchor (TTBB)
 Chorpärtitur
 Schwierigkeit: 4
 ISMN 979-0-001-12531-4
 C 49525 • 4,50 €
 bereits erschienen

MÄNNERCHOR



2015 ist Bernstein-Jahr!

Neue Sammlungen mit den schönsten Bernstein-Hits



- Jeweils 10 Songs der beliebtesten Bühnenwerke
- Spezifische Titelauswahl für jede Stimmlage
- Inklusive Online-Zugang zu Dateien mit Klavierbegleitung

Diese Sammlungen bieten jeweils zehn Bernstein-Songs und sind für vier verschiedene Stimmlagen erhältlich. Jede Ausgabe besteht durch eine eigene, auf die Stimmlage abgestimmte Titelauswahl. Vertreten sind natürlich alle die Ohrwürmer und Klassiker, die wir von dem vor 25 Jahren verstorbenen amerikanischen Komponisten kennen und lieben, z. B. aus *West Side Story*, *Wonderful Town*, *Peter Pan* oder *Mass*. Alle Ausgaben bieten einen Online-Zugang zu Klavierbegleitungen zum Download oder Streaming.

BOOSEY & HAWKES
Bernstein, Leonard
Bernstein for Singers
10 Songs (engl.)

für Sopran und Klavier
ISBN 978-1-4803-6445-5
BHL 10782 • 22,50 €
bereits erschienen



für Mezzo-Sopran und Klavier
ISBN 978-1-4803-6447-9
BHL 10783 • 22,50 €
bereits erschienen



für Tenor und Klavier
ISBN 978-1-4803-6448-6
BHL 10784 • 22,50 €
bereits erschienen



für Bariton/Bass und Klavier
ISBN 978-1-4803-6449-3
BHL 10785 • 22,50 €
bereits erschienen



Irish Folk Songs

Die Magie der irischen Musik erleben



- Traditionelle Folksongs aus Irland
- Arrangiert für 1-2 Stimmen und Klavier
- Inklusive Play-Along-CD

Irish Folk Songs ist eine Sammlung von 20 Bearbeitungen traditioneller Weisen für 1 oder 2 Stimmen und Klavier. Der vom angesehenen Sänger und Bearbeiter Philip Lawson zusammengestellte Band enthält bekannte Lieder wie *The Star of the County Down* und *Danny Boy*, aber auch weniger bekannte Stücke.

Dem Band liegt eine CD mit Aufnahmen aller Melodien bei, die von Philip und Sophie Lawson eingespielt wurden. Die deutschen und französischen Übersetzungen aller Texte liegen als PDFs zum Download auf der Website von Schott Music vor.

SCHOTT

Schott World Music
Lawson, Philip

Irish Folk Songs

20 Traditional Pieces

für Singstimme und Klavier

Ausgabe mit CD (engl./dt./frz.)

Schwierigkeit: 3

ISBN 978-1-84761-344-8

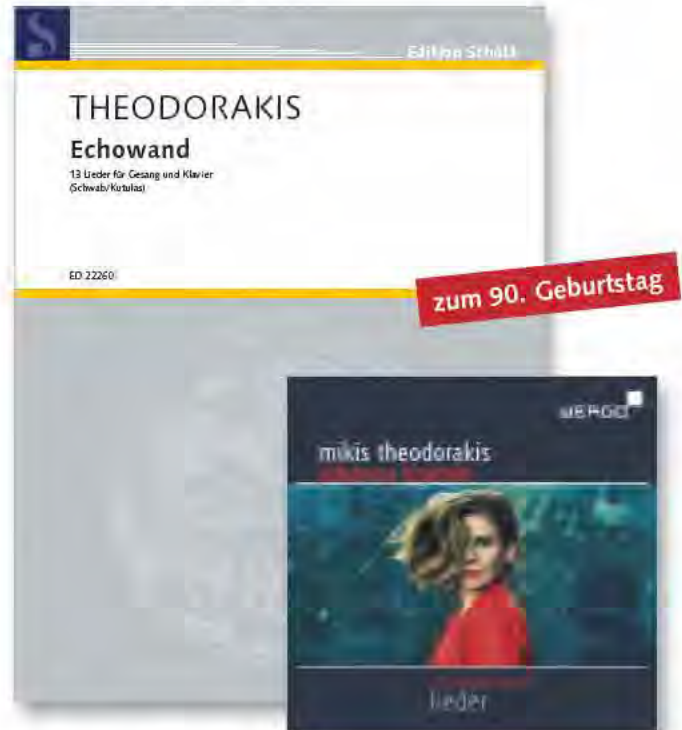
ED 13690 • 16,99 €

bereits erschienen



Sehnsucht nach Griechenland

Theodorakis' beliebte Melodien neu interpretiert



- Zum 90. Geburtstag des Komponisten
- Theodorakis' Lieder im neuen Gewand
- Atmosphärische deutsche Neudichtungen

Die Idee zu diesem stil-, sprach- und generationenübergreifenden Projekt wurde in Athen geboren, auf der Terrasse des großen griechischen Komponisten im Schatten der Akropolis. Einige seiner bekanntesten, volkstümlichen Lieder wie *Nihtoni* und *Asteri mou* werden hier in atmosphärischen deutschen Neudichtungen und artifizell zeitgenössischen Klavierarrangements zum 90. Geburtstag als Notenausgabe vorgelegt, zeitgleich mit ihrer Einspielung beim Label Wergo durch die Sängerin Johanna Krumin.

SCHOTT

Theodorakis, Mikis

Echowand

13 Lieder von Mikis Theodorakis

in einer Bearbeitung für Gesang und Klavier
von Sebastian Schwab

Schwierigkeit: 4

ISMN 979-0-001-20327-2

ED 22260 • 35,00 €

CD

WER 51202 • UVP 18,50 €

bereits erschienen





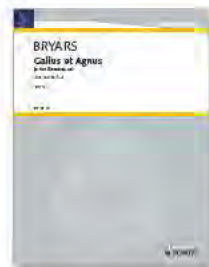
SCHOTT
Schott VOCAL
Die Arie im Unterricht
31 Arien aus 4 Jahrhunderten
für Bariton oder Bass und
Klavier
(Eder/Birtel)
ISMN 979-0-001-17741-2
ED 21142 • 18,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Argento, Dominick
Six Elizabethan Songs
Liederzyklus
Neuauflage (engl.)
für hohe Stimme und Klavier
ISBN 978-1-495-00966-2
BHI 93451 • 18,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Argento, Dominick
Six Elizabethan Songs
Liederzyklus
Neuauflage (engl.)
für mittlere/tiefe Stimme
und Klavier
ISBN 978-1-495-01036-1
BHI 93452 • 18,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Bryars, Gavin
Gallus et Agnus
(after Demantius)
for solo bass voice (lat.)
text from the Bible (2014)
ISMN 979-0-2201-3520-0
ED 13717 • 6,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Czernowin, Chaya
Adiantum Capillus-Veneris
Etudes in fragility for voice
and breath
ISMN 979-0-001-15869-5
ED 22393 • 14,00 €
November



SCHOTT
Eötvös, Peter
Die lange Reise
Ballade aus der Oper
Der goldene Drache
für Sopran und Klavier (dt./engl.)
Text von Roland Schimmelpfennig
ISMN 979-0-001-20385-2
ED 22296 • 11,00 €
bereits erschienen



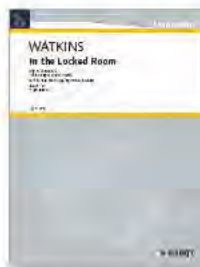
SCHOTT
Goehr, Alexander
In Theresienstadt
für Mezzo-Sopran und Klavier
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-2201-2489-1
ED 12928 • 14,99 €
August



SCHOTT
Mustonen, Olli
Tähtitarha
4 Lieder für Singstimme und
Klavier (fin.)
auf Gedichte von Eino Leino
(2004)
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-17890-7
ED 21216 • 11,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Mustonen, Olli
Tarhapöllö
The Boreal Owl /
Der Raufußkauz (fin.)
für Singstimme und Klavier
(2004)
auf ein Gedicht von Eino Leino
Schwierigkeit: 4
ISMN 979-0-001-20279-4
ED 22243 • 7,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Watkins, Huw
In the Locked Room
Opera in one act
Libretto by David Harsent
based on a short story
by Thomas Hardy (2011-2012)
Klavierauszug (engl.)
ISMN 979-0-2201-3555-2
ED 13779 • 39,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Widmann, Jörg
**Sphinxensprüche und
Rätselkanons**
für Sopran (Vokalisieren), Klari-
nette und Klavier (2005)
Partitur und Stimmen (Voka-
lisen)
ISMN 979-0-001-15040-8
ED 20303 • 35,00 €
August



SCHOTT
Widmann, Jörg
Schallrohr
für Singstimme (Vokalisieren) und
Klavier (2007)
Schwierigkeit: 5
ISMN 979-0-001-18014-6
ED 21168 • 9,50 €
bereits erschienen





Die Suite nimmt die alte, auf die Zeit um 1600 zurückgehende venezianische Praxis der instrumentalen Mehrchörigkeit auf und lässt drei klanglich in sich homogene Quartette miteinander konzertieren.

EULENBURG

Bach, Johann Sebastian
Ouvertüre (Suite) Nr. 4 D-Dur
für Kammerorchester und
Basso continuo, BWV 1069
(Altmann, Wilhelm)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6354-1
ETP 861 • 9,99 €
bereits erschienen



Beethovens Sinfonie Nr. 2 hebt sich deutlich von seiner ersten ab. Sie ist energiegeladener, emotionaler, überraschend und besitzt eine vorher nicht dagewesene formale Kühnheit. Ihren Höhepunkt findet sie in der alles überragenden Coda des Finales.

EULENBURG

Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
für Orchester, op. 36 (1802/1803)
(Clarke, Richard)
Studienpartitur + CD
ISBN 978-3-7957-6586-6
EAS 186 • 14,50 €
bereits erschienen



Die 4. Sinfonie von Beethoven zeichnet wie Nr. 5 einen Verlauf von der Dunkelheit ins Helle. Trotz einer kleinen Besetzung und ihrer klassischen Struktur ist sie durchdrungen von Originalität und Feinheit – „griechisch-schlank“, wie Robert Schumann titulierte.

EULENBURG

Beethoven, Ludwig van
Sinfonie Nr. 4 B-Dur
für Orchester, op. 60 (1806)
(Clarke, Richard)
Studienpartitur + CD
ISBN 978-3-7957-6587-3
EAS 187 • 14,50 €
bereits erschienen



Die *Symphonie fantastique* wurde zum Grundstein einer ganzen Kompositionstradition, in der bildliche und literarische Ideen die Instrumental- und Orchestermusik befruchteten und auch auf die Entwicklung der Oper einen tiefgreifenden Einfluss ausübten.

EULENBURG

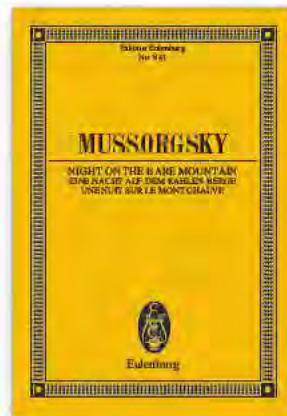
Berlioz, Hector
Symphonie Fantastique
Nach „Hector Berlioz: New Edition of the Complete Works Vol. 16“
für Orchester, op. 14
(Temperley, Nicholas)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6629-0
ETP 422 • 15,99 €
bereits erschienen



Das Klavierkonzert in A-Dur gehört zu den beliebtesten und meist gespielten von Mozart. Die vier Sätze sind von Kontrasten geprägt: einfach und klar, wehmütig und eindringlich, kraftvoll und verspielt und mit einem glanzvollen Schlusspunkt.

EULENBURG

Mozart, Wolfgang
Konzert Nr. 23 A-Dur
für Klavier und Orchester (1786),
KV 488
(Clarke, Richard)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6644-3
ISMN 979-0-2002-0637-1
ETP 736 • 11,99 €
bereits erschienen



Mussorgskys *Eine Nacht auf dem kahlen Berge* wurde zu dessen Lebzeiten nicht aufgeführt. Erfolge feierte das Stück erst unter dem Dirigat und in der Bearbeitung von Rimsky-Korsakow. Seither ist es eines der populärsten Werke der russischen Orchesterliteratur.

EULENBURG

Mussorgskij, Modest
Eine Nacht auf dem kahlen Berge
Orchestriert von Rimskij-Korsakow
für Orchester
(Abraham, Gerald)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-7233-8
ISMN 979-0-2002-0732-3
ETP 841 • 11,99 €
bereits erschienen



Die Bekanntschaft mit dem Geiger Sarasate inspirierte Saint-Saëns zur Komposition virtuoser Werke im spanischen Stil. Die Highlights des romantischen Repertoires sind dabei *Introduction et Rondo capriccioso* und die *Havanaise*.

EULENBURG

Saint-Saëns, Camille
Introduction, Rondo capriccioso et Havanaise
für Violine und Orchester, op. 28
u. op. 83 (1863)
(Birtel, Wolfgang)
Studienpartitur + CD
ISBN 978-3-7957-6591-0
EAS 191 • 14,50 €
bereits erschienen



Schumanns Cellokonzert in a-Moll führte zu einem regelrechten „Boom“ dieser Gattung, die bis dato eher selten zu hören war. „... die höchst interessante Verwebung zwischen Cello und Orchester ist wirklich ganz hinreißend, ...“ fand Clara Schumann.

EULENBURG

Schumann, Robert
Konzert a-Moll
für Violoncello und Orchester,
op. 129 (1850)
(Hochkofler, Max)
Studienpartitur
ISBN 978-3-7957-6668-9
ETP 786 • 10,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Barry, Gerald
Piano Concerto
für Klavier und Orchester
(2012)
Studienpartitur
ISMN 979-0-2201-3489-0
ED 13629 • 40,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Casken, John
That Subtle Knot
double concerto for violin,
viola and orchestra
(2012-2013)
Studienpartitur
ISMN 979-0-2201-3502-6
ED 13706 • 32,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Ligeti, György
Melodien
für Orchester (1971)
Studienpartitur
ISMN 979-0-001-19951-3
ED 21912 • 28,50 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Lindberg, Magnus
Violinkonzert
New Edition
für Violine und Orchester
(2006)
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-0-85162-797-7
BH 11982 • 35,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Stomp (with Fate and Elvira)
Concert Overture
für Orchester (2006)
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-7845-4072-2
BH 12223 • 31,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
Tryst
für Kammerorchester (1989)
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-0-85162-784-7
BH 12242 • 35,00 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
MacMillan, James
The Keening
für großes Orchester
Studienpartitur
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-1-78454-064-7
BH 12902 • 35,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Maxwell Davies, Sir Peter
The Trojan Games
after Book V of Virgil's
'Aeneid' (2012)
for ensemble
Studienpartitur
ISMN 979-0-2201-3515-6
ED 13710 • 18,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Reich, Steve
Radio Rewrite
für Flöte, Klarinette, 2 Vibra-
phone, 2 Klaviere, Elektro-
Bass und Streichquartett
Studienpartitur
ISBN 978-1-495-00863-4
BHI 9777 • 25,99 €
bereits erschienen



BOOSEY & HAWKES
Hawkes Pocket Scores
Vaughan Williams, Ralph
Four Hymns
Orchestral version
für Tenor, Viola und Streich-
orchester (1914)
Studienpartitur (engl.)
Schwierigkeit: 5
ISBN 978-0-85162-908-7
BH 12666 • 34,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Watkins, Huw
Little Symphony
for strings (2013)
Studienpartitur
ISMN 979-0-2201-3518-7
ED 13713 • 12,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Musik unserer Zeit
Watkins, Huw
Three Welsh Songs
für Strings
für Streichorchester
(2008-2009)
Studienpartitur
ISMN 979-0-2201-3498-2
ED 13648 • 12,99 €
bereits erschienen



SCHOTT
Robert Schumann – Neue
Ausgabe sämtlicher Werke
Schumann, Robert
Werke für verschiedene
Instrumente und Klavier
(Appel/Wendt)
Partitur und
Kritischer Bericht
(Gesamtausgabe)
ISBN 978-3-7957-9469-9
RSA 1015 • 398,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Robert Schumann – Neue
Ausgabe sämtlicher Werke
Schumann, Robert
4. Symphonie
op. 120
(Scholz)
Partitur und
Kritischer Bericht
(Gesamtausgabe)
ISBN 978-3-7957-9338-8
RSA 1004 • 257,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Cajkovskij-Studien, Band 16
Kohlhase, Thomas
Gesangstexte zu Liedern und
Opem Tschaikowskys
Romanzen, Lieder und Duet-
te russisch und deutsch sowie
deutsche Fassungen der
Opernlibretti *Der Opritschnik*,
Die Jungfrau von Orlean-
ans, *Oxanas Launen*, *Die*
Zauberin und *Jolanthe*
ISBN 978-3-7957-0878-8
ED 22238 • 49,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Richard Wagner –
Sämtliche Werke
Wagner, Richard
Das Liebesverbot oder Die
Novize von Palermo
Große komische Oper in
2 Akten, WWV 38
Ouverture und Erster Akt
(Döge/Voss)
Partitur und
Kritischer Bericht
ISBN 978-3-7957-9485-9
RWA 102-10 • 444,00 €
bereits erschienen



SCHOTT
Carl Maria von Weber –
Sämtliche Werke
Weber, Carl Maria von
Klaviersonaten
Nr. 1-4
(Bandur)
Partitur und
Kritischer Bericht (dt./engl.)
(Gesamtausgabe)
ISBN 978-3-7957-9463-7
WGA 1071 • 283,50 €
bereits erschienen



SCHOTT
Carl Maria von Weber –
Sämtliche Werke
Weber-Studien 9
Carl Maria von Weber und
das Virtuosenum seiner Zeit
(Symposiumsbericht
Dresden 2011)
sowie Beiträge zu Weber in
Stuttgart und Gotha
(Bandur/Gervink/Ziegler)
ISBN 978-3-7957-0386-8
ED 22265 • 48,00 €
bereits erschienen



Wenn der erste Schnee fällt

Der musikalische Begleiter durch die Winter- und Weihnachtszeit



- Alle Lieder auf CD
- Für Kinder von 4 bis 9 Jahren
- Musik machen und erleben

Dieses Praxisbuch begleitet Kitas, Grundschulen und Musikschulen durch die Winter- und Weihnachtszeit. Mit Versen, Liedern und Bewegungsvorschlägen, mit Basteltipps und Tanzbeschreibungen lässt sich die Zeit zwischen Sankt Martin und dem Eislaufen im Januar fantasievoll gestalten. Neben traditionellen Liedern bietet das Werk auch zahlreiche neue Lieder, enthält viele Musiziervorschläge sowie Instrumentalmusik zum Bewegen und Tanzen. Das Buch umfasst vier Abschnitte: Laternenfest, Nikolaus und Weihnachtsvorbereitungen, Überall ist Weihnachten, Fröhliche Winterzeit.

SCHOTT
Meyerholz, Ulrike
Wenn der erste Schnee fällt
Musik, Spiel und Tanz in der Winter- und Weihnachtszeit
Ausgabe mit CD 
ISBN 978-3-7957-4455-7
ISMN 979-0-001-15713-1
ED 22123 • 23,50 €
Oktober



Fridolins musikalischer Adventskalender

24 Lieder, Geschichten und Fensterbilder zur Weihnachtszeit



- 24 Vorweihnachtsgeschichten für die ganze Familie
- Mit farbig leuchtendem Fensterbild-Kalender
- Plus Weihnachtslieder-CD

In 24 Geschichten führt dieses Buch durch die schönste Zeit des Jahres: Sophie erlebt mit Fridolin, dem sprechenden Grammophon, an jedem Tag des Advents spannende Abenteuer. 24 Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen spielen dabei eine entscheidende Rolle. Die detailreichen Illustrationen gibt es zusätzlich als Fensterbild-Adventskalender – so wird jeder Tag bis Weihnachten zum unterhaltsamen und kreativen Familienspaß.

SCHOTT
Bucher, Peter
Fridolins musikalischer Adventskalender
24 Lieder, Geschichten und Fensterbilder zur Weihnachtszeit
Ausgabe mit CD 
64 S. - Hardcover
ISBN 978-3-7957-4454-0
ISMN 979-0-001-15853-4
ED 22419 • 22,50 €
Oktober



Bestellen Sie unseren
Weihnachtskatalog
KAT 25-99



Im Mittelpunkt der 12 Stimmgeschichten steht jeweils ein Lied, das durch Stimmübungen, Bewegung, Instrumentalspiel und Malen auf vielfältige Weise erlernt und gefestigt wird. Die DVD zeigt anhand von Beispielen, wie die Stimmgeschichten in der Praxis umgesetzt werden können.

SCHOTT

Maxeiner, Kirsten

Stimmgeschichten

Kreative Stimmbildung für Kinder ab 4 Jahren

Ausgabe mit CD und DVD

ISBN 978-3-7957-4453-3

ED 22420 • 28,50 €

November



Dieses Handbuch ist Ratgeber und zugleich Praxisleitfaden. Es enthält systematische Einführungen zu Themen wie Singen mit Kindern, Instrumentalspiel, Bewegung und Tanz sowie zahlreiche konkrete Umsetzungsbeispiele mit bekannten und neuen Kinderliedern.

SCHOTT

Ziegler, Alexandra

Die singende Kita

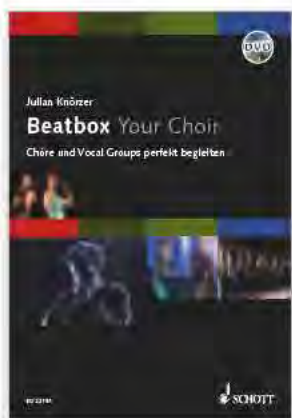
Das Praxisbuch

Ausgabe mit CD und DVD

ISBN 978-3-7957-4457-1

ED 22117 • 29,50 €

November



Beatboxing und Vocal Percussion sind heute aus Chören und Vokalensembles kaum noch wegzudenken. Dieses Buch bietet eine strukturierte und praxisnahe Anleitung für das Erlernen aller relevanten Techniken und zeigt, wie man als Beatboxer sein eigenes Ensemble begleiten kann. Es ist sowohl für Neueinsteiger als auch Fortgeschrittene konzipiert.

SCHOTT

Knörzer, Julian

Beatbox Your Choir

Chöre und Vocal Groups perfekt begleiten

(Gröger, Bertrand)

Ausgabe mit DVD

ISBN 978-3-7957-4456-4

ED 22137 • 24,50 €

August



Ob Sonate, Symphonie und Suite oder Messe, Motette und Madrigal – dieser Crashkurs gibt einen fundierten Überblick über alle wichtigen Formen der Musikgeschichte, von den Anfängen der mehrstimmigen Komposition bis in unsere heutige Zeit. Alle Formen werden anhand konkreter Werkbeispiele anschaulich gemacht.

SCHOTT

Mauersberger, Marlis

Crashkurs Formenlehre

Formen - Gattungen - Strukturen im Überblick

Ausgabe mit DVD

ISBN 978-3-7957-0870-2

ED 22115 • 14,50 €

September



Professionelles Songwriting

Kreative Ideen für originelle Texte



- Die Grundlagen des Songwritings
- Von der Ideenfindung hin zum kreativen Schreiben
- Mit Praxisübungen anhand bekannter Songbeispiele

Mit seinem neuen Werk legt Masen Abou-Dakn, einer der erfolgreichsten Songwriting-Pädagogen im deutschsprachigen Raum, ein umfangreiches Arbeitsbuch zum Songtexten vor. Anhand von über 160 bekannten Songbeispielen zeigt er, wie mehr Ideen für berührende Texte entstehen. Praxisübungen liefern Anregungen, wie Sänger/innen und Songwriter/innen ihre Werke noch überzeugender und origineller gestalten und ihr künstlerisches Profil entwickeln können. Kurzweilig, inspirierend und extrem motivierend!

SCHOTT
 Abou-Dakn, Masen
Mehr als nur Worte – Erfolgreich Songtexte schreiben
 Das Kreativbuch für Songwriter und Musiker
 Mehr Ideen – Starke Lyrics – Klares Profil
 Lehrbuch
 Broschur
 ISBN 978-3-7957-4464-9
 ED 22329 • 19,50 €
 Oktober



Ein Musiker, der begeistert

Bernstein als Dirigent, Komponist und Pianist



- Umfassende und bis zu Bernsteins Tod erweiterte Biografie
- Mit vielen, zum Teil unveröffentlichten Bildern
- Von Bernstein-Kenner Peter Gradenwitz

Bernsteins Kompositionen begeistern bis heute, aber er war vor allem ein ganz großer Dirigent unserer Zeit, der immer wieder aufs Neue faszinierte.

Das Buch von Peter Gradenwitz war die erste in Zusammenarbeit mit Leonard Bernstein entstandene und von ihm autorisierte Biografie, die sich nicht nur mit dem künstlerischen Wirken des Musikers, sondern ebenso mit seinen Kompositionen beschäftigte. Diese Auflage wurde durch ein Kapitel über das Nachwirken Bernsteins sowie neue, bisher unveröffentlichte Fotos ergänzt.

SCHOTT
Gradenwitz, Peter
Leonard Bernstein
Eine Biografie
440 S. - 56 Abb. - Hardcover
ISBN 978-3-7957-8072-2
SEM 8072 • 19,50 €
November



Bewegungslehre für Gitarristen

Spielen ohne gesundheitliche Risiken



- Anatomisch fundiertes Konzept
- Erkennen und Vermeiden von Kompensationen
- Mit technischen Übungen

Der Band zeigt, wie man sein Instrument nach seinem persönlichen Geschmack, aber ohne gesundheitliche Risiken spielt. Das anatomisch fundierte Konzept bezieht den ganzen Körper mit ein, definiert Bewegungen und ihre Entstehung, Gegenbewegungen und Haltungen und widmet sich ausgiebig dem Erkennen und Vermeiden von Kompensationen. Dabei werden individuelle körperliche Voraussetzungen einbezogen – und ein Spiel frei von Schmerzen beeinflusst selbstverständlich auch direkt die künstlerischen Möglichkeiten.

SCHOTT
Studienbuch Musik
Offermann, Thomas
Moderne Gitarrentechnik
Integrative Bewegungslehre für Gitarristen
(dt.)
238 S. - Broschur
ISBN 978-3-7957-0886-3
ED 22285 • 19,50 €
bereits erschienen





Der Beethoven-Kenner Walter Riezler zeichnet ein lebendiges Bild des Komponisten und verbindet den sachlichen, auf historische Genauigkeit bedachten biografischen Bericht mit einer umfassenden Deutung des Werks. Mit einem Vorwort von Wilhelm Furtwängler.

SCHOTT
Riezler, Walter
Beethoven
360 S. - 76 Abb. - Broschur
ISBN 978-3-7957-8079-1
SEM 8079 • 19,50 €
bereits erschienen



Die Leichtigkeit, die wir bei virtuellen Streichern bewundern, ist keine angeborene Fähigkeit, sondern kann trainiert werden. Dieser Band zeigt Wege zu einer individuell richtigen Bewegungskultur, die ungeahnte Möglichkeiten auf dem Instrument eröffnet.

SCHOTT
Studienbuch Musik
Prella, Ulf
Leichtigkeit
Eine ergänzende Streichermethodik zur Befreiung der rechten und der linken Hand
Broschur
ISBN 978-3-7957-0895-5
ED 22401 • 19,50 €
August



Unterrichten erfordert lebenslanges Üben und fortwährende Auseinandersetzung mit Schülern, Instrument und vielfältigen pädagogischen Faktoren. Der Band bietet Analyse- und Planungsmodelle und eine Fülle von Vorschlägen für die Praxis.

SCHOTT
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik
Losert, Martin
Die Kunst zu unterrichten
Grundlagen der Instrumental- und Gesangspädagogik
ISBN 978-3-7957-0882-5
UM 5011 • 16,95 €
bereits erschienen



Warum werden so viele Musikerinnen und Musiker krank? Warum bleiben andere bei bester Gesundheit? Dieser Band zeigt aktuelle Erkenntnisse und Ansätze zur Musikersgesundheit, sensibilisiert für Risiken und zeigt Präventionsmöglichkeiten.

SCHOTT
Üben & Musizieren, Texte zur Instrumentalpädagogik
Gesund und motiviert musizieren. Ein Leben lang
Musikersgesundheit zwischen Traum und Wirklichkeit
(Borovnjak, Barbara/
Kruse-Weber, Silke)
ISBN 978-3-7957-0867-2
UM 5015 • 16,95 €
September



Dieser Band möchte Musikpädagoginnen und Musikpädagogen einen jeweils eigenen Zugriff – einmal mehr wissenschaftlich, einmal mehr poetisch und persönlich – auf die Phänomene Musizieren und Glück präsentieren.

SCHOTT
Musizieren und Glück
Perspektiven der Musikpädagogik
(Bradler, Katharina/Losert, Martin/
Welte, Andrea)
ISBN 978-3-7957-0889-4
UM 5018 • 16,95 €
August



Thematisiert werden Fragen zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte, zur Ästhetik, Satztechnik und Dramaturgie, zu Inszenierungsstilen, Einflüssen und Kontakten zu Zeitgenossen bis zur Kommerzialisierung und zum Missbrauch von Orffs Musik in der Werbung.

SCHOTT
Publikationen des Orff-Zentrums München, Band II/1
Orff, Carl
Text, Musik, Szene – Das Musiktheater von Carl Orff
(Symposium Orff-Zentrum München 2007)
(Rösch, Thomas)
324 S., - 20 Abb., - Hardcover
ISBN 978-3-7957-0672-2
ED 20654 • 39,00 €
bereits erschienen



Das diesjährige Jahrbuch blickt zurück auf das Hindemith-Gedenkjahr 2013, unter anderem mit Reden zur Gedenkstunde im Frankfurter Römer. Unter den weiteren Themen: Hindemiths Blick auf die Madrigale Gesualdos und ein Hindemith-Interview aus dem Jahr 1928.

PAUL-HINDEMITH-GESELLSCHAFT
Hindemith-Jahrbuch, Band XLIII
Hindemith-Jahrbuch
Annales Hindemith 2014/XLIII
Band 43
(Hindemith-Institut)
162 S. - Broschur
ISBN 978-3-7957-7054-9
BN 154 • 22,95 €
bereits erschienen



Das Liederbuch kompakt nun auch als praktisches Thekendisplay mit 11 Exemplaren (10+1 gratis).

SCHOTT
Liederbuch kompakt
für allgemein bildende Schulen
(Neumann, Friedrich/Sell, Stefan)
für Gesang und Gitarre (Klavier)
Schwierigkeit: 1-2
Händler Display mit
10+1 Liederbüchern
ISBN 978-3-7957-0898-6
BUND 71175 • 95,00 €
Liederbuch einzeln
ISBN 978-3-7957-4485-4
BUND 71172 • 9,50 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Riezler, Walter
Beethoven
EPUB
ISBN 978-3-7957-8628-1
SDP 80 • 14,99 €
bereits erschienen



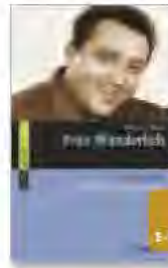
E-Book

SCHOTT
Meyer, Krzysztof
Schostakowitsch
Sein Leben, sein Werk,
seine Zeit
EPUB
ISBN 978-3-7957-8629-8
SDP 81 • 14,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Schwandt, Christoph
Leoš Janáček
Eine Biografie
EPUB
ISBN 978-3-7957-8631-1
SDP 83 • 11,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Pfister, Werner
Fritz Wunderlich
Eine Biografie
EPUB
ISBN 978-3-7957-8612-0
SDP 64 • 12,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
edition neue zeitschrift für
musik
Eötvös, Peter
Identitäten
Der Komponist und Dirigent
Peter Eötvös
Symposium, 19. September
2004, Alte Oper Frankfurt
(Jungheinrich, Hans-Klaus)
EPUB
ISBN 978-3-7957-8636-6
SDP 88 • 11,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
edition neue zeitschrift für
musik
Widmann, Jörg
Spuren
Der Komponist
Jörg Widmann
Symposium, 15. September
2012, Alte Oper Frankfurt
(Jungheinrich, Hans-Klaus)
EPUB
ISBN 978-3-7957-8642-7
SDP 94 • 11,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Altenmüller, Eckart / Klöp-
pel, Renate
Die Kunst des Musizierens
Von den physiologischen
und psychologischen
Grundlagen zur Praxis
EPUB
ISBN 978-3-7957-8650-2
SDP 102 • 17,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Mantel, Gerhard
Interpretation
Vom Text zum Klang
EPUB
ISBN 978-3-7957-8652-6
SDP 104 • 12,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Dickreiter, Michael
Partiturreisen
Ein Schlüssel zum Erlebnis
Musik
EPUB
ISBN 978-3-7957-8630-4
SDP 82 • 14,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Hartogh, Theo / Wickel,
Hans Hermann
Musizieren im Alter
Arbeitsfelder und Methoden
EPUB
ISBN 978-3-7957-8653-3
SDP 105 • 12,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
**Praxishandbuch Musizieren
im Alter**
Projekte und Initiativen
(Hartogh, Theo/Wickel,
Hans Hermann)
EPUB
ISBN 978-3-7957-8654-0
SDP 106 • 19,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Mohr, Andreas
Praxis Kinderstimmgebung
123 Lieder und Kanons mit
praktischen Hinweisen für die
Chorprobe
EPUB
ISBN 978-3-7957-8651-9
SDP 103 • 11,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Rühle, Ulrich
**Komponistenlexikon
für junge Leute**
153 Porträts von der Renais-
sance bis zur Gegenwart
EPUB
ISBN 978-3-7957-8655-7
SDP 107 • 13,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Mantel, Gerhard
Cello üben
Eine Methodik des Übens
nicht nur für Streicher
Von der Analyse zur Intuition
EPUB
ISBN 978-3-7957-8632-8
SDP 84 • 14,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Studienbuch Musik
Schwandt, Christoph
Cellotechnik
Bewegungsprinzipien und
Bewegungsformen
EPUB
ISBN 978-3-7957-8633-5
SDP 85 • 12,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Wagner, Christoph
Der Klang der Revolte
Die magischen Jahre
des westdeutschen
Musik-Underground
Hrsg. von Rolf W. Stoll
EPUB
ISBN 978-3-7957-8656-4
SDP 108 • 17,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Schultz, Wolfgang-Andreas
**Avantgarde, Trauma,
Spiritualität**
Vorstudien zu einer neuen
Musikästhetik
(Steinke, Tim)
EPUB
ISBN 978-3-7957-8658-8
SDP 110 • 13,99 €
bereits erschienen



E-Book

SCHOTT
Das Orchester
Musikvermittlung – wozu?
Umriss und Perspektiven
eines jungen Arbeitsfeldes
(Rüdiger, Wolfgang)
EPUB
ISBN 978-3-7957-8659-5
SDP 111 • 11,99 €
bereits erschienen



Empfehlungen zum Fest

Neuerscheinungen 2015



**Benthiens
Weihnachtsliederbuch
für Keyboard**
ED 22204



Fröhliche Weihnachtszeit
für 1-2 Violoncello
ED 21693
*und für viele weitere
Instrumente erhältlich!*



Winterträume
für 3 Blockflöten
ED 22245



15 Christmas Carols
(John Kember)
für Klavier 4-händig
ED 13809



Bluesy Christmas Tunes
für E-Gitarre
ED 22374

*Ebenfalls erhältlich:
Rockin' Christmas Tunes*
ED 22039



**O little Town of
Bethlehem**
für gemischten Chor
ED 22457



**Der Singer Pur
Adventskalender**
24 Lieder zum Advent
ED 22344



**Fridolins musikalischer
Adventskalender**
ED 22419

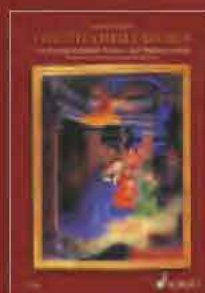


Wenn der erste Schnee fällt
Wohlfühlzeit in der Winter- und Weihnachtszeit
ED 22123



Bestellen Sie den
**Schott Weihnachtliche
Geschenkkarten zum F**
KAT 25-99

Unsere Klassiker



Zu Bethlehem geboren
für diverse Besetzungen
ED 21301



**Das Buch der
Weihnachtslieder**
für diverse Besetzungen
ED 7061



**Weihnachtsliederbuch für
Alt und Jung**
für Gesang mit Gitarre
ED 22026
für Gesang mit Ukulele
ED 22027



Mein Weihnachtsbuch
für Klavier (2-/4-händig)
ED 4200
(Ergänzungsstimmen
erhältlich)



Die schönsten Weihnachtslieder
für viele Instrumente erhältlich
u. a.:
für 1-2 Violinen: ED 8790-50
für 1-2 Blockflöten: ED 8450-50